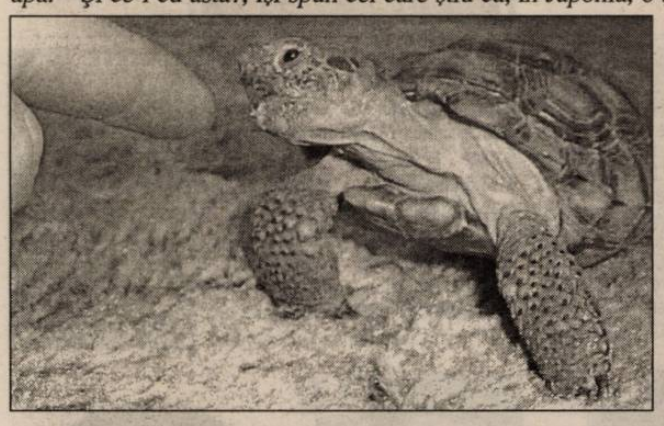
O lume nebună

◆ *Unele întâmplări ne dau dreptul să credem în miracole. De exemplu, în Kissimmee – o staţiune balneară din Florida – s-a întâmplat ca o fetiţă de doi ani să cadă de la etajul trei al unui imobil şi să scape vie şi nevătămată pentru că şi-a terminat zborul prin aer... în braţele unui bărbat de 43 de ani care se afla pe marginea unei piscine. Salvatorul, care se afla în vacanţă în acea staţiune, visa cu ochii deschişi când a observat că din cer vine spre el un copil. A sărit să-l prindă, a reuşit, doar că impactul i-a proiectat pe amândoi într-un boschet ornamental, care a aplanat şocul. „Pur şi simplu m-am aflat la locul potrivit, la momentul potrivit", a relativizat Alan Burns fapta lui, explicând că atenţia i-a fost atrasă cu o fracţiune de secundă înainte de căderea în gol a copilului de strigătul de fiară rănită al unei femei, desigur mama fetiţei, care a observat că fiica sa s-a aplecat peste marginea ferestrei, dar n-a mai apucat să intervină. Fetiţa s-a ales doar cu câteva zgârieturi.*

◆ *Funcţionarii Poştei din Perth (Australia) au avut surpriza să descopere în patru din pachetele cu destinaţia Japonia 24 de broaşte ţestoase şi o şopârlă. 13 broscuţe, înfăşurate fiecare în câte un ciorap bărbătesc, erau deja moarte, iar celelalte vieţuitoare abia mai supravieţuiau. De ce acest tratament nemilos? Pentru că ministrul mediului din Australia a înăsprit pedepsele împotriva contrabandei cu animale, aşa că riscul de a fi prins... „cu mâţa-n sac" nu e deloc de neglijat pentru cei care încalcă legea. „Este o practică deosebit de crudă din partea traficanţilor, a spus ministrul Judy Edwards, ei ambalează animalele în pachete deosebit de mici, privându-le de aer, hrană şi apă." Şi ce-i cu asta?, îşi spun cei care ştiu că, în Japonia, o şopârlă se vinde cu 3.000 de dolari, iar o ţestoasă, măsurând între cinci şi 30 cm, poate ajunge până la 1.000 de dolari. Animalele capturate au fost depuse la Grădina zoologică din Perth, pentru ca apoi să fie repuse în libertate.* (A.P.)



Când fanii nu se uită pe calendar

Unul din radiourile newyorkeze găzduieşte un talk-show care se intitulează *„Howard Stern Show"*, savurat din pricina limbajului licenţios folosit de moderator. Joi, 1 aprilie, respectivul post de radio a declanşat o adevărată isterie. Căci, în loc să se audă vocea cunoscutului idol, a fost auzit directorul general al postului WXRK, Tom Chiusano, care a citit o declaraţie în care se spunea că „nemaiputând face faţă presiunilor guvernamentale şi modului în care acestea afectează existenţa postului, Viacom anunţă cu regret suspendarea emisiunii lui Stern, asigurându-şi ascultătorii că aceasta *„va fi în curând înlocuită cu o emisiune de înaltă ţinută"*. S-a sunat din toată ţara, s-a protestat, s-a ameninţat cu blocarea New York-ului... Înainte însă de terminarea spaţiului pe care de obicei era programată emisiunea lui Stern, s-a auzit deodată chiar vocea lui anunţând că totul nu a fost decât o păcăleală de 1 aprilie. *„Ne-am întors pentru toţi cei care au fost suficient de stupizi să creadă ce li s-a spus"*, a revenit Stern în stilul bine cunoscut. *(M.D.)*

PRINŢESA CUTREMURELOR

O suită întreagă de întâmplări neobişnuite, după cât se pare fără precedent, bulversează de o bună bucată de timp comunitatea locală din Altai, o mică republică din componenţa Rusiei, situată în sudul Siberiei. Aici, pe platoul Ukok (Altaiul Superior), a fost descoperită în anul 1993 o mumie a unei personalităţi feminine, ce se presupune că ar fi făcut parte dintr-o familie nobilă, de acum 2500 de ani. Condiţiile naturale oferite de solul îngheţat al acestei regiuni au determinat conservarea excepţională a corpului defunctei, pe braţul căreia se observă clar un tatuaj şi alături de care au fost îngropaţi şi şase cai, cu şei şi harnaşamente, fără îndoială, în cadrul unui ritual funebru specific. Botezată „prinţesa din Altai", mumia a fost transferată ulterior la Institutul de Arheologie şi Etnografie din Novosibirsk, la 600 kilometri de locul descoperirii.

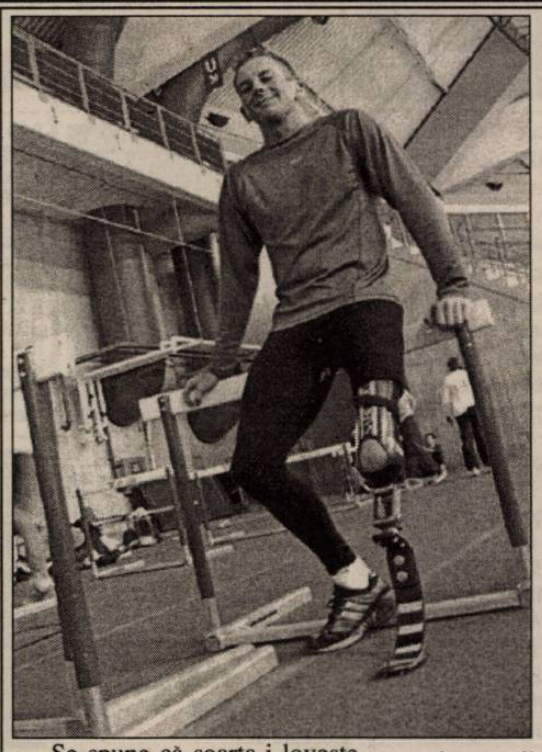
Dar ce anume a determinat agitaţia localnicilor? Începând din toamna trecută, de două-trei ori pe săptămână, în regiunea Koch-Agatch au loc mişcări seismice, uneori de magnitudinea 4. Oamenii sunt convinşi că spiritul neodihnit al prinţesei lor este cel care dă astfel semn că vrea să se întoarcă la locul său de baştină, pentru a-şi redobândi pacea veşnică. Şi nu e deloc o glumă, ci o chestiune foarte dureroasă, faţă de care autorităţile locale au luat atitudine. Nu chiar pentru reînhumarea relicvelor, ci pentru aşezarea lor într-un sarcofag de sticlă, ce ar urma să fie expus într-un mausoleu anume construit, din fondurile asigurate pe filieră oficială. Până în prezent, s-a adunat o sumă echivalentă cu 70.000 dolari, suficient, se pare, pentru ca toţi cei neliniştiţi de bizara situaţie să aibă cât de cât siguranţa că se vor putea închina în faţa prinţesei lor. Cei ce încă se opun sunt specialiştii de la institutul din Novosibirsk, argumentând că nu şi-au terminat cercetările. Oricum, nu în fiecare zi te întâlneşti cu o prinţesă de... 2500 de ani. Atâta doar că nimeni nu şi-a asumat răspunderea pentru eventualele pierderi, în cazul în care defuncta îi va menţine pe localnici în tensiunea cauzată de cutremurele ce par a nu se mai sfârşi. *(A.N.P.)*

O lege neaşteptată

Sesizate de familia unui ostatic, autorităţile din Bogota au decis ca ostaticii să nu mai plătească impozite pe durata captivităţii. Suspendarea impozitelor a satisfăcut sute de familii confruntate cu această dramă. Familia respectivă s-a adresat tribunalului pentru faptul că a fost obligată să plătească nu doar impozitele ci şi majorările care decurgeau din neplata acestora. Confruntată de 40 de ani cu un război civil, Columbia înregistrează în fiecare an peste 3.000 de ostatici. În aceste situaţii plata dărilor către stat devine aproape imposibilă. De aceea legea statuează că plata acestora, cu recalculările din urmă, dar fără majorări, trebuie să înceapă la un an după eliberarea captivului şi reînceperea muncii. *(I.S.)*

Hoţ surprins în patul conjugal

Un cuplu din Oklahoma a avut neplăcuta surpriză, după ce s-a întors din weekend, mai devreme decât era prevăzut, să-l surprindă pe hoţul care intrase prin efracţie în casă, dormind în patul lui conjugal. Acesta ştia exact că stăpânii casei vor lipsi două zile şi că poate scotoci în voie. Primul lucru pe care l-a făcut a fost să golească frigiderul de bunătăţi şi băuturi. În urma dezmăţului, s-a întins pe pat să-şi tragă sufletul şi a adormit. Cei doi soţi, care s-au întors a doua zi de weekend, au rămas perplecşi când l-au găsit pe musafirul nepoftit dormind buştean în pat. Au ieşit imediat din casă şi au sunat la poliţie. În ciuda zgomotului sirenelor, acesta şi-a continuat liniştit somnul. Nici măcar descinderea poliţiştilor în dormitor nu l-a trezit. După ce l-au scuturat bine şi i-au pus cătuşele, hoţul, în vârstă de 24 de ani, a fost condus la sediul poliţiei fiind acuzat de pătrundere prin efracţie şi jaf. Singurul lucru pe care apucase să-l bage în sacoşă a fost un telefon mobil şi probabil, câţiva dolari a căror proveniență nu a fost clar stabilită. *(D.M.)*



Un om aproape fericit

Se spune că soarta-i loveşte pe cei care nu merită să fie fericiţi, dar cine stabileşte acest lucru? Johann Weiss, un tânăr englez de douăzeci şi unu de ani, era cel mai bun atlet din colegiul pe care-l urma şi-şi propusese, împreună cu logodnica sa, să se căsătorească după ce va fi participat la un important concurs studenţesc. Johann era sigur că impresarii îl vor remarca şi va fi sponzorizat pentru a se pregăti pentru olimpiada din acest an de la Atena. Dar...

Drumul dintre Carlington şi Essex trece printr-o zonă în care te prinde ameţeala numai când priveşti povârnişurile răutăcioase şi parcă fără de sfârşit. Johann şi prietena sa mergeau cu maşina frecvent pe această rută. Tânărul ştia să fie prudent şi nu se grăbea niciodată. O muzică molcomă îl calma şi-i inhiba dorinţa de a apăsa pe acceleraţie prea mult. Însă în ziua aceea fatidică, un pui de căprioară desprins de mamă stătea buimac chiar într-o curbă a serpentinelor, încercând să adulmece direcţia cea bună. Johann l-a zărit doar cu câteva fracţiuni de secundă înainte de a-l lovi, din cauza unghiului redus de vizibilitate al peisajului. A încercat să-l evite şi manevra bruscă a determinat deraparea maşinii, care s-a răsturnat de mai multe ori până să ajungă să se sprijine de un arbore care ţâşnea din peretele râpei.

Johann Weiss s-a trezit la spital, cu tot corpul înfăşurat în ghips. Primul lucru pe care l-a făcut a fost să întrebe de Mary, logodnica sa. Când a aflat că are doar răni minore, a răsuflat uşurat. Trecuse peste o mare încercare a soartei, dar curând a aflat că nu va mai putea face sport; piciorul stâng îi fusese amputat. Dar pentru el, doar ceremonia căsătoriei a suferit o amânare. Aşa cum se vede în fotografie, el se antrenează pentru olimpiada celor cu disabilităţi fizice şi speră că atunci va fi campionul care a visat să fie. De asemenea, el speră că atunci când va merge iar pe stradă, braţ la braţ cu Mary, nimeni să nu ştie că un picior nu mai este cel pe care l-a avut până în momentul când a salvat un pui de căprioară rătăcit parcă tocmai pentru a-i pune la încercare dragostea de a învinge erorile soartei. *(P.I.)*

Nu de fiecare dată e valabilă urarea „fir întins"

Electrocutat la pescuit

Un tânăr a ajuns la Spitalul de Urgenţă din Galaţi, cu arsuri grave la mâini şi picioare, după ce s-a electrocutat în timpul unei partide de pescuit, informează corespondentul Rompres. Adrian Vincovici, de 34 de ani, a plecat cu doi prieteni la pescuit pe malul Dunării, deşi este perioadă de prohibiţie. După ce a prins doi caraşi, bărbatul, dotat cu o undiţă telescopică din fibră de carbon, a încercat să arunce momeala la o distanţă cât mai mare. Din nefericire pentru el, vârful undiţei a atins nişte fire de înaltă tensiune, iar tânărul a căzut fulgerat la pământ. Din cauza şocului victima a scăpat unealta din mână, fapt ce i-a salvat viaţa. Adrian Vincovici a fost transportat de cei doi prieteni la spital, unde s-au constatat arsuri de gradele II şi III la mâini şi picioare.

VINERI - 30 aprilie

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.15 Jocul planetelor (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Iartă-mă! (r) 15.00 România politică 15.30 Peceți domnești: Ștefan cel Mare 16.00 Orizont 2007 16.30 Interes general 18.00 Pământul în 80 de zile 19.00 Jurnal 20.00 Soţ şi soţie 23.30 Film: „Săptămâna patimilor" (SUA, 2002) 1.10 Serial: „Districtul" 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.15 Parte de carte (r) 13.20 Film: „Billy Madison - Odrasla lui tata" (r) 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Răzbunătorul" (SUA, 1989) 22.00 Film: „Rivalii" (SUA, 1985) 0.00 Serial: „Alias". Cu: Jennifer Garner.

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Imagini uimitoare" 13.15 Serial: „Un nou început" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Comedia animalelor 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Moonraker" (M. Britanie, 1979). Cu: Roger Moore 22.15 Kickboxing în direct: Gala Gladiatorilor 0.30 Film: „O iubire neașteptată" (coprod., 1998).

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tilică, steluţă de cinema 19.30 Big Brother 20.30 Fotbal: Poli AEK Timişoara - Universitatea Craiova 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.

Acasă

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Jurământul" 19.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Iubire cu două feţe" 0.15 Serial: „Profu'".

2

8.30 Serial (r) 10.05 Serial: „Rebelii" (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 16.00 Doc.: „Marile cărţi ale omenirii" 17.10 Hochei 19.30 Gimnastică - C.E feminină 20.00 Telejurnal 21.00 Gimnastică 21.15 Hochei 0.50 Cinci minute de cultură 23.30 Gimnastică 1.15 Film: „Dealul Înalt" (SUA, 1993).

PRO CINEMA

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „Oraşul pierzaniei" (Canada, 1991) 3.00 Serial: „Forţa întunecată".

SÂMBĂTĂ - 1 mai

7.00 Ceasul deşteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă... populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.15 Îţi vând Pontul Euxin 16.00 Bravissimo! 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize 23.15 Concert la malul mării 0.55 Serial: „Districtul".

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.25 Serial: „Flipper" 12.00 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Magazin UEFA Champions League 14.30 Film: „Detectiv de ocazie" (SUA, 1991). Cu: Kathleen Turner 16.30 Kulinaria Show 17.00 Teo şi Andi 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Sâmbătă seara râzi la ProTv 21.00 Fotbal: F.C. Dinamo Bucureşti - F.C. Braşov 23.00 Film: „Îngerul păzitor" (SUA, 1994).

8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Viaţa în roz 12.20 Gillette World Sport Special 13.40 Serial: „Seaquest" 14.40 Serial: „Aproape perfectă" 15.10 Serial: „Expertul" 17.00 Film: „Iubire, onoare şi trădare" (SUA, 1999) 19.00 Observator 20.00 Film: „Omul care ştia prea puţin" (SUA, 1997). Cu: Bill Murray 22.00 Film: „Cu riscul vieţii" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Buffalo '66" (SUA, 1998).

7.00 Ajutor la lucru bun 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 9.00 Ora nouă a României 10.30 Desene animate 13.30 Motor 14.00 Fotbal din Prima 16.00 Fotbal: Apulum Alba Iulia - F.C.M. Bacău 18.00 Focus 19.00 Tilică, steluţă de cinema 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Petrecerea «Burlacelor»" (SUA, 1995) 22.30 Tilică, steluţă de cinema 23.00 Trăsniţi în NATO 0.30 Film erotic: „Instincte animalice".

9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Serial: „Sărmana Maria" 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.00 Thalia - la „Otro Rollo" 0.30 Serial: „Profu'".

8.30 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 9.25 Film: „Ţinutul Dragonului" (România, 1997) 11.00 Top Sport 11.30 Ora fără catalog 12.30 Bebe la Bord 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Film Puzzle 15.30 Gimnastică 18.00 Program special cu ocazia extinderii Uniunii Europene 20.25 Fotbal: Rapid - Gloria Bistriţa 22.20 Film: „Scream" (SUA, 1995) 0.15 Serial: „Martorul tăcut".

15.00-17.00 Reluări 18.00 Film: „Pisica pe acoperişul fierbinte" (SUA, 1958). Cu: Elizabeth Taylor 20.00 Film: „Cabaret" (SUA, 1972). Cu: Liza Minnelli 22.30 Film: „Dansând cu noaptea" (coprod.). Cu: Catherine Deneuvre 1.00 Serial: „Forţa întunecată".

DUMINICĂ - 2 mai

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.30 De peste mări şi ţări: Teatrul Daia 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.15 Îţi vând Pontul Euxin 15.50 Un mai cel mai 16.55 Fotbal: F.C. Oradea - Steaua Bucureşti 19.00 Jurnal 20.10 Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 1989) 21.55 Minutul 91 23.15 Film: „Scrisorile roşii" (SUA, 2000). Cu: Nastassja Kinski.

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Chuck Norris - profesorul de karate" (ep.1) 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Film: „Revanşa" (România, 1978) 15.45 Serial: „O lume dispărută" 16.45 Film: „Instinct matern" (SUA, 1996) 18.45 Fotbal pe cinste 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Doctorul Dolittle" (SUA, 1998). Cu: Eddie Murphy 22.00 Vacanţa Mare 23.00 Procesul etapei.

8.00 Desene animate 11.00 Doc.: „Exploràri" 11.30 Comedia animalelor 12.00 Serial: „Un nou început" 13.10 Misiunea Casa 13.30 Serial: „Seaquest" 14.40 Serial: „Expertul" 15.30 Cutia neagră 16.40 Film: „Preţul libertăţii" 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.00 Divertis Parc 22.00 Canalul de ştiri 23.00 Recursul etapei.

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 10.00 Desene animate 11.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 20.00 Doc.: „Special" 21.00 Big Brother 23.00 Tilică, steluţă de cinema 23.30 Trăsniţi în NATO 0.00 Film erotic: „Pasiuni periculoase" (SUA).

9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Ola, tati!" 16.30 Serial: „Al şaptelea cer" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Nouă luni" (SUA, 1995). Cu: Hugh Grant, Julianne Moore 23.10 Serial: „Totul despre sex" 0.00 Serial: Enrique Iglesias la „Orto Rollo".

7.30 Veni, video, vici 8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuţei 11.30 Desene animate 12.00 Serial: „Viaţă de câine" 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Piersic Show 15.35 Gimnastică 18.00 Ruleta rusească 18.30 Serial: „Jocurile vieţii" 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Telejurnal 20.30 Televiziunea, dragostea mea 21.15 Hochei 23.30 Serial: „Antrenorul" (ep.1) 0.25 Remix Rock Forum.

16.00-17.00 Film: (r) 18.00 Film: „Spaimă pe scenă" (SUA, 1950). Cu: Marlene Dietrich 20.00 Film: „Păguboşii la Las Vegas" (USA, 1982) 22.00 Film: „Băieţii de pe malul râului" (SUA, 1987).

ROGER MOORE – vineri, 20.00 –

MICHELLE PFEIFFER – marți, 20.00 –

HUGH GRANT – duminică, 21.00 –

ELISABETH SUE – luni, 20.30 –

CATHERINE DENEUVE – sâmbătă, 22.30 –

BILL MURRAY – sâmbătă, 20.00 –

JENNIFER GARNER – vineri, 0.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 3 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 11.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Lecţia de privit... sau cum să te bucuri de frumos 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 21.30 Caravana premierelor 22.00 Foc încrucişat 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Cântec trist" (coprod., 2000) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Doc.: „O lume dispărută" (r) 11.15 Film: „Instinct matern" (r) 13.30 Film: „Doctorul Dolittle" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Parfumul morţii" (SUA, 2002) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Icstrim tivi 2.30 Film: „Parfumul morţii" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Yago" 11.00 Canalul de ştiri (r) 12.00 Divertis Parc (r) 13.15 Serial: „Un nou început" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Operaţiunea Delta Force 4" (SUA, 1999) 22.30 Primărie, te iubesc 23.30 Gheorghe 4.00 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.00 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Cocktail" (SUA, 1988). Cu: Tom Cruise, Elisabeth Shue 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.

6.30-12.50 Reluări 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

7.30 Veni, video, vici 8.30 Piersic show (r) 10.00 Gimnastică (r) 12.05 Ora fără catalog (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.30 Atlas (r) 17.10 Hochei 20.00 Telejurnal 21.15 Hochei 23.35 Serial: „Fotografii de scandal" 0.30 Mărul de aur 1.30 Film: „Halloween însângerat" (SUA, 1995).

16.00 Film: „Spaimă pe scenă" 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală" 3.00 Serial: „Jack & Jill".

MARŢI - 4 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.15 Serial (r) 13.00 Profesioniştii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.25 Agenţia de plasare 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Dragoste otrăvitoare" (SUA, 2002). Cu: Michelle Pfeiffer 22.00 Foc încrucişat 23.30 Poveste fără sfârşit 0.30 Film: „Neguţătorul lui Venus" (SUA, 1998) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.30 Profeţii despre trecut (r) 12.30 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" (ep.1) 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 19.45 Film: „Singur acasă 3" (SUA, 1997) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League.

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Imagini uimitoare" 13.15 Serial: „Un nou început" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Primărie, te iubesc 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.45 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.00 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Pitici şi tătici 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Inimi furate" (SUA, 1996). Cu: Sandra Bullock 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 14.15 Serial: „Între iubire şi ură" (ultimul ep.) 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex.

8.30 Film: „Ferma baloanelor" (SUA, 1998) 10.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomat DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.10 Serial: „Rebelii" 18.00 Doc.: „Conexiuni" (ep.1) 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Misiunea" (Anglia, 1985) 23.40 Serial: „Familia şi legea" 1.30 Film: „Rap şi telefoane mobile" (SUA, 1998).

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală" 3.00 Serial: „Jack & Jill".

MIERCURI - 5 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 11.00 Cartea TvRecordurilor (r) 14.30 Oameni ca noi 15.00 Convieţuiri 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Clubul de comedie 20.30 Ochiul magic 21.30 Serial: „Orice e posibil" 22.00 Foc încrucişat 23.30 Nocturne 0.30 Film: „În numele fiicei mele" (SUA, 1992) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Provest (r) 11.30 UEFA Champions League 13.20 Film: „Singur acasă 3" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 19.45 Film: „Sister Act 2" (SUA, 1993). Cu: Whoopi Golberg 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions League.

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Imagini uimitoare" 13.15 Din dragoste (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „A Better Way to Die" (SUA, 2000) 22.30 Primărie, te iubesc 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu".

8.00 Focus 11.45 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.00 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO 19.30 Big Brother 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex.

8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Curţile domneşti ale lui Ştefan cel Mare 16.30 Puls 2004 17.10 Hochei 20.00 Telejurnal 21.15 Hochei 23.30 Eurofotbal 0.30 Invitaţie la concert 1.30 Film: „Secretul lui Joe Gould" (SUA, 1999).

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

JOI - 6 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 13.30 Sănătate pentru toţi 14.30 Aventura sunetelor 15.00 Akzente 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Jazz '20" (URSS, 1983) 21.50 Fotbal: Olympique Marseille - Newcastle United 0.00 Garantat 100% 1.15 Film: „Dans în penumbră" (Canada, 1986) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Doc.: „Redescoperirea lumii" 11.30 Promotor (r) 12.30 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" (r) 13.20 UEFA Champions League (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Comando" (SUA, 1985). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Marcă înregistrată 2.30 Film: „Comando" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Imagini uimitoare" (ultimul ep.) 13.15 Serial: „Un nou început" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.30 Primărie, te iubesc 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.45 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.00 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Trăsniţi în NATO 19.30 Big Brother 20.30 Al şaselea simţ 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Foculs Plus 23.30 Salut! Big Brother 0.45 Hot Nights Party 2.15 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Cristina Show - cu Daniela Romo 21.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex.

8.30 Film: „Gemenii celebri" (SUA, 2001) 10.00 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomat DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Siesta 16.30 Acces la succes 17.10 Hochei 20.00 Telejurnal 21.15 Hochei 23.30 Serial: „Nemuritoarea" 0.20 Invitaţie la concert 1.15 Film: „Lola şi Bilidikid" (Germania, 1999).

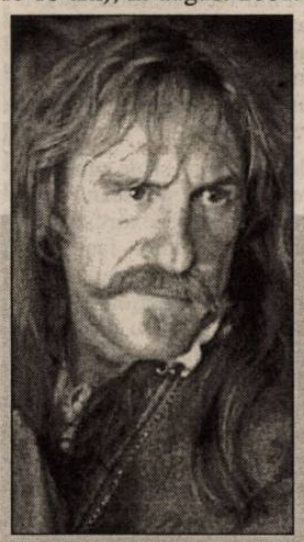
15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

Clooney, campanie pentru tata.

Actorul nu e preocupat doar de filme, motociclete şi femei, ci şi de destinul politic al ţării lui. Aşa că se implică! Strânge fonduri pentru a susţine campania electorală a... propriului lui tată, inscris în cursa electorală pentru Camera reprezentanţilor americani. Nick Clooney, o personalitate a televiziunii din Cincinnati, este singurul candidat democrat care intenţionează să-i urmeze lui Ken Lucas, hotărât să se retragă din viaţa politică. Pentru a-şi ajuta tatăl, Clooney fiul a participat deja la câteva întâlniri cu electoratul, a luat cuvântul şi a colectat fonduri de susţinere. Intervenţiile sale au ocolit însă declaraţiile cu încărcătură politică, actorul rezumându-se la a vorbi despre Nick Clooney doar pentru a evidenţia rolul lui de tată şi cap de familie.

Inimi sfărâmate

După ce au format pentru vreo trei ani cuplul cel mai exotic de la Hollywood, spanioloaica Penélope Cruz şi americanul Tom Cruise au anunţat recent că se despart. „Este o despărţire amiabilă", a declarat sora actorului, Lee Ann De Vette, care totodată îi este şi impresar. „Au rămas incredibil de buni prieteni", a mai adăugat aceasta. Hotărârea de a pune punct legăturii lor sentimentale fusese luată încă din ianuarie, numai că anunţul oficial a fost amânat până de curând. Protagoniştii cuplului au decis să se separe cu puţin înainte ca Penelope să plece în Maroc, unde urma să turneze *Sahara*. Povestea de iubire dintre Tom Cruise, 41 de ani, şi Penélope Cruz, 29 de ani, a început în 2001, când cei doi s-au întâlnit pe platorile de filmare de la *Vanilla Sky*, remakeul filmului semnat de regizorul Alejandro Amenabar, *Abre los ojos (Deschide ochii)*. S-au afişat împreună imediat după divorţul lui Tom Cruise de Nicole Kidman (cu care fusese căsătorit timp de 10 ani), în august 2001. Relaţia celor doi îndrăgostiţi a cunoscut de-a lungul celor trei ani destule momente de slăbiciune, deşi la un moment dat se vorbea de căsătorie.



Kidman, la cratiţă!

Frumoasa australiancă a mai spus de câteva ori că intenţionează să pună punct carierei sale de actriţă, dar de fiecare dată a continuat să semneze noi contracte şi să lucreze mai cu sârg ca oricând. Acum declară din nou că e ferm hotărâtă să-şi încheie afacerile cu cinematografia, în care nu doreşte să mai revină niciodată! Verdit definitiv şi irevocabil, susţine ea. Dar nu e vorba că de mâine se transformă în gospodina care amestecă în mâncare, mai întâi trebuie să presteze toate angajamentele pe care şi le-a asumat ca actriţă, la care se mai adaugă deja câteva noi oferte. Or, asta înseamnă încă vreo cinci ani de filmări... Ce va face totuşi după aceea? Potrivit afirmaţiilor ei, visează să devină profesoară într-o şcoală din Vietnam, de exemplu!

Gérard Dépardieu nu uită că a fost sărac.

În ciuda imaginii sale de rebel fără leac, de gurmand, de împătimit al vitezei, de campion al accidentelor de motocicletă, de om de afaceri şi, mai ales, de mare actor, Gérard Dépardieu este un mare iubitor de copii. Şi, nu este vorba doar de cei doi urmaşi ai săi (Guillaume şi Julie), ci şi de copiii de oriunde, cărora soarta le-a rezervat o viaţă săracă în perspective şi bucurii. Aşa se face că, de curând, actorul a făcut o vizită în Ukraina, unde a fost primit de însuşi preşedintele statului, Léonid Kutchma. Motivul? Pe de-o parte marele actor francez este deosebit de apreciat în această ţară iar pe de altă parte el s-a oferit să susţină financiar Fundaţia „Speranţă şi Bunătate", condusă de soţia preşedintelui ukrainian, Liudmila Kutchma, şi destinată ajutorării copiilor bolnavi sau cu handicap, care sunt totodată „tinere talente". Prezentat ca „o legendă a cinematografiei franceze" şi ca „glorie naţională", Gérard Dépardieu a fost condus în rândul a sute de copii ukrainieni, care şi-au manifestat fericirea de a-l vedea în carne şi oase şi de a vorbi cu actorul din filmul „Evadaţii", proiectat cu acest prilej. Rolul lui Depardieu este al unui hoţ care se căieşte şi care evoluează alături de Pierre Richard. „Aş vrea să înţelegeţi de ce-mi place meseria de actor – le-a spus Depardieu micilor spectatori. Mă ajută să-mi păstrez sufletul de copil." Monstrul sacru al cinematografiei şi-a evocat apoi copilăria plină de dificultăţi, insistând pe proveniența lui dintr-o familie modestă şi pe anii deloc uşori ai începutului ca actor.

Robert De Niro pe vremea primei lui biografii care însemna şi filme bune (Taxi Driver).

Robert De Niro şi noua lui biografie

O biografie şocantă, non-autorizată, a celui care a fost declarat „actorul secolului XX", e vorba de Robert De Niro, face să curgă valuri de cerneală în presa de pretutindeni. Noutatea nu constă în informaţii banale, cum ar fi, de exemplu, o altă dată a naşterii sau o altă origine a actorului, ci în avalanşa de amănunte picante privind preferinţele sexuale ale tatălui lui De Niro. Autorul cărţii, John Baxter, afirmă că pictorul Robert De Niro Sr, decedat în 1993, a fost iubitul... poetului Robert Duncan, al scriitorului Tennessee Williams, al pictorului Jackson Pollock... Baxter pretinde că toate aceste legături homosexuale ale lui De Niro Sr. s-au petrecut în ciuda faptului că era căsătorit cu o femeie – Virginia Amiral. Un alt element „de culise" lansat de Baxter în biografia publicată se referă la obsesia lui Robert De Niro pentru cântăreaţa de culoare Whitney Houston, de care celebrul actor a fost mereu îndrăgostit nebuneşte. Autorul cărţii lansează şi o presupunere personală, pentru care nu are însă dovezi: aceea că De Niro ar fi acoperit-o de bijuterii pe interpreta de culoare pentru ca ea să accepte să joace împreună cu el în *Love Me or Leave Me*. Părinţii cântăreţei – mai precizează semnatarul explozivei biografii – s-au opus întotdeauna faţă de vreo eventuală relaţie între fiica lor şi faimosul actor, pe de-o parte pentru că e alb, iar pe de alta pentru că e mult mai în vârstă decât ea. Legat tot de acest subiect, Baxter citează şi comentariile producătorului Clive Davis, care ar fi afirmat că o legătură sentimentală între cei doi ar fi fost egală cu sinuciderea pentru tânăra femeie.

Pagină realizată de AURORA POPESCU

Ficatul şi pancreasul – tratate fără medicamente

Există foarte multe remedii specifice aşa-numitei medicini populare, adică niciodată întâlnite în practicile medicale alopate; totuşi, efectul lor curativ este remarcabil şi nu poate fi contestat. Am adus în discuţie deseori, în pagina de faţă, asemenea „leacuri băbeşti", unele dintre ele putând fi aplicate şi astăzi, cu şanse foarte mari de a da rezultatele dorite. În cele ce urmează, vă vom prezenta câteva reţete, poate insolite, preluate din gama de practici ale regretatului bioterapeut constănţean Vasile Stanciu.

„Ţigări" de usturoi, împotriva hepatitei

Metoda se află la îndemâna oricui şi are eficacitate deosebită. Se iau trei căţei de usturoi de mărime potrivită şi se pisează foarte bine, împreună cu un praf de sare, până când se obţine o pastă. Întreaga cantitate se împarte în două părţi egale. Una dintre acestea se pune pe o bucată de tifon cu dimensiunile de 3 x 3 cm, se rulează şi se obţine astfel o „ţigaretă", ale cărei capete se strâng bine. Cu a doua jumătate de pastă, se face o altă ţigaretă, în acelaşi fel. Apoi, prima se introduce între buza de jos şi gingie şi a doua se aşază sub limbă. Persoana care îşi face această procedură va sta cu gura întredeschisă, timp de circa 20 de minute, deasupra chiuvetei sau a unui bol, în care se va scurge excesul de salivă. Foarte important este ca saliva să fie lăsată să se elimine liber, fără să fie înghiţită, întrucât conţine multe toxine. Procedura descrisă se va aplica de trei ori, cu un interval de opt zile între şedinţe. Dacă se consideră necesar sau dacă se constată că trebuie reluată, aceasta se va face după o lună.

Curăţirea ficatului

Rămânem în zona patologiilor hepatice, întrucât ficatul are un rol esenţial în buna funcţionare a întregului organism. Primăvara, bogăţia de plante proaspete, tinere, oferă multiple posibilităţi de curăţire a acestui organ vital. Potrivit terapeutului Vasile Stanciu, cea mai bună în acest sens este tinctura de nuci preparată după cum urmează. Se iau 300 g de nuci verzi, mici, se taie fiecare în două şi se pun la macerat într-un litru de alcool dublu rafinat. Se lasă astfel timp de 20 de zile, la soare, sau, dacă vremea este rece, se ţin lângă o sursă de căldură. După perioada respectivă, se filtrează şi se foloseşte în ceaiul de rostopască (o linguriţă de plantă la 200 ml apă, se infuzează 5-10 minute şi se adaugă o lingură de bitter suedez). Se ia doar câte o lingură la trei ore, pe tot parcursul unei zile. Se menţionează în mod deosebit că nu trebuie depăşită dozarea respectivă, întrucât, în cantităţi mari, preparatul este dăunător.

Pancreatita, în tratamente complexe

Boală foarte gravă, indiferent de stadiul ei de evoluţie – pancreatita se poate trata fără medicamente, în mai multe feluri. ***Lăptişorul de matcă*** (sub formă de drageuri) se foloseşte în serii de câte 5-6 cutii, câte trei drageuri pe zi, ţinute sub limbă, dimineaţa, la prânz şi seara. Există şi o metodă de autotratament: pacientul stă culcat pe spate, îşi aşează degetele sub coaste şi apasă mai întâi uşor, cu ambele mâini, apoi din ce în ce mai puternic, până când se simt pulsaţii în degete şi gust amar în gură, timp de 25 minute.

Băile generale urmează după compresele cu plante. Se iau 100 g de ***Coada calului,*** se pun într-un săculeţ de pânză şi se infuzează în 5-6 litri de apă. Compresele călduţe se pun pe zona pancreasului, ţinându-se 2-4 ore şi se repetă procedura, în cursul aceleiaşi zile. În apa unde a fiert planta, se pun 100 g de ***Coada şoricelului*** şi se va folosi la 38-40 grade, pentru baie. Cantitatea respectivă se varsă în cada umplută până la jumătate cu apă la aceeaşi temperatură. Pacientul va sta 30-40 minute în baia respectivă, după care va intra în aşternut circa o oră, pentru a se linişti.

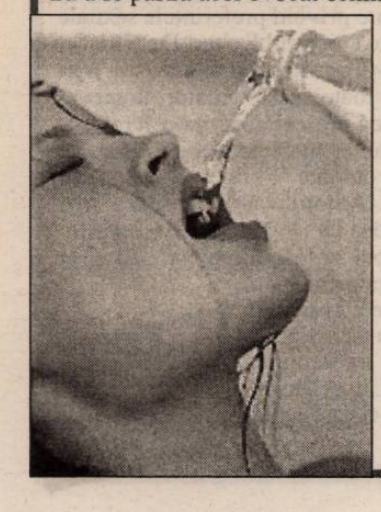
Fitoterapia oferă mai multe variante de tratament al pancreatitei. Din rădăcină de ***Tătăneasă,*** se prepară o compoziţie, astfel: planta se râşneşte, se fierbe 3-5 minute în clocot, într-un săculeţ de pânză. Se scoate apoi rădăcina caldă, se amestecă cu 2 linguriţe ***tărâţe de In*** sau de ***Grâu,*** obţinându-se astfel un terci. Se unge locul din zona pancreasului cu o alifie preparată din ***Tătăneasă*** sau din ***Gălbenele*** şi cataplasma caldă se ţine apoi 2-3 ore. Procedura se repetă seara, cu plantele încălzite şi a doua zi se reia, urmând astfel tratamentul, până la vindecare.

Se pot consuma şi ceaiuri, foarte eficient fiind cel de ***Obligeană*** – o linguriţă, infuzată în 200 ml apă, îndulcit, amestecat cu o lingură de bitter suedez şi băut în două reprize zilnice: prima jumătate, cu circa 30 minute înaintea mesei de dimineaţă şi restul, la 30 minute după aceeaşi masă. De asemenea, un amestec de ***Gălbenele*** – 300 g, ***Coada calului*** – 100 g, ***Coada şoricelului*** – 100 g şi ***Urzică*** (frunză şi floare) – 100 g se infuzează (o linguriţă de amestec la 200 ml apă) şi pacientul va bea câte 100 ml la fiecare jumătate de oră, în limita a 1,5 – 2 litri pe zi. Din întreaga cantitate, se vor bea câte 100 ml înainte şi după fiecare masă, cu câte 30 minute.

Hidratarea organismului şi cariile

Specialiştii afirmă că prevenirea cariilor între... 0 şi 100 de ani nu mai este un vis utopic. Ei au identificat anumite categorii de oameni ce se încadrează în aşa-numitele grupe de risc, în domeniul respectiv. Astfel, există *cariile biberonului* (la sugari, evident), cariile *specifice adolescenţei* (cauzate de băuturile acide şi îndulcite, de mestecatul gumei sau de „ronţăitul" permanent de diverse produse alimentare) şi cariile *specifice vârstnicilor* (cauzate de diminuarea secreţiei salivare).

Plasându-ne acum în domeniul hidratării organismului, reamintim că în medie un adult are nevoie de circa 2 litri de apă zilnic. Dar nu băută oricum, ci de-a lungul zilei, în cantităţi aproximativ egale (deci, nu foarte mult la un moment dat şi deloc, pe o durată mai lungă), pentru a nu se produce un dezechilibru energetic. De asemenea, nu trebuie făcut abuz de băuturi bogate în cofeină, fosfor, aditivi şi coloranţi, care se găsesc uneori din belşug în băuturile răcoritoare. Şi încă un amănunt preţios: pentru a se păstra acel evocat echilibru energetic, e bine să ne obişnuim ca o cât de mică doză de apă să o consumăm şi atunci când nu ne este sete, deoarece o persoană însetată înseamnă deja un organism deshidratat.



Astrologie medicală

29 aprilie - 05 mai

29.04. –Sunt active articulaţiile coatelor şi zona pieptului. Risc de acutizări în anevrism şi bronşite. Recomandăm orice proceduri de curăţare a organismului, băi fierbinţi de aburi, fizioterapia, de asemenea gimnastica, efortul fizic moderat, apoi refacere psihică şi odihnă. Nu vă suprasolicitaţi emoţional sau în planul relaţiilor sociale.

30.04. – Activitate sporită pe inimă, ficat, vezica biliară şi cutia toracică. Acutizări în colecist, boli hepatice, dereglări circulatorii. Zi favorabilă tratamentelor dermatologice, curăţării ficatului şi vezicii biliare, băilor fierbinţi, gimnasticii respiratorii şi întăririi articulaţiilor picioarelor. În dietă, e bine să predomine lactatele, orezul, arpacaşul şi sucurile proaspete.

01.05. – Activitate sporită la stomac, colon şi organele din cavitatea abdominală. Pericol de acutizare a afecţiunilor, pe aceleaşi zone. E o zi ideală pentru curăţarea intestinului gros şi a organelor bolnave, cu ajutorul argilei (comprese), pentru aromaterapie şi exerciţii pentru articulaţii. Abordaţi o dietă fără excese şi mai ales fără condimente. Nu suprasolicitaţi inima.

02.05. – Zi favorabilă pentru procedurile de curăţare a organismului, clisme, tratamente dermatologice, aromaterapie şi muzică de relaxare, plimbări în aer liber, băi firbinţi. De asemenea, momentul este potrivit pentru postul negru, cu puţine lichide (24-36 ore).

03.05. – Sunt eficiente toate procedurile de curăţare a organismului de toxine şi reziduuri. E bine să se facă efort fizic moderat, plimbări în aer liber, masaj, proceduri cu apă pentru încălzirea organismului. Dieta alimentară să nu conţină sare. Nu suprasolicitaţi inima şi evitaţi dezechilibrele emoţionale. Pericol de traumatisme.

04.05. – Activitate sporită în zona renală şi în cea lombar-sacrală. Se pot acutiza bolile renale, prostatita, durerile de cap, abcesele. Au eficienţă tratamentele pentru gastrită şi ulcer, efortul fizic ridicat, urmat de duş rece, masajul profesionist. Mâncaţi consistent, însă limitaţi condimentele, ceaiurile, cafeaua fierbinte. De asemenea, evitaţi alcoolul. Pericol de conflicte şi de traumatisme.

05.05. – Activitate sporită şi acutizări, la fel ca în ziua precedentă. Zi favorabilă pentru curăţarea rinichilor şi a vezicii urinare, exerciţiile fizice de orice tip, terapia cu sucuri, hrănirea pielii cu microelemente (prin băi calde, cu extracte de plante, frecţii şi comprese locale). Alimentaţia să fie bogată în carne, peşte, smântână, brânză, soia, nuci. Nu recomandăm transfuzia de sânge, decât în situaţii excepţionale.

(Sugestii primite de la terapeuţii dr. Ludmila şi Dumitru Botezat.)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultaţii parapsihologice

Semănăm vânt sau armonie?

O zicală foarte înţeleaptă, de care însă nu prea vrem să ţinem seama, spune aşa: „Cine seamănă vânt culege furtună". Orice gând, vorbă sau faptă cu încărcătură negativă, chiar dacă pot să facă rău acolo unde sunt ţintite, determină şi un recul ori efectul de bumerang în măsură să întoarcă spre noi acele energii nefaste. Pătrunzând către esenţa fenomenului, descoperim amănunte tulburătoare, care e bine măcar să ne pună pe gânduri. Ne este ghid în acest teritoriu colaboratoarea noastră Emilia VLĂDESCU – psiholog şi bioterapeut, care a tratat, împreună cu mama sa, Elena, asemenea cazuri.

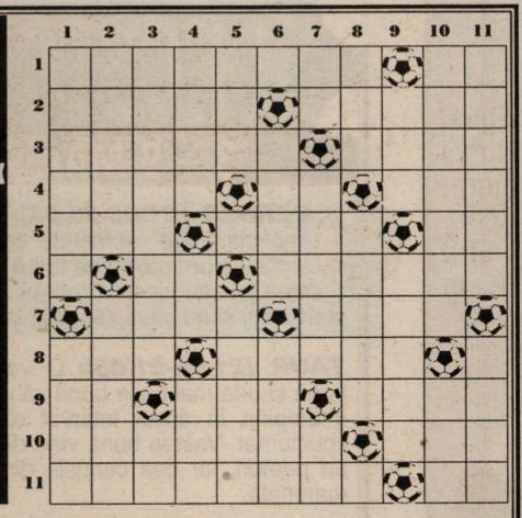
Bătrânul venit la cabinet, dintr-un sat de câmpie, părea bunătatea întruchipată. De altfel, aşa i se spunea, acasă la el: bunul Grigorie. Avea însă o tumoare canceroasă în partea dreaptă a gâtului, cu metastaze, şi făcea radioterapie. După a doua serie de şedinţe bioterapeutice, tumoarea s-a retras şi El.Vlădescu a pus totul pe seama calităţii sufleteşti deosebite a acestuia. Totuşi, persista întrebarea referitoare la motivul contractării cumplitei boli. S-a făcut lumină, înaintea ultimei şedinţe, când bătrânul a întrebat-o pe terapeută dacă crede în „cununii legate". Şi-atunci, i-a povestit cu ce se ocupa el încă din tinereţe, destul de frecvent: făcea descântece. Intenţia lui era una bună, căci îi făcea să se împace pe soţii despărţiţi, îi readucea împreună şi, aparent, oamenii erau foarte mulţumiţi.

Există o serie întreagă de legi divine noi le ştim sau nu, dar chiar dacă nu ne sunt străine, nu le respectăm aproape deloc. „Bunul Grigorie" încerca să schimbe aceste legi, ascultând dorinţa semenilor nefericiţi, şi care se reîntorceau la disconfortul din cuplu, imediat ce se simţeau captivi într-o existenţă ce nu era pe placul lor. De aceea, bătrânul greşea, fără ca măcar să-şi dea seama. Tumoarea, spuneam, s-a retras, însă, având metastaze, pacientul nu a mai trăit mult. În schimb, moartea i-a fost liniştită, fără suferinţă.

Atnci când suntem conştienţi de existenţa şi de amploarea răului, cunoscând mecanismele de exorcizare a acestuia, putem face minuni cu semenii noştri. Prezentăm succint un caz colectiv, de transformare interioară, înregistrat la un centru pentru copii cu probleme neuropsihice, pe care nu-l vom numi aici. La numirea unei noi directoare, în instituţie era haos: copiii erau murdari, neglijaţi, se fura mâncare de la bucătărie, personalul se duşmănea din motive stupide. Când, într-un context special, i-a făcut pe toţi angajaţii să înţeleagă că micii „handicapaţi" erau de fapt tot oameni şi mult mai vulnerabili decât majoritatea copiilor, s-a petrecut o schimbare de-a dreptul miraculoasă în sânul acelui colectiv şi, de-atunci, o armonie deosebită s-a instaurat în centru.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

FOTBAL-SHOW



ORIZONTAL: 1) „Corleone", distinsul şi mult comentatul preşedinte al Ligii noastre profesioniste de fotbal (Dumitru) – Face o legătură. 2) Campionatul European 2004 pentru „Naţionala" noastră – Talentatul portar al echipei F.C. Argeş (Dănuţ). 3) Un penalty ajuns în braţele lui Lobonţ – A faulta. 4) Numele de alint ale lui Dobrin şi Gheorghe Constantin – O parte din bară! – Oferit arbitrului corupt. 5) Fata din rocadă – Jucător român care face furori la „Chelsea" F.C. (Adrian) – Leonte Elena! 6) Număr – Apără poarta la Oţelul Galaţi. 7) Componentă de bază în echipa naţională de tenis de masă (Mihaela) – Lac în N. Chinei. 8) A afla un rezultat – Echipa petrolistă fostă în primul nostru eşalon. 9) Uniunea Europeană - Plasă de pescuit – Scorul nefavorabil înregistrat în partidele cu Norvegia şi Danemarca (2003). 10) Echipă din Ploieşti care în Campionatul Naţional 1915-1916 obţine singurul său titlu de campioană a ţării – Prezentă toamna în „Mlaştina" din Ghencea. 11) Se aruncă hotărâri în picioarele atacanţilor – Titi Drăgan.

VERTICAL: 1) Înaintaş dinamovist ajuns în lotul lui F.C. Argeş (Claudiu) – Secat de puteri. 2) Echipa din Giuleşti, ampioana „En Titre" a ţării – Înaintaş în linia de atac a F.C. Braşov. 3) Cunoscutul „cuplu" Ciocoiu-Cursaru de la F.C. Bacău – Dispun. 4) Aşteaptă „Rapidul" la sosirea din deplasare –A doua notă – Râu în Germania. 5) Localitate în Insula Corsica – Un penalty acordat gazdelor în mod gratuit. 6) Simularea din careu – Fotbalist în lotul lui „U" Craiova (Marius). 7) Sparge lemne! – Condiţie pentru un arbitru competent – Lot mic de teren. 8) Postul din echipă – „Hai băieţi, hai România!". 9) Un fel de a învinge – Atacant care nu prea îşi găseşte locul în echipa Stelei (Adrian). 10) Ion Crăciunescu în costumul negru, pe teren – Bun de joc. 11) Fosta echipă F.C. United campioană a României între anii 1911-1913 – Antrenorul echipei Gloria-Bistriţa (Remus).

DICŢIONAR: NAER, OTA, AHE.

GHEORGHE CÂMPEANU –*Focşani*

SOLUŢIA CAREULUI („Fotbal-Show"): DRAGOMIR - CU - RATAT - COMAN - APARAT - LOVI - GICA - RA - DAR - ADA - MUTU - LE - N - NR - CERNEA - STEF - NAER - STI - ASTRA - V - UE - AVA - EGAL - PRAHOVA - APA - TEMERARI - TD.

Fotografii de la cititori

IRINA NATALIA EHIM – Bucureşti (2 ani şi 8 luni)

Verificaţi-vă cunoştinţele

Călugări şi călugăriţe

1. Ce scriitor francez din secolul al XVIII-lea a scris romanul „Călugăriţa"?
2. În care celebră operă rusă, al cărei autor face parte din „Grupul celor cinci", există un personaj bătrân, călugăr şi cronicar numit Pimen?
3. Care era numele „lumesc" al călugărului Nicodim din romanul „Fraţii Jderi" de Mihail Sadoveanu?
4. Ce pictor francez din secolul al XVII-lea a pictat „Portretul Maicii Angelique Arnauld", expus la Muzeul Luvru, Paris?
5. Ce este caracteristic insectei numite „călugăriţa" (Mantis religiosa)?
6. Cine a compus versurile cunoscutei romanţe „Călugărul din vechiul schit"?
7. Cui aparţine regia filmului „Maica Ioana a îngerilor"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin apă freatică se înţelege primul strat de apă care se găseşte la adâncimi mici şi care influenţează formarea şi proprietăţile solului. Din ea se alimentează de obicei izvoarele şi fântânile. 2) În mitologia egipteană zeul NUN personifica toate apele lumii. 3) Prozatoarea Hortensia Papadat-Bengescu (1876-1955) şi-a făcut debutul editorial în 1919 cu volumul „Ape adânci". 4) Tabloul „Cristos mergând pe apă" expus la National Gallery of Art" din Washington aparţine pictorului italian Jacopo Robusti, zis Tintoretto (1518-1594). 5) Suita pentru orchestră „Muzica apelor" aparţine compozitorului german Georg Friedrich Händel (1685-1759). 6) Planta ierboasă acvatică numită popular „Ciuma apei" este originară din America de Nord. 7) Filmul „Apă curativă" a fost realizat în 1966 de regizorul ungar Frigyes Bán (1902-1969).

Poşta cititorilor Pentru întrebările din numărul 13, cu tema „Copii" am primit cu întârziere, deşi expediată corect, scrisoarea doamnei Maria Ciocşan cu şase răspunsuri corecte.

Pentru întrebările din numărul 14 cu tema „Săptămâna Patimilor" am primit: ■ **7 răspunsuri corecte:** *Elena Ispas* - Piatra Neamţ; *Prof. Maria Iova* - Constanţa; *Prof. Marin Ştefan* - Şimleul Silvaniei; *Ioan Ungureanu* - Suceava şi *Mihai Waspusch* - Bucureşti. ■ **6 răspunsuri corecte:** *Rodica Braşoveanu* şi *Maria Besciu*, ambele din Bucureşti. ■ **5 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea* - Topliţa; *Ion Ciocşan* - Pucioasa şi *Rus Vid Ioan* - Craiva.

Aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

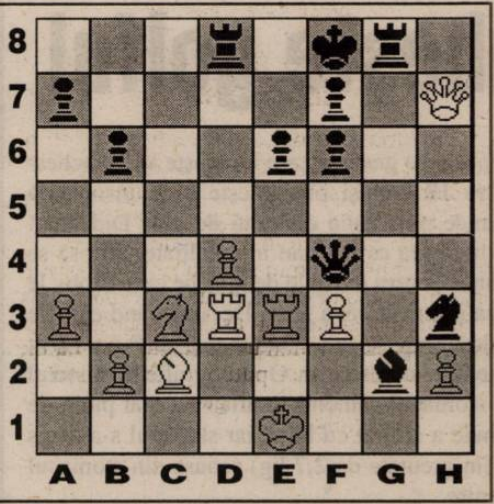
ŞAH

Hansen - Agdestein, 1985

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1... Nf1 !! 2. Te4 (2. Rf1 Tg1 3. Re2 Dh3 X)
2... Nd3 3. Tf4 Nh7
4. Nh7 Tg1 5. Rd2 Ci4
cu câştig uşor.

© **GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.



SPORT FLASH

Exterminatorul. Impresionat probabil de filmele cu Schwarzenneger, „domnul Gheorghe" de la Ceahlăul, prezent în toate şourile fotbalistice televizate (fără ca nimeni să înţeleagă de ce), a găsit cea mai bună metodă de a rezolva cauza fotbalului românesc şi a situaţiei proaste în care se află Ceahlăul: „Domnul Gheorghe Ştefan a folosit următoarele expresii: *Eşti un porc, o jigodie, ai venit să ne termini, iar la pauză, ni s-a adresat astfel: Vă împuşc pe toţi, intru la puşcărie, vă omor, dar nu plecaţi din Piatra Neamţ*". Citatul este din raportul arbitrului Marian Salomir care a avut plăcerea de a-i înregistra filozoficeştele cuvintele. (Deh, e vremea filozofilor în fotbal, după modelul lui „văru Gigi"). „După ce arbitrii sunt fugăriţi, bruscaţi, împinşi, iată că a mai rămas un pas şi aşteptăm să-i împuşte. Am arbitrat în două regimuri, dar n-am auzit asemenea ameninţări", a spus Crăciunescu, oripilat, şi pregătit să ceară suspendarea Terminatorului. Rămâne de văzut dacă arbitrii agresaţi (unii dintre ei cu destule bube în cap) în asemenea mod inspirat din filmele cu cowboy vor avea curajul să apeleze la justiţie. O să aibă ei curajul să mai acorde „pinalti"? Vorba ceea: Împreună, pentru o ţeapă mai bună.

Rapid se sufocă. Rednic continuă să ia oxigenul de la gura Rapidului, făcându-l pe Copos să plângă, pe coridoarele reci de sub Grant, după antrenorul drag inimii lui, pe care l-a aruncat la coş la cererea procuraturii cu drepturi supreme. Vineri, în faţa a 20.000 de suporteri, Craiova, condusă de Rednic, a spulberat Petrolul cu 5-1 şi încearcă să atace podiumul, o misiune grea, pentru că asta visează şi Naţional, dar nu imposibilă. Pe de altă parte, Rapid, în ciuda improvizaţiilor lui Hizo şi giumbuşlucurilor „vărului Giovani", n-a fost în stare să treacă de FC Braşov, unde nu mai bătuse de 10 ani. Condusă, culmea, de un alt fost rapidist, Răzvan Lucescu, ultimul preşedinte care a adus titlul în Giuleşti, echipa Braşovului a pus pecetea grea pe grumazul negru de supărare al lui Giovani Becali care n-a mai suportat şi a plecat de pe stadion cu zece minute înainte de dezastru. Şi când te gândeşti la ce cuvinte grele pronunţa el prin iarnă: Rapid, „echipă europeană", „mentalitate europeană" etc! Visuri de paiaţă.

Steaua din coasta lui Dinamo. Deşi „vărul Gigi", se teme de Dinamo pentru că ar umbla cu şmecherii şi de arbitri, care ar merita daţi afară din Divizia A, Steaua se ţine bine, chiar şi la vârsta asta, de Dinamo. Sperând că Dinamo va pierde la Constanţa şi că Steaua va învinge Argeşul în Ghencea, Steaua se vedea, măcar pentru o săptămână, din nou pe primul loc. N-a fost să fie aşa: Dinamo a învins în ultimul minut după un penalti care se acordă pe orice teren din Europa, plecând de pe litoral cu 3 puncte şi nu doar cu unul, iar echipa lui Piţurcă a rămas să se bucure doar de rezultatul frumos de pe teren propriu, un rezultat care arată, totuşi, pofta ofensivă a unei echipe care parcă joacă un fotbal mai spectaculos decât lotul lui Dinamo şi care poate pretinde, meritat, titlul actualului sezon. Principiile filozofice ale patronului Gigi rămân, însă, neschimbate: arbitrii care fluieră pentru Dinamo, suspendaţi, cei care fluieră pentru Steaua, promovaţi. Aşa se vede de pe Kant!

GEORGE CUŞNARENCU

GRĂDINA
micul nostru Paradis

Chiar dacă e de dimensiuni reduse, grădina dv. poate deveni cochetă şi plină de personalitate. Totul este să o aranjaţi cu gust, să-i oferiţi un stil aparte. Iată câteva idei de la care puteţi porni:

◆ Mica grădină poate fi acoperită cu gazon rezistent şi încadrată, ca un tablou, cu ghirlande de flori şi arbuşti. Pe linia gardului care o înconjoară pot fi plantaţi arbuşti ornamentali de diferite forme şi dimensiuni, precum şi plante cu flori multicolore. Monotonia gardului poate fi spartă prin amenajarea de spaliere din lemn sau metal cu înălţimi variate pe care se pot dirija plantele cultivate care se pretează să alcătuiască arcade false, ghirlande, cascade florale etc. În mijlocul acestei grădini liliputane se pot amplasa: o masă cu umbrelă, scaune de grădină şi şezlonguri, confortul suficient petrecerii timpului liber în acest tablou în miniatură, dar extraordinar de relaxant.

Sfaturi... inspirate

◆ Cum să-ţi imaginezi o suprafaţă de câţiva metri pătraţi traversată de alei? Acest lucru e totuşi posibil dacă întreaga grădină e acoperită cu gazon, „punctat" cu „alei" (de fapt şiruri subţiri de pietre de râu, cât să fie călcate cu pasul), care să ducă de la ieşirea din casă la grătar sau la băncuţa din lemn aşezată sub un copac umbros sau la masa în jurul căreia se strânge familia alături de prieteni. Dacă, în acest caz, suprafaţa terenului nu mai permite amenajarea de straturi cu flori, „risipirea" ici-colo a ghivecelor cu muşcate, clopoţei, petunii, crini etc. e o soluţie pentru a colora decorul şi pentru a-i spori nota de personalitate. *(A. Popescu)*

PARADOXURI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „MOTIVE"

Orizontal: N - C - U - O - T - L - NEPOLITICOSI - CASUTE - ACUT - OLT - MUIAT - FR - ARSIC - PACLA - CRAP - APAREA - O - TIC - ASEARA - DO - CUPLA - SEC - AC - CRITIC - V - GREOAIE - CARI - BAR - VREA - AL - HAITUI - CROSA.

Veterana lumii

O portoricancă în vârstă de 114 ani a intrat de curând în Cartea Guinness a Recordurilor drept cea mai în vârstă femeie de pe Pământ, după ce a luat locul unei femei din Ohio care este cu două luni mai tânără. După documentele în posesia cărora se află instituţia londoneză, Ramona Trinidad Iglesia Jordan s-a născut pe 31 august sau 1 septembrie 1889 la Utuado, într-un sat de munte. Portoricanca a detronat-o pe americanca Charlotte Benkner care locuieşte la North Lima şi care are tot 114 ani, dar e născută pe 16 noiembrie 1889. După moartea japonezei Mitoyo Kawate care avea 114 ani, Charlotte a fost considerată, timp de trei luni, veterana lumii, înainte ca titlul să-i fie luat de munteanca din Porto Rico.

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

- *Cine descifrează „codul bătrâneţii”?*
- *Puterea de a refuza fericirea*
- *Torţele din abisuri*
- *Jenifer Lopez, devoratoarea de bărbaţi*

Coltul fiarelor cu motor

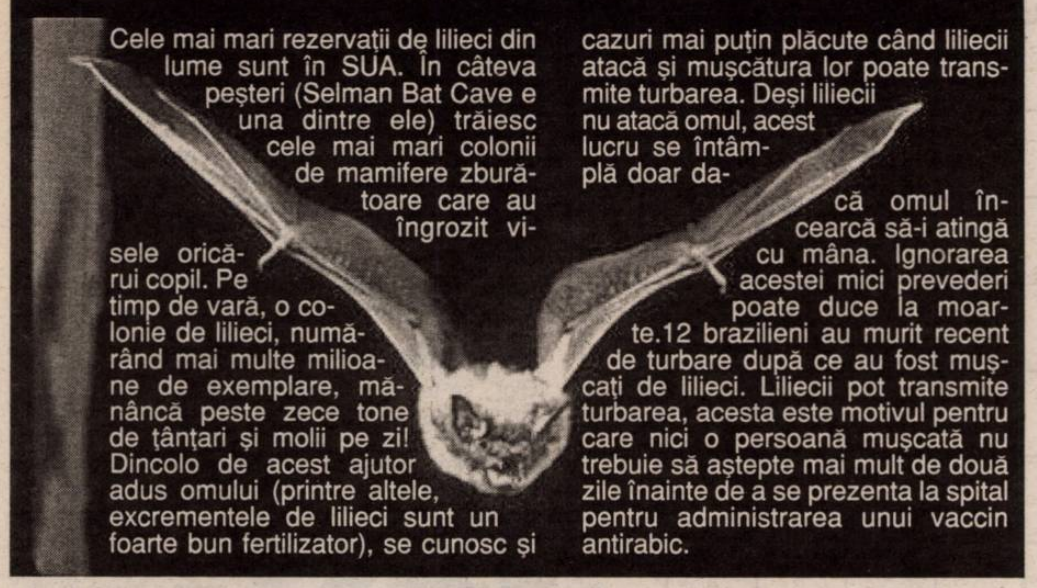
Ford Shelby Cobra Concept

Când Carroll Shelby a născut proiectul Cobra în anul 1962, în Anglia, singurul lucru de care avea nevoie era un motor bun. A ales atunci motorul Ford şi astăzi, pentru modelul 2004 n-a renunţat la alegere. Numai că acum e vorba despre un motor cu 10 cilindri de 6,4 litri. Acesta produce 605 cai putere şi o viteză teoretică de 260 mile/h (416 km/h). Atinge 208 km/h în viteza a treia! Restul e istorie.

Câinele care iubeşte golful

Libby este un câine ciobănesc german care locuieşte la Manchester, în nordul Angliei. Are 18 luni şi obişnuieşte să-şi însoţească stăpânul în plimbările zilnice prin zona clubului de golf Didsbury. Stăpânul are 47 de ani şi lucrează ca barman în localitate, fără să se gândească o clipă că pasiunea pentru mingile de golf pe care Libby le culegea cu sârg ar putea să însemne ceva grav. De-abia când câinele a început să acuze dureri de stomac şi să nu mai mănânce el s-a văzut nevoit să-i facă o vizită medicului veterinar. O radiografie şi misterul apatiei a fost dezlegat: în stomacul câinelui se aflau nu mai puţin de 28 de mingi de golf! Câinele a scăpat cu bine, iar stăpânul s-a decis să păstreze mingile albe, (în greutate de 2,7 kg) scoase din stomacul lui Libby, pe post de suvenire.

Atacul liliecilor



Cele mai mari rezervaţii de lilieci din lume sunt în SUA. În câteva peşteri (Selman Bat Cave e una dintre ele) trăiesc cele mai mari colonii de mamifere zburătoare care au îngrozit vi-

cazuri mai puţin plăcute când liliecii atacă şi muşcătura lor poate transmite turbarea. Deşi liliecii nu atacă omul, acest lucru se întâmplă doar da-

sele oricărui copil. Pe timp de vară, o colonie de lilieci, numărând mai multe milioane de exemplare, mănâncă peste zece tone de ţânţari şi molii pe zi! Dincolo de acest ajutor adus omului (printre altele, excrementele de lilieci sunt un foarte bun fertilizator), se cunosc şi

că omul încearcă să-i atingă cu mâna. Ignorarea acestei mici prevederi poate duce la moarte.12 brazilieni au murit recent de turbare după ce au fost muşcaţi de lilieci. Liliecii pot transmite turbarea, acesta este motivul pentru care nici o persoană muşcată nu trebuie să aştepte mai mult de două zile înainte de a se prezenta la spital pentru administrarea unui vaccin antirabic.

Cronici negre

Femei care-şi ucid copiii

Ce se întâmplă cu instinctul matern? Lipsuri, privaţiuni, drame familiale, toate la un loc duc la gesturi necugetate. Iar când acestea vin din partea unor proaspete mame, situaţia depăşeşte faptul divers. O femeie, care a născut luni după-amiază, în localitatea Dumbrăveni, şi care, ulterior, şi-a îngropat bebeluşul de viu, a fost descoperită de poliţişti la numai câteva minute de la producerea oribilei tentative de omor, şi numai intervenţia promptă a făcut ca nou-născutul, o fetiţă, să mai trăiască. Femeia, în vârstă de 40 de ani, a născut în grajdul unei ferme din localitatea Dumbrăveni şi, imediat, a decis să îngroape de viu trupul micuţei. Se pare că au existat martori ai evenimentului care au alertat poliţia din localitate, astfel încât micuţa a fost scoasă din groapa săpată de mamă şi transportată la Spitalul Judeţean Focşani. Un alt nou-născut n-a avut acest noroc. Cadavrul unui bebeluş a fost descoperit, duminică seară, de nişte copii care se jucau la rampa de gunoi a comunei Moviliţa. Fătul era învelit în ziare şi aruncat într-o râpă. În luna martie un alt bebeluş a fost găsit de poliţişti lângă un conteiner de gunoi din Adjud. Deşi procurorii au început imediat o anchetă, femeia care şi-a abandonat copilul încă nu a fost identificată.

HOROSCOP
3 – 9 MAI

BERBEC (21.03-20.04): Curba financiară are o creştere continuă şi atinge un maxim de toată frumuseţea joi sau vineri. Probabil că veţi primi bani şi nu uitaţi să jucaţi la loto.

TAUR (21.04-21.05): O veste bună şi una mai puţin bună vă vor întâmpina în acest interval cam zbuciumat. Vestea bună vine de la un prieten, iar cea cenuşie din sfera materială.

GEMENI (22.05-21.06): După cum arată curba emoţională, se pare că nu vă mai pasă decât de iubire. S-ar putea să faceţi o nouă cunoştinţă şi poate că va fi ceva de perspectivă.

RAC (22.06-22.07): Nimic nu vă tulbură serenitatea şi s-ar putea să primiţi bani în mod neaşteptat. Atenţie! Afacerile încep să scârţâie pe la încheieturi în mod alarmant.

LEU (23.07-22.08): Cea mai interesantă curbă astrală este acum cea a carierei. Aceasta are un maxim (miercuri sau joi), fapt care poate însemna o promovare sau un succes foarte prestigios.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Alura curbei psihicului poate provoca îngrijorare. Sinuozităţile acesteia nu sunt de bun augur pentru relaţiile profesionale şi nici pentru cele familiale.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Totul este pe roze în constelaţia dv., aşa că nu aveţi a vă teme de nimic. Dar Jupiter indică faptul că o persoană din anturaj vă cam „vorbeşte” pe la spate.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară este zglobie ca o antilopă scăpată din laţ şi atinge un maxim dolofan spre finele intervalului. Dar suma primită nu vă entuziasmează.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Un vechi prieten vă iese în cale cu o propunere interesantă, dar nu-i daţi răspunsul pe loc. Despre bani, mai bine vorbim săptămâna viitoare...

CAPRICORN (21.12-19.01): Sub influenţa Lunii şi a lui Venus, vă lăsaţi cuprins în mrejele iubirii şi cam uitaţi de urgenţele din viaţa de zi cu zi. Riscaţi o capcană foarte perfidă.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Luni sau marţi vă pândeşte un ghinion financiar şi finanţele dv. riscă să fie bulversate. Fiţi foarte atent când duceţi mâna la buzunar (al dv., desigur).

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară este buclucaşă şi vă dă emoţii foarte mari. Ar fi bine să amânaţi orice investiţie şi să aşteptaţi vremuri mai bune, care nu vor întârzia.

Personalităţile săptămânii: *Lucian Blaga, Mihnea Gheorghiu, Laurenţiu Ulici, George Constantin; Niccolo Machiavelli, Guy de Maupasant, Henryk Sienkiewicz, Rabindranath Tagore, Johannes Brahms, Piotr Ilici Ceaikovski, Harry S.Truman.*

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE
prin Revista „MAGAZIN” !
Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeteană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 675 • ANUL XLVII • 6 MAI 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 18 (2425)

magazin

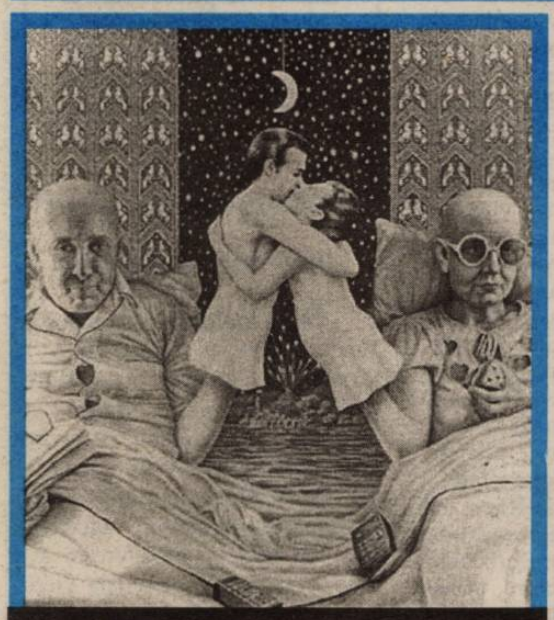
EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *O revoluţie e întotdeauna începută de naivi, continuată de intriganţi şi exploatată de escroci.*
(Paul Bourget)

■ *Nu te supăra pe Dumnezeu că a inventat tigrul. Mulţumeşte-i că nu l-a dat şi aripi.*
(Ghandi)

■ *Adevărurile noi nu se văd în umbra minciunilor vechi.*
(Goethe)



Puterea de a refuza fericirea

Femina club

Pentru părinţi

Jocul nu este doar... o joacă

Pentru dumneavoastră, doamnă

Fragilităţi afective

Cea mai actualizată prezentare a programelor TV

■ Pro TV
■ România 1
■ TVR 2
■ Acasă
■ Antena 1
■ Prima TV
■ Pro Cinema

Acum 750.000 de ani lumea devenea complexă

POVEŞTI ÎN JURUL FOCULUI

Ca într-o veritabilă „grădină a lui Iocan" din romanul Moromeţii, acum 750.000 de ani oamenii preistorici se pare că se strângeau în jurul focului pentru a gândi la viitor. Aceasta este concluzia autorilor unui studiu publicat săptămâna trecută în revista Science.

După datele cercetătorilor, omul primitiv vâna animale, consuma carne şi utiliza focul pentru „barbecue" (grătar) undeva în zona unui sit numit Gesher Benot Ya'aqov, în nordul Mării Moarte, din ceea ce azi este statul Israel. Activitatea susţinută de a face focul a transformat omul primitiv, într-un mod spectaculos, „atât în comportamentul faţă de alimentaţie, cât şi în privinţa apărării şi a interacţiunii sociale", spune autorul principal al studiului de la Universitatea ebraică de la Ierusalim, care mai relevă şi faptul că locul cu pricina a început să fie populat în urmă cu 790.000 de ani. Dovadă sunt unele lemne arse, pietre şi oase, rămăşiţe ale animalelor puse pe grătar. Au fost descoperite resturi arse din diferite esenţe de arbori, dar şi de plante, ceea ce lasă impresia că omul făcea focul şi pentru a se încălzi sau pentru a face faţă pericolelor potenţiale, nu doar pentru a-şi prepara dejunul. Înainte de această descoperire, siturile descoperite în Europa şi Asia arătau că focul era utilizat acum 500.000 de ani; de acum, această străveche îndeletnicire este aruncată cu un sfert de milion de ani mai înapoi. Dar folosirea focului acum 750.000 de ani a însemnat, după autorii studiului, şi un alt lucru hotărâtor pentru civilizaţia umană: colonizarea teritoriilor reci ale Europei care a început acum 800.000 de ani. Toate bune şi frumoase, dar cercetătorii au şi o necunoscută în toată reţeaua de supoziţii: ei nu ştiu deocamdată cine erau cei care populau situl din nordul Mării Moarte, cine erau cei care se strângeau în jurul focului pentru a-şi imagina viitorul, homo erectus (dispărut) sau versiunea arhaică a omului modern, Homo Sapiens.

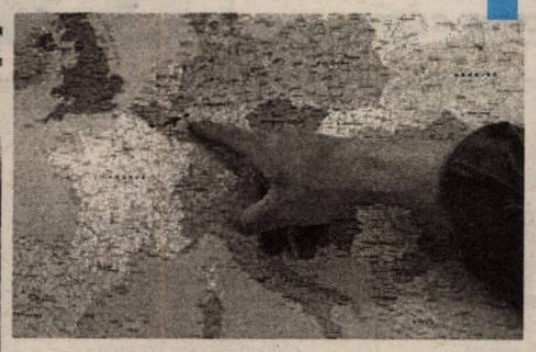
Întrebare fără răspuns.

Aşadar, chiar şi pe această scară restrânsă, sub un milion de ani, din cele 4,5 miliarde de ani ai Pământului, cine îşi imaginează că civilizaţia din care facem şi noi parte, veche de doar 7.000 de ani, este singura din istoria Pământului? Întrebare: câte civilizaţii ca a noastră au existat în toată această perioadă de 750.000 de ani? Un răspuns pe care nu-l vom afla, probabil, niciodată.

În buricul Europei

De la 1 mai locuitorii vechiului continent au descoperit un nou punct pe hartă

Un grup de cercetători de la Institutul geografic naţional francez a calculat, a desenat pe hartă şi a ajuns la concluzia că, începând de pe 1 mai, data de naştere a noii Europe lărgite, centrul Europei este localitatea Kleinmaischeid din Germania. Situată la 7'35'50" longitudine estică şi 50'31'31" latitudine nordică, sătucul din vestul Germaniei, de numai 1.300 de suflete, a devenit „buricul Europei" cum îi place să zică primarului Horst Rasbach. Aflată în apropierea autostrăzii A3, în Kleinmaischeid există o staţie de benzină („ultima înainte de autostradă"), un salon de coafură, două



restaurante-pensiune, un teren de *skateboard*, trotuare curate şi un teren de sport. Locuitorii, care au aflat doar în urmă cu două săptămâni că sunt „buricul Europei", au rămas cu gura căscată pentru că, aşa cum spune proprietarul băcăniei, „aici este locul în care nu se întâmplă nimic". Oricum, „buricul Europei" se va muta în altă parte, începând din 2007, anul în care vom intra şi noi în Europa, împreună cu Sadoveanu.

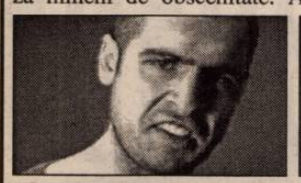
Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Muzică protestatară

OMBLADON «Egali din naştere»

Observ că textele celor mai bune grupuri din România au devenit vădit şi provocator protestatare, mesajul politic şi cel social îmbinându-se într-o viziune neagră, dar nu mai puţin adevărată şi chiar stenică. Melodiile unor grupuri ca *Moromeţii, Paraziţii, B.U.G. Mafia* şi, mai nou, *Ombladon* sunt excelente exemple de poezie socială, protestatară, pe lângă care textele lui Bob Dylan din anii 70 par nişte subţiri pasteluri. Acum, campania împotriva acestor grupuri s-a re-declanşat, deşi nu-i mai acuză nimeni de obscenitate. Acesta este motivul



pentru care încerc să reproduc textul melodiei „Egali din naştere" de pe proaspăt-apărutul album „Condoleanţe" al grupului Ombladon. Poate cel mai reuşit, din punct de vedere literar, poem protestatar existent la această oră (cu un video clip pe măsură):

«Avem puterea de-a trece / Peste tot răul ce se petrece / Nimeni nu ne-nţelege / C-azi toată lumea vrea să ne lege / În zale / Nouă din zece copii, nouă din zece femei / Nouă din zece bărbaţi, nouă din zece români / Fură de foame / În alimentară îţi cântăreşti mâncarea. Sute de grame / Ajungi să-ţi dai părinţii pe lovele şi-asta doare / Prea mulţi copii care se bucură la doar două bomboane / Prea multe garsoniere-n care locuiesc patru persoane / Prea mulţi oameni cu carte cotrobăie-n tomberoane / Prea multe femei care-au ajuns curve, din mame, / Prea multe puştoaice care devin panarame / Sătule de certurile de-acasă şi situaţii materiale / Mult prea mulţi oameni care trăiesc în canale / Condiţii de viaţă mizere, par ireale / Bătrâni care se sting că n-au pastile-n spitale / Copii care cerşesc desculţi, toate sunt drame. // Totul pare mare atunci când eşti mic. Nu-i nimic / Totul pare de neatins. Nu te lăsa învins / Vorbesc de pace, şi-arată armele / Cum p... mea când toţi trebuia să fim egali din naştere? // Ai grijă de viaţă, vulturi planează-n ceaţă / O fiinţă întinde-o mână, cealaltă poate fi hoaţă / În dobândă şarpele ascuns stă la pândă / De-un fir de aţă atârnă totul, într-o secundă / Leii devin pradă, femei vin grămadă / Pe una o vrei / Rămas fără iubirea ei, te-apuci să bei / Privind în pahar, aştepţi să vină un zar / Un prieten rar trece, tu nu-l observi măcar / Ai trudit visând ani de zile, copile, / Să obţii ce altul ia într-o zi pe bile / Nu-ţi doresc a şti una din meserii / Când alţii se sting săraci, muncind zi de zi / Ai fraţi în puşcării, legaţi pentru şmecherii / Unii sfârşesc în frânghii, dar rolul de-a trăi / Banul sapă o groapă în care viermii s-adapă / Din sângele fratelui, fratelui prefăcut în apă. // Predică: Aşteptaţi înţelepciunea, numai ea / Poate braţul slab să-l întărească / Ea poate supune patimile cele rele / Numai ea poate aduce inimilor bucurii.»

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

TAMARA N., Braşov

„...Mă declar împotriva celor care denigrează astrologia sub diverse pretexte (...) Eu sunt născută în zodia Leului, care are cel mai bun patronaj, adică Soarele. Aş dori să ştiu care sunt afinităţile sentimentale şi, dacă se poate, să menţionaţi care sunt cele mai optimiste ore de naştere. Am aflat, cu mult timp în urmă, că ora naşterii are o importanţă destul de mare în destinul şi caracterul omului. Dar am observat că nu prea concordă ceea ce spun diverşi autori, existând chiar contraziceri grosolane. Vă mulţumesc anticipat!"

Vă cunoaşteţi ora naşterii?

– Stimată doamnă ***Tamara,*** nimeni nu este obligat să creadă în astrologie, dar aveţi dreptate spunând că este corect să-ţi exprimi opinia numai asupra lucrurilor pe care le cunoşti. Între noi fie vorba, de multe ori astrologia nu este foarte convingătoare... Cu privire la astrologia orară a naşterii, am să aleg varianta unor astrologi italieni – publicată în revista de specialiate „Astrella". Astfel, de la miezul nopţii până la 3,30 dimineaţa este perioada lui Saturn (favorizant al ocultismului, al credinţei în vrăjitorie); de la 3,30 până la 7 dimineaţa este perioada lui Jupiter (noroc financiar şi profesional); de la 7 la 10,30 este dominaţia lui Marte (forţă psihică, certăreţ); de la 10,30 la 14 este guvernarea Soarelui (caracter puternic); de la 14 la 17,30 este perioada lui Venus (fizic şi psihic de invidiat); de la 17,30 la 20 este perioada lui Mercur (reuşită în afaceri, litigii financiare); de la 20 la miezul nopţii este intervalul Lunii (iritabilitate, iubiri nefericite). Dacă vă cunoaşteţi ora naşterii, vă puteţi verifica acest tip de dominanţă astrală. În ceea ce priveşte femeia-Leu, aceasta face casă bună cu Berbecii, Leii şi Scorpionii.

Brunetele nu umblă cu fofârlica

– Stimată doamnă ***Doina,*** aţi deschis o problemă foarte spinoasă şi care ar putea nemulţumi multe doamne. Într-adevăr, există o legătură (poate puţin forţată) între caracterul femeii, modul cum îşi îngrijeşte părul şi planete. Despre brunetele naturale se spune că sunt „competente" în dragoste, au o căsnicie fericită şi îşi educă excelent odraslele. Planetele lor guvernatoare sunt Soarele şi Jupiter, care de altfel conferă o dragoste sănătoasă, fără întortocheli. Blondele naturale se află la polul opus: instabilitate psihică, dorinţă de aventură insaţiabilă, căsnicii vulcanice; planeta lor dominantă pare să fie Uranus (imprevizibilitate). Roşcatele, sub ocrotirea lui Marte, sunt istețe, năbădăioase, răpitoare. Despre femeile care se vopsesc se spune că de fapt vor să-şi ascundă timiditatea, eşecurile, disfuncţiile sexuale, dezamăgirile în dragoste; ele sunt dominate de Mercur, planeta cu două feţe... Femeia-Rac are afinitate maximă faţă de Berbeci şi Capricorni, afinitatea minimă manifestându-se la adresa Gemenilor şi Vărsătorilor.

DOINA MIREA, Bucureşti

„...Am citit că există o legătură între planete, culoarea de păr preferată şi caracterul femeii. Eu vă mărturisesc că nu mi-am vopsit niciodată părul, pentru că îl am de la natură negru închis şi chiar la vârsta de acum, trecută de 40 de ani, nu mi-a apărut nici un fir alb. Cunosc însă femei care-şi vopsesc părul de câteva ori pe an. Eu consider că această instabilitate este legată de influenţa Lunii asupra psihicului femeii. Am citit că acelea care nu-şi vopsesc părul sunt favorizate de Soare şi de Saturn. Aş dori să vă mai întreb, deloc întâmplător, dacă o femeie-Rac se înţelege bine cu un Scorpion."

MATEI din Focşani

„...Eu am găsit soluţia pentru cei născuţi în zodia Berbecului şi care sunt victimele unor femei sclifosite şi care îşi bat joc de sentimentele lor (...) Berbecii, fiind din naştere nişte tipi dinamici şi perseverenţi, ar trebui să se joace de-a dragostea cu una sau mai multe femei, seducându-le şi abandonându-le pentru a înţelege mai bine psihologia mofturoaselor."

Un Berbec răzbunător

– Dragă ***Matei,*** m-ai cam pus pe gânduri! Eşti un Berbec fioros şi răzbunător şi nu ai dreptate. Astrologii spun că aceşti nativi sunt încăpăţânaţi, dar raţionali, iar în dragoste sunt înţelegători şi statornici. Pe de altă parte, filosofii spun că numai suferinţa din dragoste ne face mai înţelepţi şi ne fereşte de a rămâne corigenţi la şcoala vieţii. Asta numai dacă învăţăm ceva din fiecare păţanie sentimentală.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ce le înnebuneşte pe femei?

O întrebare insinuată retoric şi provocator în reclame pentru produse de vestimentaţie, cosmetice sau maşini de lux. Dincolo de aceste provocări se profilează şi un alt univers al ispitelor în care încercăm, discret, să pătrundem.

◆Vremurile de azi nu se pot compara cu cele de ieri când o singură floare sau un „Te iubesc" făceau furori. Azi s-a produs o basculare a valorilor intime. O situaţie materială la un standard ridicat înseamnă mai mult decât bunăstarea sufletească şi spirituală. *(Alexandru Rădoiaş, 22 ani)*

◆Pur şi simplu să simtă că sunt iubite de bărbatul pe care-l iubesc. Dacă nu simt dragoste din partea lui, întregul lor univers se prăbuşeşte. *(Mihaela Badea, 19 ani)*

◆Cuvântul ăsta parcă face parte dintr-o reclamă! Nu cred că femeile ajung pe înaltele culmi ale „disperării" în faţa unui lucru pe care şi-l doresc. Dar sunt şi cazuri din astea şi nu foarte izolate. *(Mona, 20 ani)*

◆Un bărbat bine, îngrijit, inteligent, amuzant, eventual posesorul unei maşini adevărate sau al unui apartament în care şi-au adus contribuţia un arhitect şi un designer. Pot fi însă înnebunite de un parfum bun, după propriul lor look, după o şedinţă de înfrumuseţare sau o operaţie estetică sau de faptul că şi-au învins rivala. *(Geo Florina B., 18 ani)*

◆O relaţie pe care o visează noapte de noapte. Cu genul manechin: look (muşchi), haine, eleganţă în mişcare şi în cele mai mici gesturi, siguranţă de sine, forţă interioară, generozitate. „Genul" pe care de îndată ce-l vezi îl şi doreşti şi a cărui privire te poate duce spre acte necugetate... *(Alina, 22 ani)*

◆Depinde de femei. Unele după sex cu un bărbat bine, altele după o funcţie de conducere cu tot confortul material pe care îl presupune. Altele vor o familie armonioasă, călătorii în ţări cât mai îndepărtate, senzaţii tari etc. Sunt unele lucruri care se pot generaliza, altele nu. De exemplu, nu cred că toate femeile sunt foarte preocupate de sex. *(Andreea Dumitrescu, 23 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Parfumul, aliatul străvechi al femeilor

E greu de imaginat ca o femeie să poată trăi fără unul din ingredientele – de care, teoretic, se poate dispensa – fără să-i afecteze standardul de viaţă. Teoretic! Pentru că în viaţa cotidiană parfumul e unul din cei mai fideli şi „importanţi" aliaţi ai femeii. Această licoare cu emanaţii plăcute, incitante sau relaxante era folosită din timpuri străvechi. Egiptenii, de pildă, erau experţi în producerea parfumurilor folosite atât de bărbaţi cât şi de femei. Legendarul parfum Kyphi, în compoziţia căruia intra canabis şi care avea un efect afrodiziac, era extrem de apreciat în epocă. Un parfum ce a stârnit interesul specialiştilor francezi care au încercat recent, folosindu-se de documentele epocii, să-l reconstituie. Salvarea a venit din partea istoricului Plutarh în scrierile căruia a fost menţionată compoziţia parfumului: canabis, fistic, mentă, scorţişoară, tămâie, smirnă. Reconstituirea sa este însă dificilă întrucât nu se cunosc proporţiile ingredientelor.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

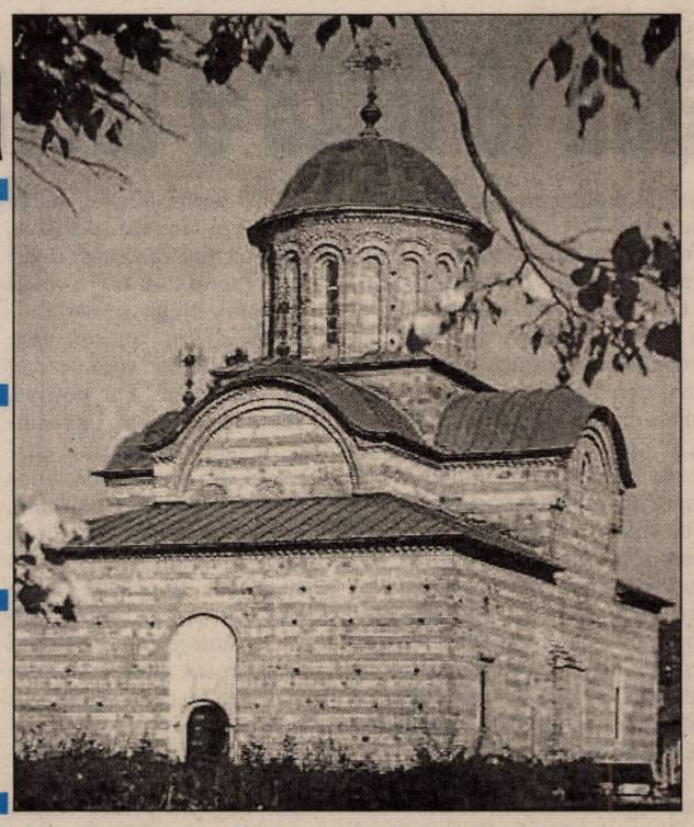
Românii cercetează Polul Nord

Un mare pas înainte, pe tărâmul cercetării ştiinţifice în mediul natural, s-a făcut prin recenta decizie de înfiinţare a unei staţii de cercetări polare româneşti, în Arhipelagul Svalbard (nordul Norvegiei), sub egida Academiei Române. Iniţiativa vine în urma derulării cu mult succes, pe plan intern şi internaţional, a trei expediţii importante în Nordul îngheţat – toate, sub coordonarea dr. Dan Laufer, cel ce a fost desemnat şi şeful nou-înfiinţatei staţii. Specialiştii români li se alătură celor din Norvegia, Rusia, Franţa, Japonia şi Polonia, care au asemenea nuclee în zonă. Ei vor realiza studii meteorologice, geofizice, eco-antropologice, medicale, încercând să pună în evidenţă cele mai importante elemente referitoare la ameninţarea planetară reprezentată de încălzirea atmosferei, emisfera nordică fiind principalul izvor şi victimă a poluării. De asemenea, cercetătorii români vor testa capacităţile umane, de a rezista la condiţiile naturale foarte aspre, din zona menţionată. O echipă de avangardă, a cărei activitate trebuie să fie încununată de succese.

„Borna" 2007

Raportul publicat de curând de Naţiunile Unite, pe tema răspândirii populaţiei, indică anul 2007 drept moment când, pentru prima dată în istoria umanităţii, locuitorii oraşelor îi vor depăşi numeric pe cei de la sate. Acest *boom* urban se va remarca preponderent în oraşele cu circa o jumătate de milion de locuitori. În topul modial, cifrele par astronomice: Tokyo are 35 milioane de oameni (36,2 mil. în 2007), Mexico – 18,7 mil. (20,6 mil. în 2007), New York – 18,3 mil. (19,7 mil. în 2007), acesta din urmă „căzând" însă pe locul 6, pentru că vin rapid din urmă indienii din Bombay (de la 17,4 mil., la 22,6 mil.) şi din New Delhi (de la 14,1 mil., la 20,9 mil.). Asia şi Africa (prin Lagos, capitala Nigeriei) vor fi cele mai dinamice în acest domeniu. Fenomenul poate nu ar trebui să ne bucure, totuşi, câtă vreme oraşele înghit, de fapt, foarte multă populaţie provenită din zonele rurale şi, pe de altă parte, produc cantităţi inimaginabile de poluanţi, cu efect catastrofal asupra întregii planete! *(A.N.P.)*

Cele două mănăstiri ale lui Manole



Am publicat recent, în această pagină, articolul „Regatul necunoscut din Făgăraş" *(Magazin* nr.13/01.04.2004), care se referea la o ipoteză senzaţională a cercetătorului român Alexandru Forja: legendarul Negru Vodă a fost un personaj istoric real. Mai mult decât atât, mormântul său – singurul cu gisant, din România – este mult-controversatul mormânt nr.10, din Biserica Domnească de la Curtea de Argeş.

Potrivit d-lui Al. Forja, faptul că încă nu se vorbeşte clar despre Negru Vodă, ca fiind cel îngropat *sub nivelul normal* al podelei Bisericii Domneşti, în mormântul 10, are la origine alte motive decât cele ştiinţifice. Dar, pentru existenţa acestui domnitor (bizantin, după însemnele găsite asupra scheletului!), se aduc mai multe argumente. Primul, de natură logică, invocă faptul că poporul român nu şi-a „greşit" niciodată eroii (vezi creaţiile despre Brâncoveanu şi Toma Alimoş, Mihai Viteazul şi Andrii Popa etc.). Apar însă şi surse istorice de necontestat, ce atestă existenţa a două biserici maiestuoase, la Curtea de Argeş. Într-o veche gravură, în prim-plan apare, ruinată, o veritabilă catedrală („Mânăstire-naltă,/ Cum n-a mai fost altă."), situată pe o înălţime dominantă ca formă de relief, însă cu solul nesigur, ceea ce explică surparea construcţiei. Pe fundal, se profilează faimoasa Biserică Domnească, despre care încă de la şcoală ni se spune că este *singura* înălţată de cei zece meşteri din baladă. Dar amănuntul senzaţional se arată tocmai în tabloul votiv al acesteia: ofranda ctitorului nu înfăţişează Biserica Domnească, ci Biserica Sânnicoară, cea amintită mai sus ca având alură de catedrală. O regretabilă „scăpare" a decoratorului? Imposibil de crezut aşa ceva!

Glasul pietrei

În casa protopopului Ionaş Monea, din Veneţia de Jos (localitate situată nu departe de Făgăraş) a existat un fragment de piatră cu o *inscripţie în limba latină, datând din anul 1185!*

Actualmente, acesta se află în muzeul Cetăţii Făgăraşului. În cadrul genealogiei familiei Monea, în text apare şi un anume Grigorie Veneţianul, vistiernicul lui Negru Vodă. În plus, dincoace de munţi, pe o frescă din Biserica Cetăţeni apar câteva personaje istorice, între care Radu Vodă, Negru Vodă şi acelaşi Grigorie Veneţianul. Este o dovadă incontestabilă că domnitorul din celebra baladă a existat, el fiind obligat să vină în Muntenia, ca fugar. Acel Roi de Blaquie dezmoştenit, care însă şi-a păstrat şi în mormânt însemnele regale – simboluri care în tulburile vremuri medievale aveau forţa teribilă a unor legi recunoscute unanim. De ce până şi istorici români de marcă au ales şi preferă să nege un episod esenţial din istoria noastră? Este o întrebare mult prea delicată, pentru a încerca să-i dăm un răspuns în articolul de faţă. Sperăm doar ca ipoteza d-lui Al. Forja să aibă suficientă forţă, pentru a declanşa reacţii pe măsură.

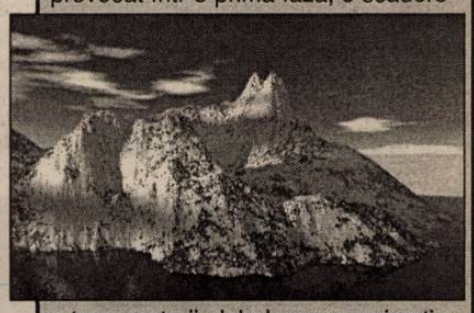
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

În urmă cu 750 milioane de ani

Pământul a fost un „bulgăre" de gheaţă

Aceasta e concluzia la care au ajuns cercetătorii de la Centrul Naţional de Cercetare Ştiinţifică (CNRS) şi de la Comisariatul Energiei Atomice (CEA). Studiul, publicat în revista „Nature", s-a bazat de utilizarea unui program special pe calculator denumit Geoclim care permite evaluarea cantitativă a acestei glaciaţii. În 1992, cercetătorii au emis o teorie conform căreia Pământul ar fi fost marcat, la sfârşitul erei proterozoice, de un eveniment glaciar major care l-ar fi transformat într-un „bulgăre" de gheaţă. În acea vreme, continentele planetei făceau parte dintr-un singur supercontinent denumit Rodinia, centrat spre Ecuator. Cercetările specialiştilor de la CNRS şi CEA au dus la concluzia că doar dislocarea continentului Rodinia ar fi fost de ajuns pentru a provoca o răcire majoră care a dus la micşorarea cantităţii de carbon din atmosferă.

Geoclim a reuşit să coreleze evoluţia, la scara milioanelor de ani, a ciclului carbonului, a climei şi a poziţiei continentelor şi să reconstituie scenariul intrării în această fază de glaciaţie. Fracţionarea supercontinentului Rodinia, creşterea precipitaţiilor şi a torentelor ar fi provocat într-o primă fază, o scădere



a temperaturii globale cu aproximativ 8 grade. Cantitatea de bioxid de carbon atmosferic ar fi scăzut până la un prag critic în care clima, devenită instabilă, s-ar fi răcit în mod brutal, temperaturile coborând cu aproximativ 50 de grade. Dincolo de acest studiu (scenariu), Geoclim poate fi utilizat cu succes pentru a explica evenimente climatice mai recente.

DORIN MĂRAN

Cine descifrează „codul bătrâneţii"?

Poate fi descifrat codul bătrâneţii? Este ceea ce încearcă oamenii de ştiinţă prin analiza ADN-ului de la 3000 de oameni care au depăşit vârsta de 90 de ani.

Echipa prof. Claudio Franceschi de la Centrul Naţional Italian de Cercetări asupra Bătrâneţii încearcă să identifice genele care guvernează îmbătrânirea şi astfel să pună la punct medicamente care să ne permită să rămânem sănătoşi cât mai multă vreme. *„Teoretic* – spune el – *nu există limită superioară pentru viaţa omului. Este posibil să trăim 110, 120 sau 125 de ani"*. În Programul European de Genetică a Bătrâneţii Sănătoase (care analizează şi consecinţele stilului de viaţă) s-au investit 7 milioane de euro şi se speră ca primele rezultate să apară în următorii 5 ani.

„Există familii în care sunt mai mulţi centenari, ceea ce este total improbabil să fie doar o întâmplare", spune prof. Franceschi. Copiii centenarilor au şi ei tendinţa de a atinge vârste înaintate. Una din metodele de studiu este concentrarea pe teribilele boli ale bătrâneţii, cum ar fi Alzheimer, în încercarea de a înţelege mecanismul deteriorării organismului uman. Rezultatul va fi dublu, pentru că identificarea genelor responsabile de aceste „dezastre" ne va arăta şi care sunt „vinovaţii" care provoacă boli cum sunt cancerul, Alzheimer şi diabetul.

Câţi oameni nu l-au căutat, şi de câtă vreme! Agnes Henderson, la 89 de ani, spune: *„Secretul lungii mele vieţi este să-mi menţin creierul în permanenţă ocupat şi să nu stau între patru pereţi aşteptând să vină deprimarea!"* Iar prof. Franceschi, aşteptând să găsească un răspuns la întrebarea pe care şi alchimiştii dar şi orice om care îmbătrâneşte şi-au pus-o, este şi el de acord că exersarea permanentă a minţii şi a corpului sunt vitale. Ca şi măsuri de ameliorarea condiţiilor de viaţă pentru bătrâni, cum spune Andrea Lane de la organizaţia *„Ajutaţi bătrânii"*. Omul poate lupta cu orice – dar nu o poate face de unul singur!

MIHAELA DOROBANŢU

Berbeci sud-africani pentru oi autohtone

Staţiunea de Cercetări pentru Ameliorarea Ovinelor din Popăuţi, judeţul Botoşani, va cumpăra 12 berbeci de rasă Caracul din Africa de Sud, a anunţat conducerea staţiunii. Contractul de achiziţie a fost încheiat în baza unui proiect, sprijinit de Banca Mondială, prin care se urmăreşte extinderea creşterii oilor de rasă Caracul în judeţele din nordul Moldovei. Berbecii vor fi folosiţi pentru montă atât în staţiunea de cercetări, cât şi în gospodăriile şi fermele crescătorilor de oi care participă la acest proiect. De curând, Banca Mondială a suplimentat cu aproape 17.000 de dolari finanţarea programului de cercetări de la Popăuţi pentru creşterea numărului oilor Caracul în Moldova.

Răpiți de OZN-uri

Dacă la bază e lucrarea Satanei?

Admiţând realitatea răpirilor OZN din zilele noastre şi admiţând conexiunea lor cu fenomenul religios, în particular conexiunea dintre experimentele genetice şi îngerii pedepsiţi de care vorbeşte Cartea lui Enoh, se ridică o problemă, gravă pentru un credincios: nu cumva tot ce se leagă de *fenomenul OZN* şi în particular de *răpiri* este manifestarea unor *lucrări ale Satanei*?

Mai multe persoane răpite afirmă că li s-ar fi transmis că pe Pământ există şi *îngeri răi*, geloşi pe iubirea care caracterizează omenirea. Şi istoricul Frédéric Dumerchat observa că în secolele XVI şi XVII erau extrem de numeroase poveştile cu oameni răpiţi temporar de diavol, aducând în acest sens numeroase exemple.

Bob Larson scrie, în acest sens, în cartea *UFOs and the Alien Agenda* (1997): „Dacă Dumnezeu este un fel de fiinţă spaţială demnă de slavă, iar Iisus un hibrid foarte evoluat, atunci orice idee despre crucificarea lui Hristos, ca un punct de cotitură în istorie, devine fără sens... Dacă Noul Ierusalim este o navă zburătoare uriaşă, atunci maiestatea vieţii veşnice în ea, alături de Dumnezeu, se transformă dintr-un miracol inefabil într-o simplă performanţă tehnică... Este clar că o forţă sinistră construieşte în mod deliberat un nou sistem religios în pregătirea dominaţiei spirituale a lumii".

Trebuie să fim de acord că argumentele de mai sus pot pune pe gânduri un creştin fundamentalist, dar vor fi privite cu rezerve de – să zicem – un credincios hinduist, budist, musulman, evreu etc. Or şi aceste religii, unele cu sute de milioane de aderenţi, au dreptul să pretindă că reprezintă căi onorabile şi demult încercate spre Sacru. Dar şi pentru un credincios creştin, sunt binevenite câteva precizări. Nicăieri în Biblie nu există vreo menţiune privind Diavolul, cu înfăţişarea sa populară: deci cu coarne, furcă, coadă etc., nici ca mai mare peste un infern plin de smoală topită. Dar el nu apare nici ca o fiinţă cerească, ci doar ca un geniu al ispitirii întru păcat, care umblă – în lung şi în lat – pe Pământ. Aşa cum am mai argumentat aici, în Biblie, ca şi în Cartea lui Enoh, Dumnezeu şi îngerii sunt arătaţi de nenumărate ori zburând cu diverse tipuri de vehicule cereşti, impresionant luminate, în timp ce Satana nu apare în atare postură practic niciodată. Un alt argument împotriva naturii satanice a contactelor OZN este faptul că majoritatea celor răpiţi vorbesc despre vizitatori ca despre nişte fiinţe pline de iubire şi bunăvoinţă, care (dincolo de experimentele genetice) nu doresc să se amestece în liberul nostru arbitru, încercând doar să ne ocrotească şi să ne sugereze acţiuni pozitive. Nici un martor al unei răpiri n-a raportat că i s-ar fi transmis vreun mesaj antireligios sau antiumanist, nici un îndemn spre dezmăţ sau distrugere. Dimpotrivă, celor răpiţi li s-au încredinţat nenumărate mesaje chemând la prevenirea unor posibile dezastre nucleare, ecologice etc. În plus, nici o persoană răpită nu a afirmat că i s-ar fi propus vreun contract, în care i s-ar fi oferit avantaje contra unui angajament oneros. Aceste aspecte, la care se adaugă înfăţişarea vizitatorilor coborâţi din OZN-uri, au făcut pe alţi analişti să opteze mai degrabă pentru natura angelică a lor. Billy Graham, un faimos exeget al evangheliilor, afirma că aceste entităţi sunt „uimitor de asemănătoare îngerilor", fiind de părere că ele pregătesc reîntoarcerea lui Iisus.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

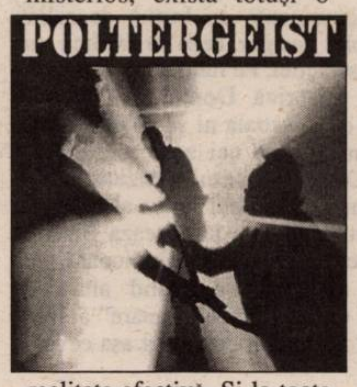
BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME ____ PRENUME ____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA ____
ADRESA: str. ____ nr. ____ bl. ____
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate ____
cod ____, judeţul ____
M/18

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Aparate bântuite de gânduri

Există o părere generală că lumii ar trebui să i se dezvăluie ceea ce se numeşte „cunoaşterea ascunsă", sau „gnoza", pentru a o ajuta să facă faţă schimbărilor dramatice prin care trece planeta. Paranormalul, desigur, sau fenomenele psihice, sau OZN-urile nu au aceleaşi consecinţe ca războiul, de pildă, sau problemele de mediu. Şi totuşi preocuparea pentru ele nu este, mai ales în ultima vreme, deloc neglijabilă. Poltergeist-ul este un exemplu. Publicului i s-au oferit filme cu bugete enorme, în care au loc manifestări spectaculoase implicând spirite din alte dimensiuni care pătrund în lumea noastră şi o perturbă. Şi probabil prea puţini sunt realizatorii unor asemenea filme care să bănuiască măcar că în spatele acestei mitologii cinematografice, cu mobilă care se mişcă, obiecte care levitează, focuri care se pornesc singure şi din senin, lucruri care apar şi dispar după voia lor, bare de oţel care se îndoaie şi oglinzi care se sparg în mod misterios, există totuşi o



realitate efectivă. Şi la toate acestea trebuie să adăugăm, aşa cum a demonstrat un inginer electronist canadian, John Hutchison, că încă şi mai uluitoare poate sunt efectele asupra echipamentelor electronice. Televizoare care pornesc şi se sting singure, telefoane care fac de capul lor tot felul de legături, fără ca nimeni să le atingă, computere care rulează, fără ca nimeni să le fi pornit, programe care de multe ori nici nu sunt instalate în ele, furnizând informaţii pe care în mod normal le-am cataloga drept „inaccesibile", nu doar imposibile... Unul din instrumentele puse la punct de Hutchison, un detector de câmp care măsoară poluarea electromagnetică, a fost folosit la locuinţa soţilor Jane şi David, care semnalaseră o serie de probleme inexplicabile. Trecând din cameră în cameră s-a constatat prezenţa unor extrem de puternice fluxuri de energie. Este adevărat că în vecinătate se afla o antenă radio instalată pe un turn înalt. O antenă radio aflată în vecinătatea unei locuinţe nu este în general considerată ca periculoasă pentru sănătatea locuitorilor. Dar, cum vom vedea, lucrurile nu sunt chiar atât de simple...

EUGEN CELAN

Invazia lumilor paralele

Cazuri de mumificare

Cazurile extraordinare de conservare a corpurilor după moarte prezentate anterior ridică în faţa medicinei o problemă greu de rezolvat, chiar şi la stadiul extrem de avansat la care au ajuns performanţele acestui domeniu. Sigur, există situaţiile „artificiale", de la tehnica de mumificare pe care vechii egipteni au adus-o la un nivel incredibil de perfecţiune, până la mumificările „moderne", cum a fost cazul lui Lenin sau al lui Stalin, sau, şi mai aproape de noi, la tehnicile de criogenizare, de congelare, de conservare a corpurilor la temperaturi extrem de joase. Mult mai interesante sunt însă cazurile de conservare naturală. Acestea aduc în discuţie condiţiile meteorologice, dar şi cauzele morţii, factorii de teren şi mediu înconjurător. Mumificarea se poate realiza în mod natural în zone deşertice, de exemplu, unde temperaturile înalte elimină rapid apa din corp. Beduinii procedează la simpla îngropare a corpului în nisip, căldura făcând restul, adică asigurând imputrescibilitatea. La cealaltă extremă a scalei temperaturilor, să reamintim de corpul găsit perfect congelat în Alpi, a cărui vârstă a fost estimată la 4000 de ani. Se întâlnesc şi alte cazuri, cum a fost cel al unui grup de cinci soldaţi găsiţi în stare perfectă de conservare, explicaţia fiind că se aflau într-o incintă unde nu pătrundea nici lumină, nici aer, nici nu exista vreo altă sursă care să provoace degradarea corpului. În fine, o altă ipostază a situaţiilor de imputrescibilitate: aşa-numita saponificare. Aici este vorba de un proces chimic, în care grăsimile din corp se transformă într-un fel de crustă, care asigură o protecţie formidabilă – o conservare aproape perfectă a corpului. Este un proces care acţionează, se poate spune, din exterior spre interior, dar medicina nu poate spune prea multe despre importanţa sau rolul jucat aici de condiţiile exterioare sau de cauzele morţii. Unele cazuri de imputrescibilitate a sfinţilor fac parte din această categorie. În cazuri similare care implică persoane „obişnuite" este şi mai greu de găsit explicaţii (s-a încercat să se invoce că administrarea unor medicamente puternice înainte de moarte ar avea efecte şi după aceea, dar ipoteza nu are prea mulţi adepţi).

MIHAELA DOROBANŢU

Imposibilul umileşte realitatea

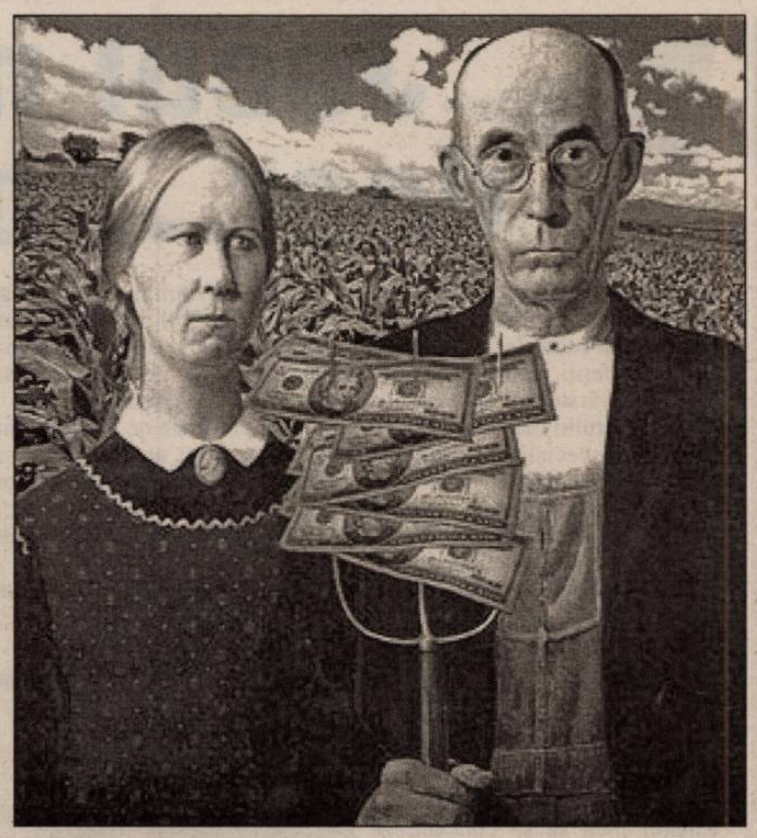
A trage de limbă un ceas înţepenit

Numele germanului Gerhard Thomas a făcut vâlvă în oraşelul Chalottenburg acum patru ani, adică atunci când mucalitul teuton a anunţat că poate repara un ceas stradal prin puterea gândului. Farsa era de fapt o ironie acidă la adresa unor şarlatani care făceau avere prin experimente de comunicare la distanţă, pretinzând că sunt mai rapizi decât... corespondenţa prin Internet! Profitând de defectarea unui ceas public, Gerhard a chemat o echipă de filmare a unei televiziuni şi un specialist autentic în parapsihologie – cu care era înţeles pentru a-i reuşi tentativa de aducere cu picioarele pe pământ a credulilor. Protagonistul acţiunii de „hipnotizare a unui obiect mecanic", nemaiîntâlnită în cazuistica fenomenelor extrasenzoriale, a început să privească intens ceasul inert şi toate privirile erau îndreptate asupra lui şi a limbilor înţepenite ale imensului ceasornic. Nimeni nu dădea atenţie mâinilor lui Gerhard, care se aflau sub masa de operaţie. După câteva minute, numai bune pentru a spori suspansul, limbile ceasului au început să se mişte ca nişte mieluşele care ascultă de privirile şugubăţului „guru". Cei prezenţi au început să aplaude entuziasmaţi şi filmuleţul a fost dat pe post. Ulterior, Gerhard a dat în vileag adevărata putere a gândurilor sale: doi magneţi puternici pe care-i mânuise pe sub masă. Culmea a fost că foarte mulţi telespectatori n-au crezut că fusese o glumă educativă şi au dorit să-l contacteze pe mucalit pentru rezolvarea unor probleme delicate...

PAUL IOAN

Plăcerile, maşina de tocat bani

● Pentru două din trei cupluri tinere sau de vârstă medie, banii reprezintă principalul motiv de discordie, urmat de gelozie şi insatisfacţie sexuală



Aceasta este concluzia – care trebuie generalizată cu multă precauţie – pe care ar trebui s-o tragem privind informaţiile furnizate de un larg sondaj efectuat de o revistă franceză de mare audienţă. Nu este o noutate faptul că femeia este furnica, iar bărbatul este greierul, dar analiza psihologilor şi sociologilor arată că în societatea modernă autonomia financiară a fiecărui partener este o armă cu două tăişuri. Peste 88 la sută dintre femeile cu vârste cuprinse între 28 şi 35 de ani au declarat că „o formă de manifestare a iubirii – din partea bărbatului cu care trăiesc (mariaj sau concubinaj) – este încredinţarea banilor către ele". Interesant este că peste 35-40 de ani, femeile îşi doresc cu mai puţină ardoare acest lucru, dar vor să ştie „în amănunt" ce fac bărbaţii lor cu veniturile lor şi la ce sume se ridică acestea. În acest scop, *spionajul în interiorul cuplului* este în floare după 40 de ani şi scade în intensitate după 55-60 de ani.

Banii se duc pe Apa Sâmbetei dacă acest spionaj nu se face cu vigilenţă! Iată o concluzie deranjantă dar, se pare, adevărată. Şi asta pentru că mai bine de două treimi din femeile care n-au împlinit încă 35 de ani afirmă că „li se cuvin mai mulţi bani pentru cheltuieli personale decât bărbaţilor lor ." De ce? ne-am putea întreba în deplină legitimitate. Pentru că – vine prompt şi răspicat răspunsul – *femeile trebuie să-şi menţină frumuseţea, să-şi prelungească tinereţea prin cele mai moderne şi eficiente mijloace.* Aici intervine conflictul, spun analiştii, pentru că bărbaţii se simt atraşi de „doamnele lor" dacă există iubire, şi atunci, subliniază aceştia, „pentru cine vor să fie atrăgătoare?" Cu alte cuvinte, de la bani la gelozie şi la dialoguri mai puţin cordiale nu-i decât un pas. Iar bărbaţii sunt tentaţi (o treime din cei intervievaţi) să cheltuiască „pe cont propriu" cât mai mult, doar din cauză că nu se simt stăpâni pe veniturile lor. Divorţul (despărţirea) bate la uşă sau – aşa cum au declarat 28 la sută din bărbaţi – cheltuiesc banii cu o altă femeie, din răzbunare sau din motive sentimentale sau datorită insatisfacţiei sexuale din cuplu. Motive se găsesc...

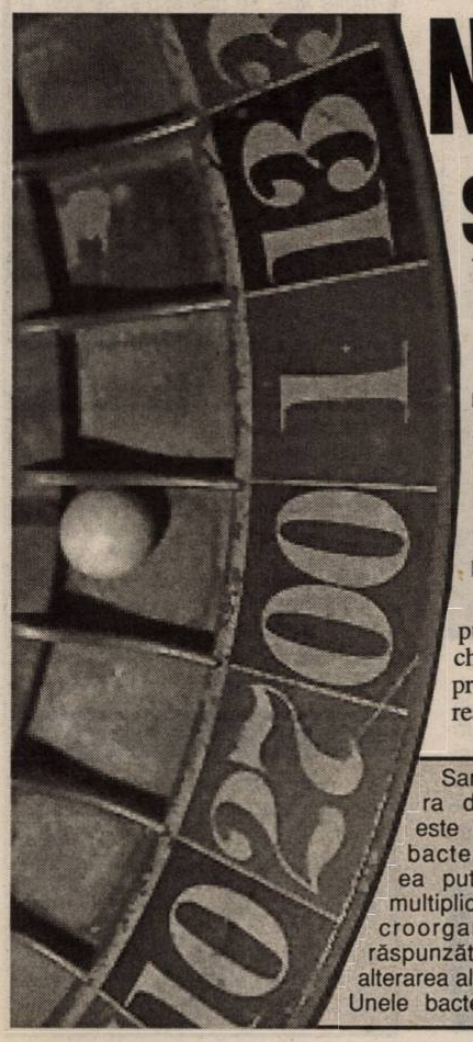
Banii cuplului şi Apa Sâmbetei

În societatea modernă şi în interiorul unui cuplu cu venituri medii (şi de vârstă medie), el se gândeşte preponderent la o limuzină performantă, iar ea tânjeşte la schimbarea ritmică a vestimentaţiei şi „look"-ului. Acestea sunt principalele direcţii – spun statisticile – pe care sunt cheltuiţi banii. Dar fiecare dintre parteneri gândeşte că dorinţa celuilalt nu este decât o plăcere costisitoare. În cadrul cuplurilor care au copiii „aranjaţi" din punct de vedere financiar (independenţi de părinţi), conflictele sunt de două ori mai frecvente decât în cazul când odraslele sunt încă dependente de părinţi. „A-ţi satisface o plăcere înseamnă a face pagubă!", susţine o treime din femeile trecute de 35 de ani referindu-se la unele obiceiuri ale bărbaţilor lor (băutură, jocuri de noroc etc.). De altfel, analiştii statisticilor afirmă că autonomia financiară în cadrul cuplurilor conduce la egoism şi suspiciune; frustrările sunt resimţite mai mult de către femei, care văd în atitudinea individualistă a bărbaţilor un semn al declinului dragostei şi chiar al respectului faţă de ele însele... Poate că ar trebui să tragem şi noi o concluzie privitoare la aceste informaţii, dar aşteptăm opiniile cititorilor noştri fideli privind tema articolului. Nu menţionăm decât că discutabila zicală „banii n-aduc fericirea" ar trebui completată cu afirmaţia că banii doar menţin fericirea. Aşa o fi?

● Pe măsură ce avansează în vârstă, cuplurile nu mai irosesc banii, dar spionajul partenerului se menţine la fel de treaz ca în tinereţe

● Autonomia financiară a femeii şi a bărbatului este un tabu care implică riscuri foarte mari pentru durabilitatea cuplului

PAUL IOAN



Norocul şi ziua de naştere

Are data când am văzut lumina zilei vreo legătură cu succesul ulterior în viaţă?

Bazându-se pe analiza răspunsurilor prin Internet la un chestionar-tip pe care l-a publicat, prof. R. Wiseman speră evidenţierea unei corelaţii între personalitatea unui individ şi luna în care s-a născut. Este convins că există o legătură între succes şi noroc – oamenii norocoşi au în acelaşi timp şi capacitatea de a folosi orice oportunitate care li se iveşte, de a lua cele mai bune decizii şi mai ales, urmându-şi intuiţia, de a transforma mai întotdeauna „răul în bine". Participanţii la testul online trebuie să-şi dea data naşterii şi apoi să analizeze 12 fraze-test, marcând situaţia în care se regăsesc, de la *„la mine se aplică foarte bine"* până la *„la mine nu se aplică deloc"*.

Cine poate spune?! Sunt statistici care arată că naşterea în anumite luni favorizează schizofrenia, după cum Wiseman afirmă că unele teorii asupra infecţiilor arată că este mai sănătos să te naşti într-o lună caldă. Există şi teorii „sociale": copiii născuţi în anumite luni sunt mai buni la şcoală pentru că sunt cei mai mari din anul lor. În fine, deşi studiul lui Wiseman va examina şi problema naşterii într-o zi de 13, el ţine să sublinieze că cercetările sale nu au legătură cu astrologia. Chiar dacă vor evidenţia că se poate spune *„Are trăsăturile unui Leu sau ale unui Capricorn"!*

Iată patru dintre frazele-test ale prof. Wiseman: ◆ În general sunt norocos şi am tendinţa să experimentez lucruri noi; ◆ Nu am tendinţa să mă îngrijorez şi să fiu neliniştit în ceea ce priveşte viaţa; ◆ Nu revin mereu la lucruri care nu mi-au reuşit în trecut; ◆ Uneori intru în vorbă cu străini la coadă într-un supermarket sau la o bancă.

Dacă vă tentează, puteţi afla mai multe pe site-ul http://www.luckfactor.co.uk. Altminteri – mai aşteptăm puţin până când prof. Wiseman îşi va face publice primele concluzii.

MIHAELA DOROBANŢU

Întrebări pline de candoare

De ce conservă sarea alimentele?

Sarea (clorura de sodiu) este un agent bacteriostatic, ea putând opri multiplicarea microorganismelor răspunzătoare de alterarea alimentelor. Unele bacterii atacă proteinele, altele degradează grăsimile, există ciuperci şi mucegaiuri care deteriorează materia organică, iar multe microorganisme se dezvoltă în anumite condiţii de temperatură, de oxigenare, de PH şi mai ales de umiditate. Pe acest din urmă segment intervine sarea, atrăgând apa şi fixând-o, ceea ce înseamnă privarea bacteriilor de umiditate. Prin fenomenul fizic de osmoză, saramura atrage apa mai puţin sărată din aliment, cu tendinţa egalizării concentraţiilor dintre cele două. Astăzi, acţiunea sării e potenţată şi prin adăugarea altor compuşi chimici. *(A.N.P.)*

Anatomia secundei

Metale amorfe

Dacă aş fi un spion galactic – vorba lui Shekley – şi, de la bordul ozeneului personal, aş scruta orizonturile planetei Pământ, cred că aş avea de ce să-mi fie teamă. În primul rând fiindcă aborigenii de sub aripile ozeneului s-au apucat, de vreo doi ani, să se omoare între ei – adică să-şi exercite, de fapt, hobby-ul lor favorit, uciderea aproapelui. În al doilea rând, pentru că, brusc, ei s-au dezlănţuit asupra naturii. Ei, adică deştepţii lor, adică savanţii şi cercetătorii care, nemulţumiţi de legile biologiei, se apucă să gâdile telomerele, genele şi cromozomii moleculei de ADN, să umble, deci, pe la pomul fundamental al cunoaşterii. Pentru că tot ei, deştepţii, sfărâmă de zor nuclee de atomi şi nasc tot felul de particule artificiale, care nu există – sau n-ar trebui să existe – în Tabloul particulelor elementare lăsat de Dumnezeu.

Ba, sapienşii ăştia s-au legat şi de lumea minerală şi s-au apucat să o şurubărească. Metalele, de pildă, sunt structuri cristaline, aşa ştie orice făptură raţională din Proxima Centauri sau Norul lui Magellan. Amorfe sunt sticlele şi substanţele sticloase, în care, vâscoasă, materia nu se aşază ordonat, geometric, în logica universală. Specialiştii pământeni în materiale compozite s-au apucat, încă din 1950, să amestece lucrurile. „Materialiştii" germani au fost primii care au amestecat paşii, pe la 1950, când în laboratoarele din Germania s-a vaporizat cositor, la temperaturi foarte înalte, depunându-se o folie subţire, în care atomii nu s-au mai legat în structură cristalină. A urmat, în 1959, belgianul Paul Duvez, care a răcit ultrarapid un aliaj de siliciu-aur: a ieşit o folie ca o pânză de libelulă, diafană şi dură, în acelaşi timp. Pe la 1970 Akohisa Inoue, de la Tohoku University scoate panouri din sticle metalice, de 1 cm grosime.

Dar „materialiştii" moderni americani sunt cei care, prin profesorul William Johnson, de la Caltech, Pasadena, au făcut pulbere ordinea din natură. Johnson a amestecat între ele metale atât de diferite unul de altul pe cât pot fi zirconiul, beriliul, titanul, nichelul, cuprul. Le-a încălzit, le-a răcit, le-a pus sub presiune, a adăugat catalizatori şi, la fiecare experienţă, a încercat să împiedice cristalizarea naturală. De mai multe ori – chiar de foarte multe ori – păcăleala i-a reuşit. Şi i-au ieşit, din cuvele de experienţe, metale amorfe, necristaline, sticloase, elastice, impenetrabile de către lame ascuţite – dar friabile, scumpe – şi propunând, pentru a fi utilizate pe scară largă, nici mai mult nici mai puţin decât reproiectarea tuturor fabricilor pământene! A scos, astfel, împreună cu studentul său, Atakan Peker, sticlă metalică – la temperatura camerei! – de două ori mai rezistentă decât titanul (dar şi de 15 ori, respectiv de 60 de ori mai scumpă decât aluminiul şi oţelul...). Al doilea produs – **Liquidmetal 2** – făcut din 80% sticlă şi 20% cristale de metal, a avut succes imediat, prin calităţile extraordinare ale materialului şi... a ieşit pe piaţă, fiind folosit deja la unelte de lux: bastoane de golf, rachete de tenis, bisturie, bombe şi gloanţe.

Se dă lumea peste cap? se întreabă industriaşii şi inginerii din fabricile clasice. Aş, nu vă grăbiţi să condamnaţi oţelul şi aluminiul, îi liniştеşte Ted Hartwig, profesor la Texas A&M University, nu uitaţi că, prin anii '70, toată lumea dădea ca sigură ieşirea în serie largă a motoarelor din ceramici! Nu s-a întâmplat nimic, lumea a rămas tot aşa cum era.

Poate, mişcă din cap, a îndoială, E.T. al meu, privindu-i cum se zvârlesc, jos, sub aripile ozeneului, pe cei 6,3 miliarde de sapienşi, făpturi raţionale ciudate, ciudate din cale afară. Dar poţi să ai încredere în nebunii lor, în savanţii ăştia pentru care nimic din ce-au făcut zeii cosmosului nu este bine făcut şi totul trebuie desfăcut şi re-făcut, fără încetare?

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

COLICISTITELE ACUTE

Inflamaţiile veziculei biliare sunt frecvente fiind provocate de cauze diferite. Microbi care determină febra tifoidă, bacilul dezinteric, colibacilul se pot localiza la nivelul veziculei biliare cauzând un proces inflamator. O colicistită acută poate să apară în paralel cu o litiază biliară sau să aibă un suport alergic.

Clinic, boala se poate manifesta zgomotos, aceasta depinzând de forma cataralã supurată, gangrenoasă ori hemoragică pe care o poate lua în evoluţia ei. Colecistita acută începe brusc şi se însoţeşte de dureri în hipocondrul drept, de greţuri, vărsături biloase şi febră. În unele cazuri se poate dezvolta chiar o stare icterică ori subicterică. Formele supurate gangrenoase şi hemoragice se pot complica determinând perforaţii. După semnele clinice, rezultatele tubajului duodenal, după colicistografie se precizează şi diagnosticul bolii. Tratamentul se reduce la: repaus la pat, comprese reci sau alcoolizate aplicate în regiunea hipocondrului drept şi în administrarea, în primele 24 de ore, de cantităţi mici de ceai. Ca medicament, se recomandă antispastice şi antibiotice. Tratamentul chirurgical este însă obligatoriu atunci când colicistitele acute prezintă complicaţii. Când acestea devin cronice, este semn că procesele inflamatorii au la origine un factor infecţios (un microb oarecare ori un preparat toxic).

Nu rareori, unele colicistite cronice se petrec în paralel şi cu o calculoză veziculară. Boala începe de regulă lent, dar, la câteva ore după mese apare durerea mai ales atunci când s-au consumat, grăsimi, sosuri, condimente – în general alimente greu digerabile. Diagnosticul se precizează pe baza semnelor clinice, a tubajului duodenal şi a colecistografiei. În primele zile se instituie un regim alimentar din care se exclud: ciocolata, grăsimile, ouăle, smântâna, mezelurile, cafeaua şi alcoolul.

Dacă bolnavul are şi stări de constipaţie, acestea se combat cu laxative uşoare. Pentru dureri se aplică prinşniţe calde în zona hipocondrului drept şi se administrează antispastice. Cure de ape minerale se pot face la Olăneşti, Sângiorz sau la Slănic Moldova.

Profilaxia bolii reclamă tratamentul corect al diferitelor boli infecţioase, asigurarea unui tranzit intestinal normal şi evitarea alimentelor alergizante.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru părinţi

Jocul nu este doar... o joacă

Nu ignoraţi rolul important pe care îl au jocurile în dezvoltarea psiho-motorie a copilului. Dacă le oferiţi jocuri, de la cele mai mici vârste, implicit daţi de lucru creierului copilului. Pentru că, spun specialiştii, memoria este precum un atlet de performanţă. Ea are nevoie de antrenament regulat pentru a-şi forma reflexe corecte. A vedea, a fotografia, a memoriza sau a auzi, a înregistra, a reţine sunt acţiuni condiţionate şi de exersarea prin joc. Atractive şi distractive, în acelaşi timp, bine alese de părinţi, jocurile pot deveni un instrument util în dezvoltarea intelectuală a copilului.

Între 3 şi 5 ani copilul nu este capabil încă să se concentreze mult timp. După puţin timp, aruncă jucăriile. Acum totul trece prin mânuţele copilului. Manipulând toate jucăriile el va învăţa să le observe şi să reţină detaliile.

După vârsta de 5 ani antrenarea memoriei nu mai trece prin mâini. De acum încolo memoria are nevoie de o motivaţie pentru a funcţiona cu randament maxim. La această vârstă apare gustul câştigului în diverse competiţii. Acum copilul trebuie învăţat să analizeze o situaţie, să stocheze informaţii pentru a le utiliza ulterior când are de trecut diverse obstacole, pentru ca în final să câştige.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Fragilităţi afective

Nu se poate să nu vi se fi întâmplat ca cea mai bună prietenă să vă plângă pe umăr, decepţionată de ruptura amoroasă trăită. Exact atunci când s-a ataşat mai puternic de cel care la început nu o interesa prea tare, seducătorul a părăsit-o... Cu forţa gentileţii, „el" a cucerit-o, pentru ca atunci când „ea" începuse să aibă nevoie de el, să plece. Ce constată psihologii? Ce sfaturi dau „subiecţilor" în dificultate? Prima constatare: dacă acest bărbat v-a sedus pentru ca apoi să vă abandoneze, nu a făcut-o pentru că ar fi un mincinos. Nu trebuie să-l judecaţi greşit. Atitudinea sa se explică mai ales prin frica de a se angaja într-o relaţie de durată. Apoi, trebuie să ştiţi că răceala manifestată la începutul legăturii voastre l-a atras teribil de mult. El a întrevăzut posibilitatea unei relaţii perfect adaptate nevoilor sale, cu raporturi punctuale în cadrul cărora să-şi poată păstra plaja de independenţă. Oricum el nu se aştepta ca femeia glacială şi distantă să-şi clădească visuri de iubire. Rezultă clar că atitudinea dv. a condus la dezastrul sentimental. El v-a considerat o solitară, în vreme ce dv. aţi gândit că în sfârşit aţi descoperit „sufletul geamăn" alături de care veţi continua drumul vieţii. Atunci când v-aţi disimulat nevoile profunde, cuplul şi-a păstrat un oarecare echilibru. Precar însă, pentru că a fost construit nu obligatoriu pe minciuni, ci poate doar pe omisiuni. Aşa se explică fragilitatea sa. Partenerul se simte prins fără voia sa într-o relaţie pe care doar dv. o gândeaţi a fi de durată. Dacă sufletul dv. este sfâşiat de o asemenea situaţie, psihologii vă sugerează două posibilităţi: ori vă înarmaţi cu multă răbdare, fără a face presiuni afective, pentru că acest gen de bărbaţi se obişnuiesc foarte greu cu rigorile unei relaţii de durată, ori îl uitaţi, în aşteptarea aceluia care are capacitatea să recepţioneze întreaga investiţie emoţională acordată.

Dosarele frumuseţii

Culori tonice

Nu fiţi indiferentă la culoarea produselor cosmetice pe care le cumpăraţi. De la gelul pentru duş la crema de mâini folosită, totul este colorat. Dar, spun specialiştii, culoarea acestor produse are capacitatea de a ne influenţa starea psihică şi forma fizică. De asemenea, culoarea poate creşte eficacitatea produselor de înfrumuseţare. S-a constatat astfel că tonalităţile de albastru sunt preferate de 50 la sută dintre francezi. Nimic surprinzător, pentru că această tonalitate este cea mai neutră din spectrul luminii şi inspiră cel mai acut senzaţia de calm şi linişte interioară. Fără nici-o undă de agresivitate, albastrul are efect protector care favorizează destinderea şi somnul liniştit. De aceea, după o zi obositoare puteţi elimina senzaţia de stres făcând o baie relaxantă folosind o spumă de baie ce aminteşte de culorile mării sau un gel albastru. După ce ieşiţi din baie, protejaţi-vă pielea folosind creme hidratante, în aceleaşi nuanţe de azuriu. În schimb dimineaţa, galbenul vă ajută să vă încărcaţi bateriile. Galbenul, culoarea soarelui, simbol al luminii şi căldurii, invadează spaţiul graţie strălucirii naturale. Toată paleta, de la galben pai la portocaliu sau bejul tonic al fardurilor, evocă dinamism. Nu poate fi nimic mai tonic decât un duş matinal cu un gel citron sau portocaliu, sau un şampon de culoarea mierii. Continuaţi în aceeaşi notă alegând farduri cu dominante de bej tonic sau culoarea caisei. Sinonim dintotdeauna cu acţiunea şi cucerirea, roşul, culoarea seducţiei, este vibrant. Atrage privirile, trezeşte simţurile, seducând prin strălucirea sa. Poate deveni chiar agresiv.

Din acest motiv, pentru a nu atenua tandreţea, romantismul, feminitatea, se cere măsură în folosirea sa şi armonie perfectă cu celelalte tonuri folosite în machiaj.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

D-na Matilda Schuster-Tudoriu, cititoarea noastră fidelă din Cluj-Napoca, ne oferă câteva reţete de sezon:

Piure de urzici

1 kg urzici tinere, 1 lingură de făină, zeamă de urzici, 500 g unt sau ulei, usturoi sau hrean.

Se aleg urzicile, se spală în multe ape şi se pun la fiert în apă clocotită cu puţină sare. Când sunt fierte, se scurg şi se toacă foarte mărunt. Se pun într-o cratiţă şi se adaugă o lingură de făină, 1/2 ceaşcă zeamă în care au fiert urzicile, 1 lingură unt sau 2 de ulei şi se amestecă bine. Se pun pe plită să dea câteva clocote. Cine doreşte le poate servi cu mujdei de usturoi sau cu hrean ras. Se serveşte cu mămăliguţă caldă sau ca garnitură la fripturi.

Budincă din piept de găină

2 piepturi de găină, 2-3 felii de franzelă, 1 ceaşcă cu lapte, 4 ouă, 1 lingură unt, 1 lingură cu pesmet, 1 ceaşcă sos de ciuperci.

Piepturile de găină se dau prin maşina de tocat şi se amestecă împreună cu franzela înmuiată în lapte şi stoarsă bine, şi cu gălbenuşurile bătute cu puţină sare. Se adaugă untul şi se pun albuşurile bătute spumă. Se unge o formă cu unt, se presară pesmet fin, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor pentru 40 minute. (Deasupra, peste budincă, se bate un albuş de ou cu 1 linguriţă de făină; se se mai pun peste budincă şi câteva bucăţele de unt.) Se serveşte cu sos de ciuperci sau salate de primăvară.

Ciorbă de urzici

4-5 grămăjoare urzici, 1 rădăcină de pătrunjel, 1 ceapă, pătrunjel verde, mărar verde, 2-3 cepe verzi sau numai frunzele verzi, 1 morcov, 1 ardei gras, sare, 50 g orez, 1/2 l borş acru sau oţet de mere, 1,5 l apă.

Se aleg urzicile, se spală în multe ape, se opăresc şi se pun la fiert cu 1,5 l apă clocotită cu puţină sare. Se adaugă zarzavatul dat pe răzătoare, ceapa tăiată mărunt, ardeiul gras tăiat mic şi apoi orezul. Când sunt fierte se adaugă borşul fierbinte şi verdeaţa tăiată mărunt. Cine doreşte poate adăuga un râncaş alb sau smântână amestecată cu făină şi un ou bătut. Fără râncaş este dietetic. Se poate prepara ciorbă în acest fel şi din ştevie sau lobodă.

Frigărui din miel dobrogean

1 kg carne de miel, 1 pahar cu vin, 1 ardei gras, 2 roşii, sare, piper, 3-4 căţei usturoi.

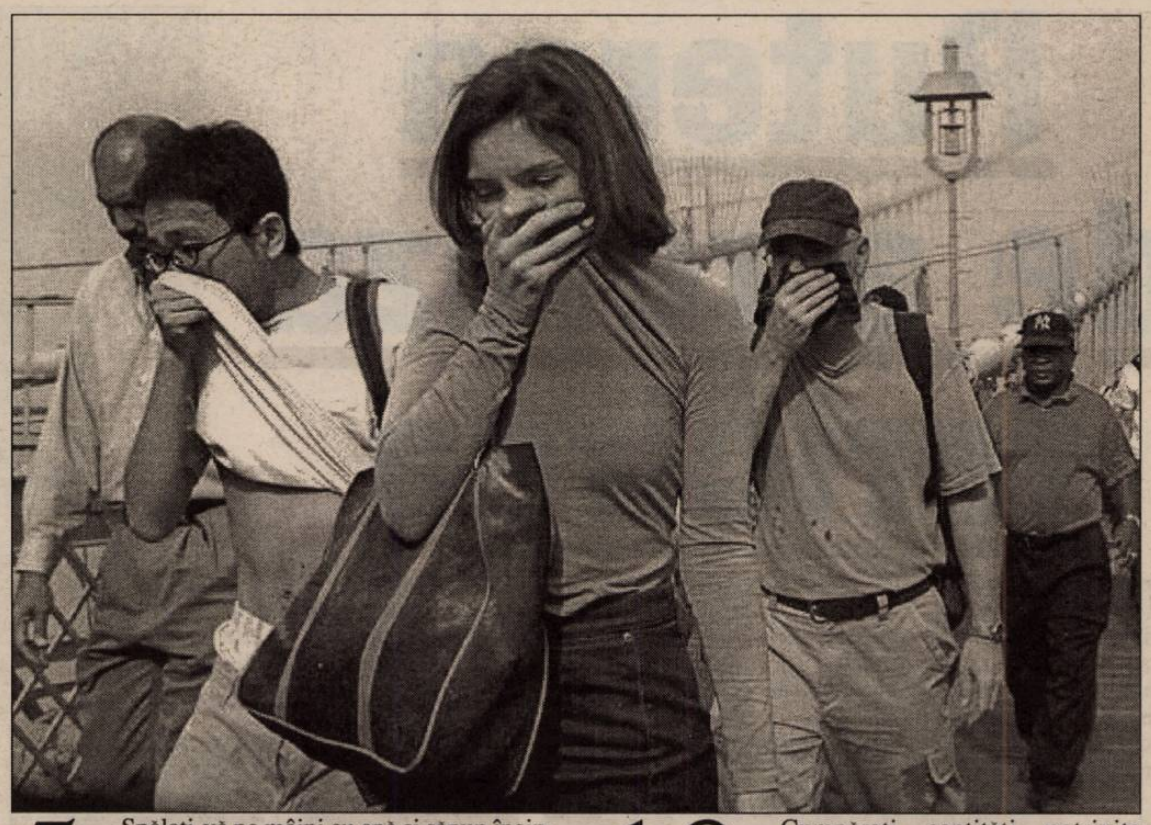
Se curăţă carnea de pieliţe, se taie bucăţi şi se presară sare şi piper, se pun bucăţile într-o cratiţă şi se toarnă vinul peste ele şi se lasă 12 ore. Se înfig bucăţile de carne în frigare şi între ele se pun felii de roşii şi ardei gras. Se aşază frigarea deasupra jarului, se învârte încet să se frigă bine carnea. În timp ce se frige se unge carnea cu mujdei.

Fleică de mânzat la grătar

1 kg fleică sau vrăbioare de mânzat, ulei, sare, piper, cimbru, usturoi.

Se ia carnea, se curăţă de pieliţe, se ţine o oră cu sare şi piper. Apoi se unge cu ulei şi cu usturoi şi se frige pe grătar pe ambele părţi. Când este gata friptă se mai presară sare, piper şi cimbru. Se serveşte cu piure de verdeţuri, cu cartofi pai şi salate de sezon.

12 PORUNCI contra bolilor contagioase



1. Evitaţi pe cât posibil aglomeraţiile în „sezonul gripelor" sau în caz de epidemie. Persoanele cu imunitate scăzută, mai sensibile la îmbolnăviri sau suferinde de anumite boli cronice, care şubrezesc starea de sănătate, trebuie cu atât mai mult să se protejeze prin diminuarea riscului la expunere. La fel copiii mici, gravidele şi bătrânii, mult mai vulnerabili în comparaţie cu persoanele cu o sănătate „de fier".

2. Staţi la distanţă de cei care îşi fac un titlu de glorie din „a duce boala pe picioare", ca să nu fiţi şi dumneavoastră în situaţia lor.

3. Asiguraţi-vă că în colectivităţile de copii (creşe, grădiniţe, cămine, clasele primare) se efectuează triajul zilnic al copiilor la prezentarea de dimineaţă şi că exigenţa în ceea ce priveşte izolarea şi solicitarea medicului în cazurile care prezintă semne de boală sunt respectate.

4. Nu duceţi la gură „fără să vă daţi seama" diferite obiecte cu care lucraţi (creioane, pixuri, stilouri), nu înmuiaţi degetele în gură când răsfoiţi un dosar sau o carte, când lipiţi plicuri, timbre sau etichete ori, şi mai rău, când număraţi banii.

5. Spălaţi-vă pe mâini cu apă şi săpun înaintea fiecărei mese, chiar dacă mâncaţi fie doar şi un singur sandvici. Şi, evident, de fiecare dată când folosiţi toaleta.

6. Nu consumaţi apă potabilă din surse dubioase, cum ar fi fântâni părăsite, râuri (chiar şi dacă folosiţi o batistă pe post de filtru).

7. Folosiţi pahare individuale şi tacâmuri proprii mai ales la locul de muncă, şi aveţi grijă cu ce mâncaţi când vă aflaţi la restaurant.

8. Solicitaţi educatorilor din colectivităţile de copii mici să supravegheze cu atenţie modul de spălare şi sterilizare a veselei, şi să insiste în a forma copiilor deprinderi corecte în privinţa folosirii individuale a cănilor şi tacâmurilor.

9. Consumaţi numai alimente proaspăt preparate şi din surse autorizate, de încredere, iar pe cele perisabile păstraţi-le în frigider.

10. Cumpăraţi cantităţi potrivite pentru o singură gustare la locul de muncă şi evitaţi păstrarea alimentelor de pe o zi pe alta, la temperatura camerei (în special când e vorba de preparate din carne, maioneze, prăjituri cu cremă şi frişcă etc.).

11. Consumaţi conservele de peşte sau de carne la o singură masă, imediat ce a fost deschisă cutia; mai bine aruncaţi conservele al căror conţinut are o culoare, un gust sau un miros neobişnuit, dizgraţios, decât să le înghiţiţi pe... nerăsuflate.

12. Spălaţi bine fructele şi legumele, sub jet de apă cu presiune. Nu vă lăsaţi păcăliţi de fructele superb lustruite din piaţă.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

MICOZĂ LA UNGHIE

A. Luca din Arad. Dacă diagnosticul de onicomicoză (micoză la nivelul unghiei) vi s-a pus de către un medic dermatolog, iar examenele de laborator au confirmat acest diagnostic, considerăm că singurul lucru pe care trebuie să-l faceţi pentru a vă vindeca este să urmaţi tratamentul indicat. Orungal, medicamentul de care „aţi auzit", este într-adevăr foarte eficient, dar totodată destul de scump. Se administrează cu intermitenţe, adică doar o săptămână pe lună, după care trei săptămâni se face pauză, apoi se reia tratamentul. Substanţa activă se concentrează în unghii şi piele, efectul antimicotic continuând şi în perioada de timp cât nu este administrat medicamentul. Experimentele care au precedat lansarea medicamentului pe piaţă susţin că este foarte puţin toxic, iar succesul terapeutic este foarte mare. Trebuie să aveţi în vedere că onicomicoza este o boală contagioasă, aşa că e bine să fiţi foarte atent cu măsurile de igienă, pentru a nu contamina şi membrii familiei dv. De altfel, sursele de contaminare sunt multiple şi, probabil, aşa aţi „achiziţionat" şi dv. această micoză, adică la piscină, ştrand, saună, sală de sport etc.

De ce ne îngraşă masa de seara?

Cercetările recente au demonstrat că persoanele supraponderale au tendinţa de a mânca mai mult seara decât în timpul zilei. Activitatea fiziologică e mică sau inexistentă noaptea. Deci aproape că nu există un consum al caloriilor. - S-a constatat o pierdere în greutate de 15% după ce aceeaşi cantitate de mâncare a fost redistribuită în mai multe mese. Indicaţiile nutriţioniştilor spun că numărul de mese trebuie să fie de 5 sau 6 pe zi. - Ingerarea unei cantităţi mici de alimente la intervale regulate face ca secreţia de insulină să fie mai mică, iar depunerea grăsimilor aproape inexistentă.

Herpesul cu lipici la copii

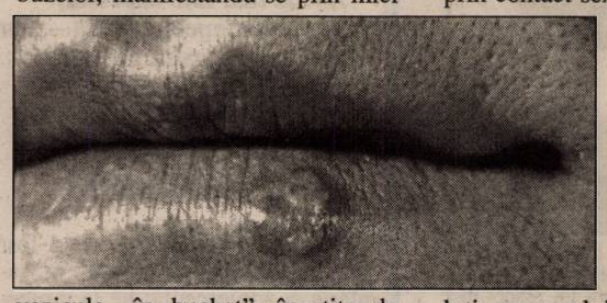
Există numeroase persoane care se luptă din greu cu acele băşicuţe usturătoare şi pline de lichid, care se înverşunează să-şi facă apariţia în viaţa lor cu o frecvenţă exasperantă.

Aceşti musafiri nepoftiţi evoluează nestingheriţi, mereu la fel, şi nu cedează nici mai greu, nici mai uşor la zecile de trucuri pe care „gazdele" le tot învaţă şi le tot aplică, în speranţa că vor încheia o dată pentru totdeauna cu acest capitol neplăcut. Dar, degeaba, pentru că o dată cuibărit în organismul uman (în celulele sistemului nervos), virusul herpetic nu mai părăseşte terenul, stă mereu la pândă, tăcut, şi atacă atunci când găseşte condiţii prielnice (stres, scăderea imunităţii, febră, gripă etc.).

Primul contact al individului cu virusul herpetic *(Herpes simplex)* are loc, în marea majoritate a cazurilor, în copilărie, chiar în faza de bebeluş, şi se manifestă prin erupţii aftoase în cavitatea bucală, însoţite de febră. Este prima infecţie, de obicei fără gravitate, care, în mod normal, conferă imunitate împotriva recidivelor. Totuşi, când imunitatea generală a organismului scade, herpesul poate să reapară.

Virusul herpetic se exprimă în două variante şi, în funcţie de fiecare, localizarea leziunilor e diferită. Astfel:

HERPES SIMPLEX DE TIP 1 declanşează erupţii la nivelul pielii şi a mucoaselor din jurul gurii, a buzelor, manifestându-se prin mici



vezicule „în buchet", însoţite de senzaţia de arsură. Băşicuţele fuzionează repede între ele, formând una mare, care apoi începe treptat să se usuce şi dispare în maximum o săptămână. Exact în acelaşi loc, herpesul poate să apară la un sters mai puternic, în urma expunerii la soare, a oboselii, a unei infecţii de altă natură etc.

HERPES SIMPLEX DE TIP 2 se exprimă la nivelul mucoaselor organelor genitale, atât la femei, cât şi la bărbaţi, este în majoritatea cazurilor recidivant şi se transmite prin contact sexual. Există şi o formă mai rară de encefalită provocată de virusul herpetic de tip 2, deosebit de periculoasă, care se soldează cu sechele grave psihomotorii.

Tratamentul antiherpetic specific ajută doar la involuţia procesului eruptiv, fără a permite însă distrugerea totală, definitivă, a virusului.

Remedii naturale...

Dacă vă confruntaţi cu boli care se încăpăţânează să reziste chiar şi la tratamentele prescrise de medici, nu-i rău să încercaţi să le veniţi de hac folosind, deopotrivă, şi unele metode practicate de medicina populară.

- ***OTITĂ*** – comprese cu ceapă crudă şi frunze de varză, alternate cu comprese cu cartofi fierbinţi pe ureche; împachetări ale pulpelor picioarelor cu flori de fân fierbinţi şi decoctul lor; în nici un caz să nu se aplice comprese reci sau pungi cu gheaţă.
- ***ASTM*** – alimentaţie crudă bazică, ceai de anason, beladonă, ciuboţica cucului, cimbru; asigurarea condiţiilor pentru un somn bun; mestecarea ore în şir de frunze de salvie.
- ***DEZECHILIBRU PSIHIC*** – exerciţii de respiraţie adâncă şi ritmică, precum şi expunere la soare blând, cel din primele ore ale zilei şi de după-amiază; o alimentaţie cât mai echilibrată şi diversificată, ferită de excese (e de preferat să se mănânce cât mai puţin); în caz de foame, ceai laxativ, supă de zarzavat sau apă de zarzavat; cura de suc de zarzavat face minuni.
- ***GAZE INTESTINALE*** – nimic nu are un efect mai bun decât un prosop îmbibat cu apă cu oţet sau cu apă caldă de flori de fân aşezat pe abdomen; zilnic, ceai de fenicul şi de pelin, care ajută la eliminarea materialelor reziduale şi a gazelor; o altă metodă constă în: înghiţirea a 10 boabe de ienupăr bine zdobite, în prima zi, 15 în a doua zi şi 20 în a treia zi (acestea dizolvă şi elimină materia reziduală care generează gazele).

BOLILE REUMATISMALE reprezintă o problemă de sănătate publică şi afectează mai mult de 60% din populaţie. În Europa, există 17 milioane de pacienţi suferinzi de această boală, iar 15% din populaţia SUA suferă de reumatism. Cea mai frecventă boală reumatismală este artroza, ea afectând mai mult din jumătate din populaţia cu vârstă peste 60 de ani. Artroza este cea mai invalidantă boală a lumii moderne deoarece în 80% din cazuri apare anchiloza, iar într-un sfert din cazuri bolnavii au dureri care le afectează profund calitatea vieţii. Încă din antichitate oamenii au descoperit metode pentru a reduce durerea folosind extracte de salcie, plantă care a stat mai târziu, în 1874, la baza primei sinteze a salicilatului care a fost recomandat în bolile reumatismale. Descoperirile ultimilor ani au dus la apariţia unor medicamente mai sigure (coxibii, Vioxx) special concepute să nu acţioneze deloc asupra stomacului.

Sexualitatea

Dr. NICOLAE CALOMFIRESCU
Şeful Secţiei de Urologie Spitalul „D. Gerota" – Bucureşti

– Corespondentul nostru Dan Gavrilă vrea să afle mai multe despre „fenomenele care au loc la femei în decursul ciclului fertil. Cu câte zile înainte de începerea hemoragiei menstruale are loc ovulaţia? Mai există pericolul de sarcină din momentul începerii hemoragiei menstruale?"

– Sunt într-adevăr întrebări de interes general, cărora este bine să le răspundem cât mai precis. Ovulaţia are loc cu 14 zile înaintea menstruaţiei, iar ovulul poate fi fecundat în maxim 48 ore. La un ciclu menstrual de 28 zile înseamnă că acest lucru se petrece în ziua a 14-a de la data apariţiei menstruaţiei (la cicluri de lungimi diferite se adună zilele respective. De exemplu, la un ciclu de 30 zile – ziua a 16-a, la unul de 35 zile – ziua a 21-a etc.) Dacă luăm în considerare şi viaţa spermatozoidului, care este de maximum 48 de ore, înseamnă că intervalul „interzis" este de plus sau minus două zile faţă de data ovulaţiei. În cazul „clasic" al unui ciclu de 28 de zile, se respectă perioada cuprinsă între zilele a 10-a şi a 20-a, zile în care se poate realiza contactul sexual protejat (condom, diafragmă vaginală etc). De preferat ar fi însă un mijloc contraceptiv modern, de tip pilulă contraceptivă sau sterilet.

Vă mai aşteptăm, şi pe dv. şi pe ceilalţi cititori, cu întrebări generale sau specifice la care vă asigurăm că vă vom răspunde, la fel ca şi până acum. *(Rubrică realizată de M. Dorobanţu)*

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Puterea de a refuza fericirea

Cutia Pandorei

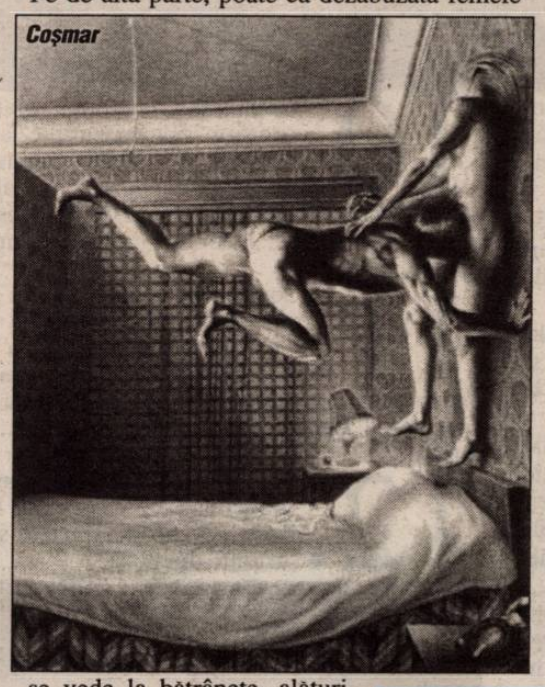
Când deznădejdea şi grotescul domină copios întreaga operă a unui artist de care auzi prima oară, senzaţia – aproape certitudinea – este că ai de-a face cu un bărbat care-şi ironizează cu un talent remarcabil propriul destin. Mărturisesc că am fost surprins să constat că autorul unor desene încărcate obsesiv de un „pesimism zglobiu" este o femeie, pe numele său Laurie Lipton.

Născută la New York acum câteva decenii, Laurie Lipton este prima femeie absolventă a Institutului de Arte Frumoase, din Baltimore, cu titlul onorific de *maestru al desenului*. Cu toate acestea, norocul în carieră şi Laurie au fost precum Luna şi Soarele; parcă se căutau şi nu se găseau. Părăsind dezamăgită SUA şi hoinărind prin mai multe ţări europene în dorinţa de a se afirma, Laurie şi-a văzut apreciată arta abia în 1986, în Anglia, ţară în care s-a şi stabilit.

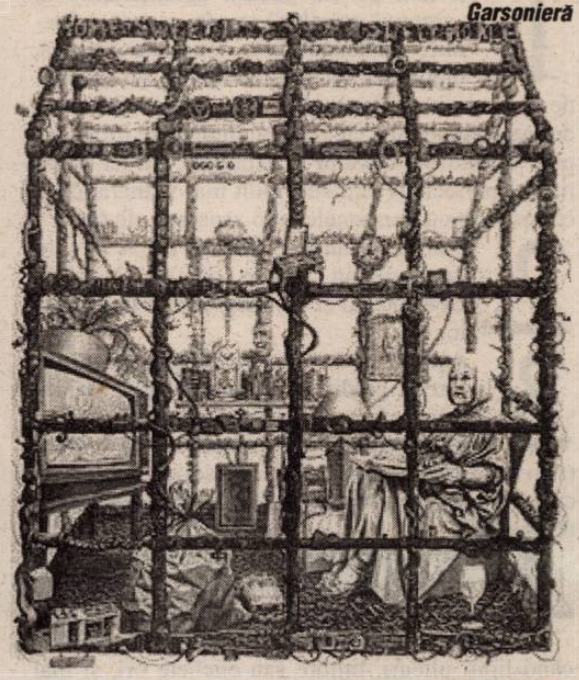
Unul din cele mai mari merite ale acestei artiste de excepţie este că a crezut în talentul său de desenator, neîncercând să să apuce de pictură – stil care i-ar fi putut aduce mai repede consacrarea. De la simple ilustraţii prin reviste prestigioase, Laurie Lipton a ajuns astăzi la expoziţii personale foarte căutate de public. Aşa cum observau unii critici britanici, publicul manifestă un fel de saturaţie faţă de cromatica agresivă a acrilului (cea mai răspândită metodă contemporană de exprimare a artiştilor plastici) şi se refugiază în alb-negru. Cărbunele pe care-l mânuieşte cu fineţe Laurie Lipton trădează o anume sensibilitate feminină, însă ideile puse în operă sunt ale unei persoane cu o foarte puternică personalitate, care nu se sfieşte să declare că „este infinit mai greu să refuzi fericirea, decât să te bucuri de ea ca un copil care a primit în dar o jucărie, însă apoi o strică din pură curiozitate..." Îmi permit să afirm că, studiind desenele artistei, există şi subtile autoportrete printre ele. Este vorba de „Cutia Pandorei"; Laurie pare să fie acea fetiţă-păpuşă care, din nebăgare de seamă, a dat drumul tuturor vicisitudinilor vieţii să se răspândească în lume. Pe de altă parte, poate că dezabuzata femeie se vede la bătrâneţe, alături de un bătrân care o ignoră, amândoi jucând o comedie a dragostei cu ajutorul unor păpuşi. Sau poate că decepţionata Laurie Lipton este femeia spânzurată cu capul în jos deasupra unei mese unde trei bătrâne, aşezate ca pentru cină, îi savurează suferinţa.

Cutremurătoare această morbiditate ludică pentru o artistă care, foarte probabil, este şi femeia din „Garsoniera" suspendată între cer şi Pământ.

Telecomanda


Coşmar

Oaspete la cină


Garsonieră

ISTORII CRIMINALE DE EXCEPŢIE

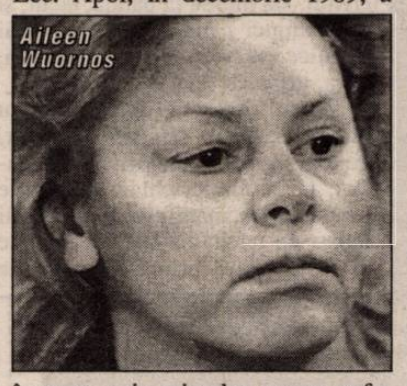
Călăului îi plăcea autostopul

- ***Cea mai faimoasă criminală în serie a epocii moderne, americanca Aileen Wuornos, zisă Lee, a putut fi condamnată numai datorită iubitei ei, Ty Moore***
- ***Simulând prostituţia, Lee făcea autostopul şi-i ucidea pe sărmanii aventurieri cu un revolver calibrul 22, după care-i dezbrăca şi-i ascundea în pădure***
- ***Lee a fost singurul condamnat la moarte (prin scaun electric) care a cerut să fie cât mai iute executat, preferând injecţia letală – fapt împlinit în statul Florida, în octombrie 2002***

Femeia cu un sfert de milion de iubiţi!

Caz tipic freudian, Lee a fost victima mai multor traume în copilărie şi adolescenţă; de la molestare şi incest şi până la separarea de copilul născut la numai 15 ani, Aileen Wuornos a fost fiica unui infractor care s-a spânzurat în puşcărie şi a fost crescută de bunici, într-un mediu „toxic". Aproape total dezechilibrată psihic, Lee şi-a început o viaţă sexuală trepidantă în adolescenţă, fapt care a făcut-o să declare la proces că a cunoscut 250.000 de bărbaţi! Numai că, violată de bunicul său, Lee a recunoscut că iubirea vieţii ei a fost o femeie de serviciu de la un motel, mult mai echilibrata Ty Moore.

Acesteia i-a mărturisit prima ei crimă, dar Ty a avut isteţimea s-o roage să nu o facă părtaşă la „activităţile" ei nocturne de pe autostradă... Se pare că şi moartea timpurie a fratelui său, bolnav de cancer la gât, a zdruncinat-o cumplit pe Lee. Apoi, în decembrie 1989, a început seria crimelor asupra şoferilor care opreau la îndemnurile ei. Ducând o viaţă nomadă – parcurgea sute de kilometri împreună cu Ty, dormind prin moteluri, în maşină şi chiar în colibe amenajate în pădure – Lee a reuşit să păcălească poliţia, care mult timp n-a reuşit să stabilească o legătură între toate cele şapte asasinate. Victimele ei erau găsite doar întâmplător, în stare de descompunere. Maşinile acestora erau folosite – culmea! – chiar de către făptaşă pentru a se distanţa cât mai repede de locul crimei. Acţionând fără un plan temeinic, lui Lee nu-i păsa nici de amprente, nici de indiciile lăsate la locul omorurilor. Ceea ce neglija în permanenţă era cazierul ei – fusese arestată şi eliberată pe când avea 18 ani, pentru jefuirea (într-un stil „plin de candoare") a unui magazin, pentru simplul motiv că-i era foame.


Aileen Wuornos

Cearta fatală dintre îndrăgostite

După a treia sau a patra crimă, s-a petrecut evenimentul care i-a fost fatal asasinei în serie. Probabil din gelozie (Lee se culca şi cu bărbaţi, fiind de fapt bisexuală), între cele două amante a izbucnit o ceartă cumplită pe când Lee conducea maşina. Aceasta a derapat şi ambele au fost rănite, dar au putut continua drumul pe jos. Un martor le-a descris şi s-au luat probe de sânge din limuzină... Atunci când anchetatorii au început să închege elementele avute la dispoziţie, acel incident s-a dovedit a fi determinant. Lee a fost arestată. La început n-a recunoscut nimic, dar Ty a dat-o de gol, spulberând ipoteza că iubita ei ar fi fost de fapt victima unor tentative de viol. Plină de demnitate – spun martorii la proces –, deşi fusese trădată de Ty, Aileen Wuornos a spus că „iubirea vieţii" ei nu a avut nici un amestec în seria de asasinate. A cerut să nu fie considerată iresponsabilă şi să fie executată cât mai repede, căci nu putea suporta celula de 2/3 metri. Dorinţa i s-a îndeplinit pe când implinea 38 de ani.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Cea mai sinceră vietate

Un zoolog francez specializat în studiul cameleonilor a publicat recent un articol în care dezvăluie că această şopârlă din familia cameleonidelor are mult mai multe posibilităţi de a-şi trăda stările emoţionale decât s-a crezut până acum. Deşi fiecare din cele aproape 70 de varietăţi are o gamă incompletă de culori, un cameleon îşi schimbă cromatica (prin acţiunea sistemului nervos central asupra pigmenţilor) în următoarele situaţii: frig-cald, lumină-întuneric, umezeală-uscăciune, foame-saţietate, frică-siguranţă de sine (în lupta cu rivalii, la împerechere), dorinţă de reproducere sau lipsa acesteia (la femele), păcălirea unei insecte (viitoare victimă) în funcţie de culoarea mediului unde vânează. O altă enigmă – în afară de cea reprezentată de uşurinţa cu care îşi schimbă culoarea – este modul extrem de precis cu care calculează distanţa până la insecta ce urmează să fie apucată cu limba „telescopică" şi prehensilă. Nu există eşecuri decât dacă trupul său se balansează în clipa atacului.

Știați că...

◆ *...în 1648 cronicarul moldovean Miron Costin (1633-1691) înregistra apariția unei comete și a unei eclipse de soare? Cometa era numită „stea cu coadă" iar eclipsa, „întunecarea soarelui".*

◆ *...prin „nunțiu" se înțelege reprezentantul diplomatic permanent al papei într-o țară străină? Este asimilat, ca rang, ambasadorilor.*

◆ *...clădirea Facultății de Drept din București a fost înălțată între 1933-1935? A fost construită după planurile arhitectului Petre Antonescu.*

◆ *...fregata era o navă militară cu pânze, dotată cu numeroase tunuri, folosită până în a doua jumătate a secolului al XIX-lea? Același nume îl poartă și o pasăre palmipedă, zveltă care trăiește în apropierea mărilor tropicale, cuibărind pe stâncile și arborii insulelor oceanice.*

◆ *...prin insurgent se înțelege o persoană care participă activ la o insurecție? Cuvântul provine din latinescul „insurgere" însemnând „a se ridica", „a ataca".*

◆ *...dalia este o plantă ornamentală originară din Mexic? Se cultivă și în țara noastră.*

◆ *...eliportul este un aeroport de dimensiuni reduse? Este construit special pentru elicoptere.*

◆ *...cel mai înalt vulcan activ din Europa este Etna? Situat în sud-estul Siciliei are o înălțime de peste 3.300 metri. (I.S.)*

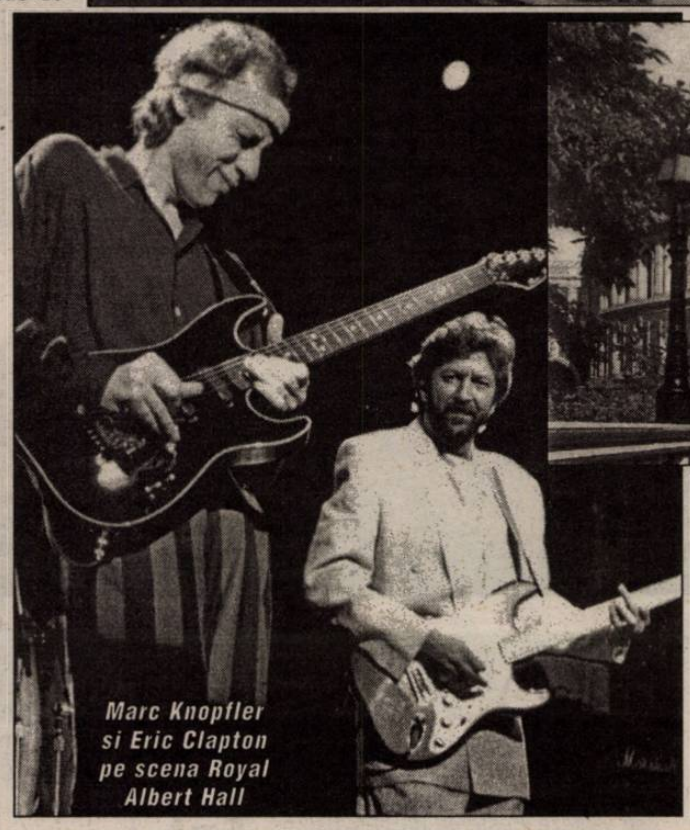
Știați că...

Albert Royal Hall

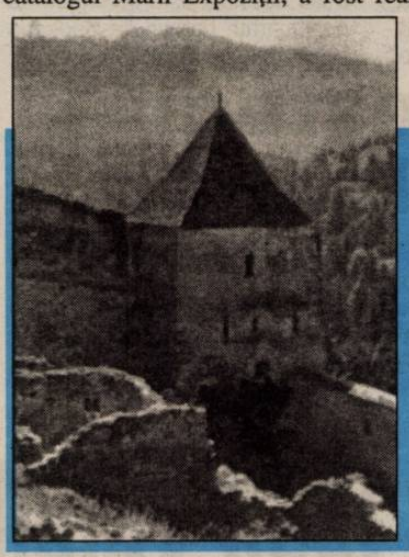
Interiorul auditoriumului

O adevărată încununare a epocii victoriene. Ideea construcției a aparținut Prințului Albert, soțul reginei Victoria. El a sugerat că profitul adus de Marea Expoziție din 1851 ar putea fi folosit pentru noi muzee, biblioteci, școli și săli de spectacol. Dificultăți de tot felul, inclusiv materiale, au împiedicat-o pe regina Victoria să pună piatra de temelie a așezământului până în 1868. Doi ani mai târziu, Prințul de Wales, moștenitorul tronului, a condus deschiderea oficială a sălii. Aceasta are o formă ovală, o capacitate de 8000 de locuri, iar domul, completat în 1871, are o înălțime de 40,5 metri. Construcția din piatră, sticlă și oțel se mândrește cu o friză exterioară ilustrând alegoric „Triumful Artelor și Literaturii" asupra vicisitudinilor de orice fel. Aici a dirijat Wagner concertele festivalului din 1877 dar sala, cu toată orga ei cu 9000 de tuburi, se pare că suferă de o acustică imperfectă. De aceea este folosită acum în special pentru festivalul anual de muzică de promenadă fondat de Sir Hery Wood. În fața faimoasei săli, în Hyde Park, se află Memorialul Albert, o operă extraordinar de elaborată, terminată complet în 1872. Statuia în bronz a Prințului Albert ținând în mână catalogul Marii Expoziții, a fost realizată de John Foley, și a fost amplasată în 1876. La exact 100 de ani de la Marea Expoziție, întreaga viață culturală pare să fi uitat asperitățile războiului și să se fi trezit la o viață nouă. Au înflorit astfel Sala Regina Elisabeta, Sala Purcell, Galeria Hayward, Teatrul național și alte numeroase complexe. Dintre toate însă cel mai faimos rămâne Teatrul Globus, restaurat ca în vremea marelui Will, făcând o amicală concurență Clădirii Ovale cu celebra ei orgă și cu mulțimea ferestrelor de unde muzica tâșnește pe malurile Tamisei.

IRINA STOICA



Marc Knopfler și Eric Clapton pe scena Royal Albert Hall

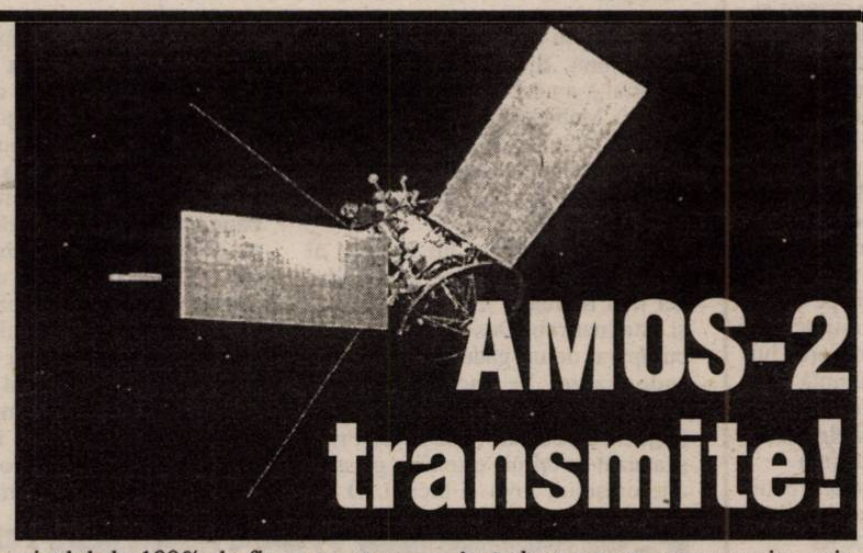


Cetatea Râșnov

Aflată pe un deal stâncos, Cetatea Râșnov este amintită prima oară în documentele din 1355, fiind construită cam în aceeași perioadă cu Cetatea Prejmer. Ulterior, vreme de câteva secole, în special în cel de-al XVI-lea, Cetatea Râșnov a fost refăcută și consolidată, mai ales că aflându-se pe drumul Brașov-Rucăr-Câmpulung Muscel, drum care lega Transilvania de Țara Românească a fost martora unor importante evenimente istorice, de multe ori fiind obligată să facă față asediilor. Aici s-au adăpostit, în 1600, Mihai Viteazul și trupele sale după înfrângerea de la Mirăslău, așteptând ajutor din Țara Românească. Tot aici se retrăgeau, apărându-se astfel de dușmani, locuitorii din zonă, adunându-și vitele într-un loc apărat anume, numit „Ograda", în vreme cu soldații râșnoveni opuneau o rezistență bine organizată de-a lungul zidurilor groase. Doar o dată, în 1612, cei din cetate au cedat și au deschis porțile din cauza lipsei de apă. Acest pericol i-a determinat pe râșnoveni să facă fântâna din mijlocul așezământului întărit, săpând în piatră dură peste 150 de metri. Fântâna a fost opera unei munci îndelungate, efectuată între 1623-1640. Din strălucita cetate de odinioară nu au mai rămas decât zidurile și ruinele unor camere de provizii și ale galeriilor de apărare.

Muzeul din Râșnov prezintă însă o mulțime de stampe, unelte și obiecte de epocă, evocând viața din interiorul zidurilor întărite, așa cum se desfășura ea odinioară. *(I.S.)*

Viitorul aparține spațiului



AMOS-2 transmite!

Firma israeliană Spacecom Satellite Communications ltd a reușit să lanseze la sfârșitul anului precedent, cel de al doilea satelit de comunicații AMOS-2, despre ale cărui performanțe tehnice i-am informat pe cititorii noștri, la această rubrică, încă din 8 august 2002. În acest fel, statul Israel a intrat în restrictivul „club" al țărilor care dispun de propriul lor satelit geostaționar de telecomunicații. Împreună cu AMOS-1 lansat încă din 1996, noul satelit AMOS-2, dispunând de 14 transpondere în banda Ku de emisie, acoperă zone ample din Europa și Orientul Mijlociu, având ceea ce se numește o „cotă de piață" de 45% (vezi imagine alăturată).

Disponibilitățile de comunicații ale platformei AMOS, care vor fi achiziționate încă anul acesta până la nivelul de 100% de firma constructoare Spacecom, asigură distribuția canalelor de radio și de televiziune direct, prin intermediul antenelor parabolice, oferind servicii similare și pentru operatorii prin cablu; aceștia vor putea dispune, în România, de o ofertă mărită de acoperire, deoarece încă de acum se pot transmite, prin intermediul celor doi sateliți, AMOS-1 și AMOS-2, peste 800 de canale TV, ultimul satelit contribuind cu aproape 500 de canale; până în 2007, Spacecom intenționează să-l lanseze pe AMOS-3, al cărui proiect va fi terminat până la sfârșitul actualului an. Oricum, firma israeliană trebuie să găsească parteneri pentru acest proiect, deoarece valoarea investiției pentru noul satelit se ridică la aproximativ 200 milioane dolari. Este însă adevărat că, o dată cu AMOS-3 va deveni operațional, capacitatea platformei AMOS va atinge impresionanta mărime de 1.000 de canale!

Poziționarea deasupra oceanului a satelitului AMOS-2 la numai 4º Vest față de AMOS-1, va permite ca, prin intermediul său, să fie transmise 15 canale românești de televiziune, centrale și locale; această organizare este favorabilă și beneficiarilor particulari care, folosind o antenă parabolică de dimensiuni reduse (de ex. Un offset de 1,2 x 1,4 m) și un ansamblu LNB + receiver cu performanțe medii, vor putea recepționa programele posturilor centrale și locale TV.

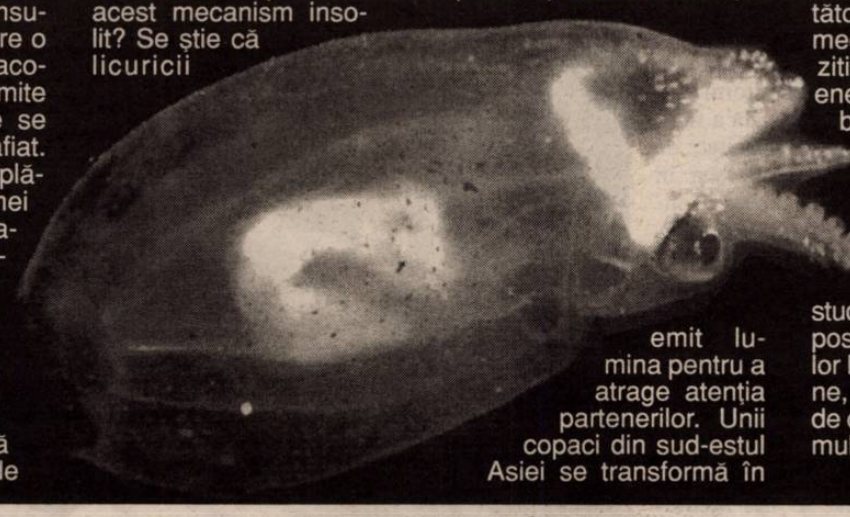
Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Știați că...

Torţele din abisuri

O recentă descoperire a unei specii de calmar, dotat cu ţesuturi reflectorizante, relansează interesul biologilor pentru fenomenul bioluminiscenţei.

Pe fundul oceanelor sălăşluiesc mii de specii de animale care produc sau reflectă lumina. Se apreciază că 80-90% din vieţuitoarele marine, care trăiesc la adâncimi mai mari de 2000 de metri, sunt luminiscente. Un caz cu totul special îl reprezintă o specie de calmar, cu o lungime de 0,5 cm, descoperită recent în zona insulelor Hawaii. Pentru a reflecta mai bine lumina pe care o conţine, natura l-a înzestrat cu un organ luminiscent acoperit cu plăcuţe argintii de natură proteică, denumite reflectine, nemaiîntâlnite până acum. Plăcuţe care se comportă asemenea diafragmei aparatului de fotografiat. Animalul poate obtura propria sa lumină opacizând plăcuţele sau, dimpotrivă, le poate da aspectul unei „oglinzi" reflectorizante. În general, ţesuturile animalelor care produc luminiscenţă sunt constituite din cristale şi nu din proteine. În cazul calmarului descoperit recent, aşa cum se întâmplă la toate animalele marine luminiscente, se poate vorbi de un sistem extrem de complicat, bazat pe principiul interferenţei constructive, fiecare strat al organului luminiscent contribuind la proprietăţile plăcuţelor reflectorizante. Acest fenomen e cu atât mai surprinzător cu cât se ştie că celulele luminiscente nu aparţin calmarului! Sursa de lumină e asigurată de o populaţie de bacterii ce colonizează organele micuţului cefalopod. Cum reuşeşte acesta să perceapă şi să administreze lumina microscopicelor vieţuitoare? Mister! Experţii ridică neputincioşi din umeri. Această relaţie simbiotică există în cazul a numeroase cefalopode şi peşti „invadaţi" de bacterii. Restul de vieţuitoare luminiscente sunt înzestrate cu celule specializate care produc lumină (fotocite). La ce foloseşte acest mecanism insolit? Se ştie că licuricii



emit lumina pentru a atrage atenţia partenerilor. Unii copaci din sud-estul Asiei se transformă în adevăraţi brazi de Crăciun, încărcaţi de licurici, în perioada reproducerii. Cât despre animalele marine, lucrurile nu sunt clare. S-ar putea vorbi de un sistem de apărare. Sau de alertă. Cercetătorii sunt însă mai preocupaţi să descifreze exact acest mecanism pentru a realiza sisteme fotosintetice cu dispozitive optice pentru captarea luminii şi transformarea ei în energie utilă. Şi chiar să fabrice reflectine cu ajutorul bacteriilor modificate genetic.

Punerea în valoare a proprietăţilor acestor vietăţi a debutat însă cu mult timp înainte, în timpul celui de-al doilea război mondial, când soldaţii japonezi au folosit un praf de crustacee luminiscente pentru studierea hărţilor. Dar e foarte posibil ca exploatarea organelor luminoase ale vieţuitoarelor marine, care trăiesc la adâncimi mai mici, de câteva sute de metri, să fi debutat cu mult, mult timp înainte.

DORIN MĂRAN

Pagini secrete

Dispariţiii stranii

Ianuarie 1977. Revista „Astronomy" publica un interesant articol (al cărui autor alesese să rămână anonim!), intitulat „Lanţuri de cratere pe Phobos". Exprimarea sa este clară: s-a descoperit un alt mister în locul cel mai neaşteptat – una dintre micile Luni marţiene. Şi, într-adevăr, sonda Mariner 9 ne oferise imagini ale lui Phobos (20x23x28 km) şi Deimos (10x12x16 km) pe care se observă un amănunt care la data respectivă scăpase multor analişti, şi anume că unele dintre cratere erau perfect aliniate pe două rânduri! În primul rând, care putea fi originea craterelor? Pe Lună se poate vorbi de cratere vulcanice, dar nu pe Phobos, ale cărui dimensiuni sunt insuficiente pentru a genera căldura necesară declanşării obişnuitei activităţi vulcanice. Dar pe fotografia nr. 39B84, transmisă de o altă sondă, Viking, craterele se dovedeau a fi reale şi, mai mult, se vede foarte clar un sistem de cratere şi şanţuri paralele, pe o zonă cu laturi de câteva sute de metri. Orientare urmând mişcarea de rotaţie a satelitului? Nu, pentru că pe alocuri se formează un fel de roiuri de şanţuri şi cratere. Urme radiind dintr-un crater format în urma impactului cu un corp ceresc masiv? Nu, pentru că ele urmează prea bine conturul suprafeţei lui Phobos. Oamenii de ştiinţă nu au reuşit să găsească o explicaţie. Apoi, NASA lansează „Mars Observer" în 1992, pentru un zbor de 337 de zile spre Marte. Trebuia să ajungă la destinaţie la 19 august 1993 şi să se înscrie pe o orbită lungă, eliptică, survolând polii. La mijlocul lui noiembrie 1993 trebuia să înceapă cartografierea lui Marte. Dar, brusc, la 22 august 1993, se anunţă că NASA pierduse contactul cu nava! Anul acesta englezii o pierd pe Beagle. Şi nu sunt primele mari pierderi. Lumea ştiinţei se întristează, iar tagma plătitorilor de impozite se întreabă dacă nu ar trebui căutate alte domenii pentru investirea cu mai mult profit a banilor. Un scut de protecţie începe să blocheze aproape orice informaţie interesantă despre Marte... şi atunci: să fie doar o simplă întâmplare că una din proiectatele „mini-misiuni" marţiene anunţate recent vizează trimiterea din nou a unor sonde care să examineze cei doi stranii mini-sateliţi ai Planetei Roşii?

MIHAELA DOROBANŢU

Splendorile naturii

Peştera de la Groşi

Se găseşte în Munţii Trascău şi este situată la înălţimea de 1.150 m chiar pe creasta calcaroasă a masivului Bedeleu. Pentru a putea ajunge să vizitezi *Peşterea de la Groşi,* turiştii vor fi încântaţi să cunoască şi pitorescul Cheilor Aiudului. Deschiderea peşterii este, într-un fel, ascunsă într-o fundătură ocupată de blocuri mari de piatră şi mărginită de o arcadă calcaroasă, astăzi prăbuşită. Citată în cărţile de specialitate, pentru prima oară în 1921, de entomologul E. Bokor, *Peşterea de la Groşi* a fost cartată doar trei ani mai târziu de R. Jeannel, P.-A. Chappuis şi Gh. Perez. Intrarea peşterii este mică. Se continuă cu un coridor îngust apoi coboară într-o pantă accentuată ajungând într-un vestibul foarte scund. Imediat spaţiul se măreşte brusc, apărându-ne în faţă o galerie largă şi înaltă asemuindu-se unui arc de cerc ce se desfăşoară pe o distanţă de peste 100 m. Bolta acesteia este întreruptă de nenumărate hornuri iar podeaua acoperită de argilă nisipoasă. Nimic nu e spectaculos până aici, dar, dintr-o dată, apropiindu-ne de capătul peşterii, vom putea observa pe pereţi superbe scurgeri stalagmitice. Alături, ca într-o pânză de păianjen, se dezvoltă câteva stalagmite şi câmpuri de stalactite tubulare. Deosebit de fragile, stalactitele nu trebuie atinse.

Peşterea de la Groşi este foarte des vizitată deoarece nu impune un echipament special şi nici nu trebuie iluminată. Drumul până la *Peşterea de la Groşi* este deosebit de pitoresc. Se poate merge chiar pe jos din localitatea Izvoarele dar este de preferat să aveţi un ghid cu ajutorul căruia peştera poate fi găsită uşor.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfântul Mucenic Ioan Valahul

Exemplu de evlavie şi demnitate creştină, Sfântul Mucenic Ioan Valahul s-a născut în părţile Gorjului sau Mehedinţului în anul 1644. Preotul Nicolae Barbu ne spune că părinţii acestuia erau creştini buni şi evlavioşi reuşind să insufle tânărului precepte înalte.

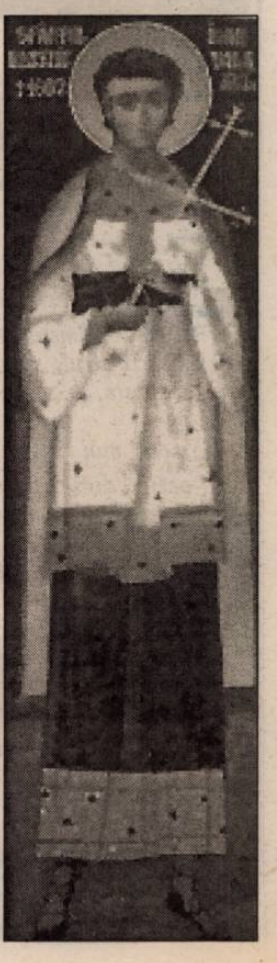
Trăind în timpul lui Mihnea al III-lea (1658-1659) suferă în modul cel mai dramatic invazia turcească şi este luat rob. Dus la Istanbul este cumpărat de un gâde care vrea să-l sodomizeze. Se încinge o luptă aprigă între cei doi şi Sfântul reuşeşte să-l doboare şi să fugă. Prins şi acuzat de crimă, este târât pe străzile oraşului, lovit şi biciuit. O femeie de moravuri cam îndoielnice îl salvează şi îl aduce în casa ei cu gândul că va fi luată în căsătorie.

Sfântul refuză categoric ruşinosul târg şi este din nou acuzat de fapte cumplite. Somat să se lepede de credinţa strămună refuză cu bărbăţie şi este din nou târât prin pietre şi bolovani pe malurile Bosforului. Este spânzurat aproape de Bazestani (Parmak-Kapi) în ziua de 12 mai 1662. Trupul său este ciopârţit de ieniceri şi aruncat în mare pentru a fi devorat de peşti.

Chinurile sale au impresionat-o cumplit pe femeia care îl găzduise, care fiind urmărită de coşmaruri, se botează şi intră într-o mănăstire. În acelaşi timp, la execuţia sa asistă şi învăţatul grec Ion Cariofil care aşterne pe hârtie istoria martiriului său. Tot despre acest martiriu a scris şi Sfântul Nicodim Arhioritul.

Sfântul este prăznuit în ziua de 12 mai împreună cu alte figuri proeminente ale Calendarului Creştin Ortodox. Aceştia sunt Sfinţii Părinţii nostri Epifanie, arhiepiscopul Ciprului şi Gherman, patriarhul Constantinopolului. Sunt toţi adevărate pilde de credinţă şi smerenie, evocând drept-credincioşilor lupta bisericii pentru izbânda cinstei şi adevărului.

IRINA STOICA

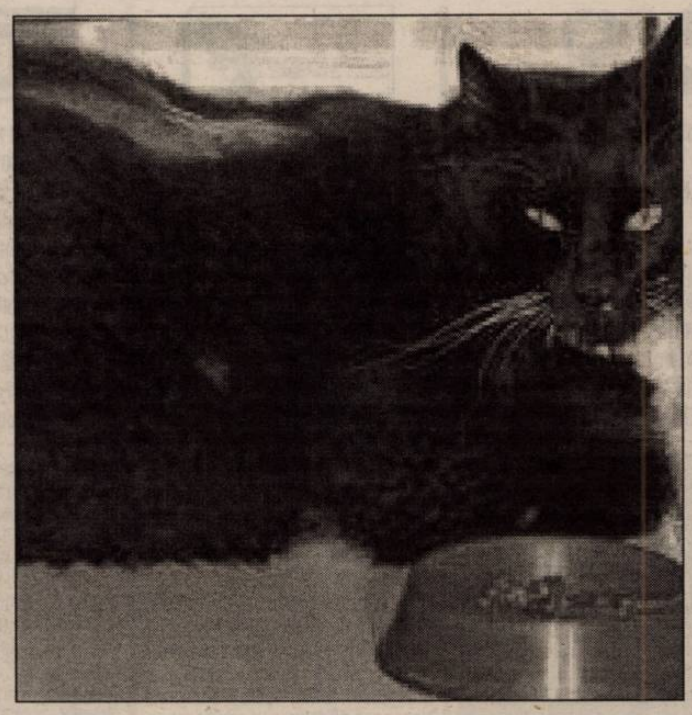


Alcool mai ieftin înainte de pelerinaj

Conducătoarea guvernului regional Madhya Pradesh (centrul Indiei) a hotărât să reducă preţul băuturilor alcoolice (cu până la 50 la sută) în preajma unei sărbători religioase la care participă mii de credincioşi hinduşi. Îmbrăcaţi sumar şi recunoscuţi uneori pentru consumul de droguri şi de alcool, „Naga Sadhus"

(Oamenii Sfinţi Goi) vin în număr foarte mare începând de pe 5 aprilie în oraşul Uijain (din statul Madhya Pradesh) pentru a celebra „Simhastha Kumbh Mela" şi pentru ritualul băilor sacre care ţin, în fiecare an, până pe 5 mai.

Pisică în cură de slăbire



Se numeşte Mikesch, locuieşte la Berlin, are 6 ani şi... 18,5 kg! După toate standardele feline, este un motan obez! Aceasta pentru că greutatea lui este de aproximativ şase ori mai mare decât cea normală. Cum a ajuns el subiect de „ştirea zilei" pentru marile agenţii? Simplu. Stăpânul său, foarte bătrân şi bolnav, a trebuit să fie dus într-o zi la un cămin pentru cei în vârstă, aşa că Mikesch a fost şi el dus la un cămin pentru pisici. Aici însă, stupoare. În primul rând că nu putea face mai mult de câţiva paşi fără să trebuiască să se oprească pentru a se odihni. Apoi, veterinarii au constatat că suferă de inimă şi că dacă nu pierde imediat din greutate se află în mare pericol. Nici măcar să se mai spele ca orice pisică respectabilă nu mai putea! Aşa că s-a luat hotărârea de a-l pune la regim. Nu mică le-a fost însă mirarea îngrijitorilor de la „casa de pisici" când au observat că de fapt Mikesch se afla într-o adevărată grevă a foamei. Nevăzându-l pe stăpânul său venind să-i aducă porţia de carne, el a refuzat total să se mai atingă de mâncare! Sigur, ar fi fost o soluţie, dar oprirea bruscă a hranei nu reprezenta o soluţie acceptabilă pentru medici. Aşa că una din asistente l-a luat pe motan acasă la ea. A doua zi a venit să anunţe fericită că noul ei locatar petrecuse o noapte calmă şi nu dădea nici un semn de agitaţie. Iar pofta de mâncare urma să-i revină. Bineînţeles că enormul motan se află şi acum sub observaţie permanentă şi specială. *(M.D.)*

Cu parapanta peste Carpaţi

Patru parapantişti din Miercurea Ciuc au început săptămâna trecută, în premieră europeană, o aventură de 800 de km pe deasupra crestelor munţilor Carpaţi, în ceea ce cunoscătorii numesc „Marea Buclă a Carpaţilor", informează corespondentul Rompres. Fraţii Sarig Zoltan, Attila şi Istvan, de 21, 23 şi respectiv 28 ani, împreună cu Rancz Pavel, de 54 de ani, din Miercurea-Ciuc, au pornit de pe dealul Şumuleu din Miercurea-Ciuc şi va continua în zona localităţilor Gheorgheni, Toplita, Vatra Dornei, Borşa, Baia Mare, Zalău, Beiuş, Deva, Sibiu, Braşov, Sfântu-Gheorghe, cu sosire la Miercurea-Ciuc. „Ne-am propus să parcurgem Carpaţii de-a lungul crestelor principale, în direcţia inversă acelor de ceasornic, iar atunci când condiţiile meteo nu o vor permite, vom străbate o parte din distanţe pe jos", au afirmat cei patru temerari. Între timp, parapantiştii vor întrerupe bucla şi vor participa la ediţiile de Campionat Naţional şi Cupa României, după care îşi vor relua zborul, estimând ca în luna septembrie, după aproximativ 80 de zile, să se întoarcă acasă. Căpitanul echipei, Sarig Istvan, spune că aventura lor este unică în Europa din cauză că se porneşte dintr-un loc şi se ajunge în acelaşi loc. „Anul trecut au existat parapantişti care au zburat în Alpi, pe o distanţă de 800 de km, dar fără să se întoarcă în locul de unde au plecat. Tinerii au asupra lor echipament de aproximativ 30 kg, incluzând echipamentul de zbor, cortul, sacul de dormit, trusa de prim ajutor, apă şi alimente. Din echipă mai face parte un împătimit al zborurilor, Cristian Manu, care se va afla la Miercurea Ciuc şi în fiecare dimineaţă le va transmite parapantiştilor datele meteo."

Cinematograf de gheaţă

Locuitorii din Kaytokeino, capitala Laponiei norvegiene, îşi vor putea petrece o parte din timpul liber într-un cinematograf de gheaţă *drive-in* construit în special pentru conducătorii de scutere care se deplasează pe zăpadă şi gheaţă. În ciuda temperaturilor scăzute, de -15 grade C, 50 de pasionaţi de scutere pe zăpadă au participat la inaugurarea cinematografului pentru a urmări, aşezaţi în şaua vehiculelor, un film de scurt metraj proiectat pe un uriaş ecran de gheaţă. Cinefililor lipsiţi de acest mijloc de locomoţie li s-a rezervat un amfiteatru, cu bănci din gheaţă acoperite cu blănuri de ren. Pentru spectatorii mai sensibili la frig, organizatorii au prevăzut recipiente umplute cu mangal, (consumul de alcool, sursa cea mai atractivă de încălzire a sângelui, fiind strict interzis). Cinematograful poate găzdui 50 de scutere (cu echipaj) şi 100 de spectatori obişnuiţi, dar asta până în primele zile călduroase care vor transforma cristalele de gheaţă în picături de apă. *(D.M.)*

Omul fără trecut

(nici o legătură cu filmul lui Aki Kaurismaki)

Căsătorită abia de un an cu Hans, tânăra austriacă Myra a devenit văduvă într-un mod cât se poate de dramatic. Soţul ei plecase la pescuit pe Dunăre şi ambarcaţiunea fusese dată dispărută împreună cu toţi cei aflaţi la bord. Fără a sta prea mult pe gânduri, femeia şi-a adus aminte de Kristofer, primul ei iubit pe care-l părăsise pentru a se mărita cu Hans. În consecinţă, a vândut tot ce era de vândut şi a plecat în satul vecin, unde Kristofer locuia singur.

După mai bine de doi ani, Myra şi Kristofer au primit permisiunea de a se căsători, considerându-se că trecuse un interval de timp suficient de lung pentru ca Hans să fie declarat decedat fără urme. Zis şi făcut. Cei doi şi-au unit destinele şi s-au făcut că uită trecutul zbuciumat al amândurora. Numai că soarta este uneori ironică cu cine nu trebuie şi, după aproape patru ani de la dispariţie, Hans îşi face apariţia viu şi nevătămat în satul unde auzise că s-a stabilit Myra. Întâlnirea dintre cei trei ar fi trebuit să fie una care să le zguduie viţele. Dar povestea lui Hans cel declarat mort a liniştit apele. Dus de curent, acesta fusese pescuit din Dunăre abia pe teritoriul Ungariei. Abia mai respira, iar medicii au reuşit să-l aducă la viaţă. Dar supravieţuitorul suferea de amnezie, el nemaiştiind nici datele elementare despre identitatea sa. Aşa a zăcut aproape patru ani, timp în care, primit în gazdă de o infirmieră a acelui spital, s-a îndrăgostit nebuneşte de aceasta.

Hans devenise un om cu o nouă identitate şi era fericit alături de unguroaica Helena. A trebuit să suporte şocul unui film văzut la televizor pentru a începe să-şi amintească cine este. Când amnezia s-a disipat în întregime, Hans s-a reîntors în Austria şi a revenit în satul natal... Pentru că încă o mai iubea pe Myra, decedatul-înviat era bucuros că femeia îşi făcuse un rost şi nu a vrut să anuleze hotărârea de divorţ luată în lipsă. După cum se observă în fotografie, el s-a despărţit de Myra şi de Kristofer în condiţii amicale, făcând o poză „istorică", iar apoi s-a întors în Ungaria, la femeia care-l îngrijise pe vremea când trecutul său fusese luat de apele Dunării. *(P.I.)*

Tencuială cu revolvere şi cartuşe. Alexandru Mureşan, un bărbat din municipiul Dej, a avut surpriza să găsească în zidul casei sale, în timp ce se apucase de renovare, trei revolvere şi 57 de cartuşe. Primele cercetări efectuate de poliţişti au scos la iveală faptul că revolverele şi cartuşele, puse într-o cutie de lemn, au fost ascunse în zid după cel de-al doilea război mondial. Cazul nu e singular, pentru că acum două săptămâni, Ioan Crişan a descoperit la Băile Sărate din Turda o grenadă într-o scorbură de copac.

Un alt fel de carcalete. Un bătrân, în vârstă de 73 ani, din comuna vrânceană Vînători, a băut duminică, de nervi, sodă caustică, şi asta doar pentru că soţia îl bătea la cap în timp ce el asculta un meci la radio. „M-am şucărit fiindcă nevasta nu mă lăsa să mă uit la meci. M-am dus în magazie, de unde am luat o mână de sodă, pe care am înghiţit-o... Eu şi dacă sunt acasă şi am în mână ciocanul sau securea şi mă enervez, îmi dau una după cap", a declarat Dumitru Pelin, de pe patul spitalului, recunoscând că a băut înainte de incident şi ceva rachiu. Bătrânul a avut noroc că în momentul în care s-a decis să îşi pună capăt zilelor a fost observat tot de nevastă, care a chemat imediat Salvarea.

Mirele escortat de poliţie

Un bărbat de 36 de ani din Berlin se îndrepta în maşina lui spre locul unde urma să se cunune cu aleasa inimii sale. Vrând să se oprească mai întâi la florăria unde comandase tradiţionalul buchet de flori, s-a trezit implicat într-un accident, ce-i drept nu prea grav dar suficient pentru a necesita sosirea unui echipaj de poliţie. Poliţiştii au sesizat imediat că mirele se afla într-o stare de beţie, pe care a explicat-o prin petrecerea burlacilor din ajun, petrecere care se prelungise neobişnuit de mult. Oamenii legii au fost suficient de înţelegători şi l-au escortat până la Biroul Stării Civile. Invitaţii au fost lipsiţi de obişnuita cupă de şampanie, fiind cu toţii inhibaţi de prezenţa poliţiştilor care, de altfel, au adresat mirilor cele mai călduroase felicitări. Mirele a concluzionat că se poate lipsi un timp de permisul de conducere de vreme ce actul de căsătorie este perfect valabil. *(I.S.)*

Pentru că societatea de telefonie Verizon îi suspendase postul pentru neplata facturilor timp de patru luni, lui Cecil Cole din Pensylvania (SUA) i-a venit ideea să se folosească de numele fiicei lui ca să obţină o nouă linie telefonică, de la o societate nou înfiinţată. Frauda a fost repede descoperită iar „ingeniosul" răuplatnic se poate alege cu o condamnare la cinci ani de închisoare. (A.P.)

Cerneala turcească

V-aţi gândit vreodată, serios, că o picătură de cerneală poate să vă umilească? Ei, bine, generalul turc Kenan Evren, fostul conducător al juntei militare de pe Bosfor, a apreciat drept „umilitoare" utilizarea de cerneală permanentă, pentru a-i împiedica pe unii alegători... cu idei, să voteze de două ori. Bătrânul militar, fost şi preşedinte al Republicii, a mărturisit că îi e ruşine de această situaţie, nemaiîntâlnită altundeva, în lumea civilizată. Nu se ştie dacă demonstraţia sa ulterioară are vreo legătură cu puciul al cărui autor a fost, în 1980, dar el le-a arătat ziariştilor, *live*, că dacă potenţialul dublu alegător foloseşte în prealabil o cremă, cerneala invizibilă dispare la simpla spălare. Apoi, a adăugat, maliţios: este evident că s-a folosit o cerneală de fabricaţie turcească, deoarece s-a şters foarte uşor. În fond, de ce ar trebui să credem că doar pe meleagurile valahe lucrurile stau, cum se zice, cu susu-n jos, din moment ce la Istanbul asemenea situaţii se pare că sunt mult mai vechi!? *(A.N.P.)*

VINERI - 7 mai

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.15 Clubul de comedie (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Iartă-mă! (r) 15.00 România politică 15.30 Peceți domnești: Ştefan cel Mare 16.00 Orizont 2007 16.30 Interes general 18.00 Pământul în 80 de zile 19.00 Jurnal 20.00 Soţ şi soţie 23.30 Film: „Femeia fatală" (SUA, 2002). Cu: Antonio Banderas 1.35 Serial: „Districtul" 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „Jacques Cousteau - Incursiune în adâncuri" (ultimul ep.) 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Minciuni adevărate" (SUA, 1994). Cu: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis 23.30 Film: „Provocare totală" (SUA, 1994) 1.00 Serial: „Alias".

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Un nou început" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Comedia animalelor" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Lumea e prea mică" (SUA, 1999). Cu: Sophie Marceau 22.30 Film: „Lovitura dragonului" (SUA, 2003). Cu: Lorenzo Lamas 0.30 Serial: „Pe cont propriu".

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 18.30 Cupa liceelor la baschet 20.00 Big Brother 20.30 Fotbal: Universitatea Craiova - Apulum Alba Iulia 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.

Acasă

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.15 Serial: „Profu'".

TV 2

8.30 Film: „Nico Inorogul" (coprod., 1998) 10.10 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.10 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 16.00 Doc.: „Marile cărţi ale omenirii" 17.15 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.45 D'ale lu' Mitică 22.45 Film: „Vise pierdute, vise regăsite" (SUA, 1997).

PRO CINEMA

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „Totul despre Claude" (SUA, 1996) 2.45 Film: „Oraşul pierzaniei" (Canada, 1991).

SÂMBĂTĂ - 8 mai

7.00 Ceasul deşteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă... populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.30 Ora olimpică 15.00 Formula 1: M.P. al Spaniei 16.00 Bravissimo! 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize 23.20 Film: „Din umbră" (SUA, 2001) 1.10 Serial: „Districtul".

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Chuck Norris - profesorul de karate" 10.00 Raliu - XS Cipru 12.00 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Magazin UEFA Champions League 14.30 Film: „Oportunităţi" (SUA, 1991) 16.30 Kulinaria Show 17.00 Teo şi Andi 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Sâmbătă seara răzi la ProTv 21.15 Film: „Asasini" (SUA, 1995). Cu: Sylvester Stallone, Antonio Banderas 0.15 Film: „Situaţie explozivă" (coprod., 1987). Cu: Scott Gleen, Joe Pesci.

8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Viaţa în roz 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.40 Serial: „Seaquest" 14.40 Serial: „Aproape perfectă" 15.10 Serial: „Expertul" 17.15 Film: „Pactul secret" (SUA, 1999) 19.00 Observator 20.00 Film: „Vii sau morţi" (SUA, 1996). Cu: Salma Hayek 22.00 Film: „Lista lui Schindler" (SUA, 1993). Cu: Liam Neeson 4.45 Film: „Legenda cavalerului" (SUA, 1982).

7.00 Ajutor la lucru bun 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 9.00 Ora nouă a României 10.30 Desene animate 11.00 Fotbal: Pandurii Tg. Jiu - Sportul Studenţesc 13.30 Motor 14.00 Fotbal din Prima 16.30 Finala Cupei Liceelor 18.00 Focus 19.00 Tilică, steluţă de cinema 19.30 Big Brother 20.30 Fotbal: F.C.M. Bacău - Ceahlăul Piatra Neamţ 22.30 Trăsniţi în NATO 23.00 Doc.: „Special" 0.30 Film erotic.

9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Cristina Show - Inimă sălbatică 20.30 Serial: „Sărmana Maria" 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Profu'".

8.30 Serial (r) 9.15 Serial (r) 11.00 Top Sport 11.30 Ora fără catalog 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Film Puzzle 17.10 Hochei 20.00 Telejurnal 20.25 Fotbal: F.C. Naţional - F.C. Oradea 22.30 Hochei 0.30 Concert extraordinar - Yann Tiersen la Bucureşti.

14.00-16.00 Reluări 17.00 Film: „Povestea unei călugăriţe" (SUA, 1959). Cu: Audrey Hepburn 20.00 Film: „Un mafiot la Hollywood" (SUA, 1995). Cu: John Travolta, Gene Hackman 22.30 Film: „Salvador" (SUA). Cu: James Woods 0.15 Film: „În compania bărbaţilor" (SUA, 1997).

DUMINICĂ - 9 mai

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.30 Cetatea muzicii 11.00 Ziua Europei 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.55 Formula 1: M.P. al Spaniei 17.00 Film: „Madame Sans-Gêne" (Franţa, 2002) 19.00 Jurnal 20.00 Fotbal: Rapid Bucureşti - Dinamo Bucureşti 21.55 Stelele speranţei 23.20 Film: „O coardă prea întinsă" (SUA, 1999). Cu: Lauren Bacall, Harvey Keitel.

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Chuck Norris - profesorul de karate" 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Film: „Duelul" (România, 1981) 15.45 Serial: „O lume dispărută" 16.45 Fotbal pe cinste 17.00 Fotbal: F.C. Gloria Bistriţa - F.C. Steaua Bucureşti 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Copilul dispărut" (SUA, 1995) 22.00 Vacanţa Mare 23.00 Procesul etapei.

8.30 Desene animate 11.00 Doc.: „Explorări" 11.30 Comedia animalelor 12.00 Serial: „Un nou început" 13.10 Misiunea Casa 13.30 Serial: „Seaquest" 14.40 Serial: „Expertul" 15.30 Cutia neagră 16.40 Film: „Preţul libertăţii" (ultima parte) 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.00 Divertis Parc 22.00 Canalul de ştiri 23.00 Recursul etapei.

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 10.00 Desene animate 11.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 20.00 Doc.: „Special" 21.00 Big Brother 23.00 Tilică, steluţă de cinema 23.30 Trăsniţi în NATO 0.00 Film erotic: „Dincolo de limite" (SUA, 1997).

9.00 Desene animate 9.30 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Întoarcerea la laguna albastră" (SUA, 1991). Cu: Milla Jovovich 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.45 Serial: „Profu'".

7.30 Veni, video, vici 8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuţei 11.30 Desene animate 12.00 Serial: „Viaţă de câine" 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Mai folk 15.00 Piersic Show 16.30 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Casa mea 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Telejurnal 20.25 Ziua Europei şi ziua ta 22.45 Hochei 0.45 Concert extraordinar cu prilejul extinderii UE - Concert Berlin - Varşovia.

15.15 Film: (r) 18.00 Film: „Străini în tren" (SUA, 1951) 20.00 Film: „Stele deasupra oraşului" (SUA, 1995). Cu: Robert Duval 22.00 Film: „Fantomele trecutului" (SUA, 1996). Cu: Nick Nolte.

ROBERT DUVAL
– duminică, 20.00 –

MILLA JOVOVICH
– duminică, 21.00 –

DONALD SUTHERLAND
– joi, 20.00 –

SOPHIE MARCEAU
– vineri, 20.00 –

WILLEM DAFOE
– luni, 20.30 –

AUDREY HEPBURN
– sâmbătă, 17.00 –

DAVID HASSELHOFF
– luni, 20.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 10 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 11.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Stockholm, Veneţia nordului 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 21.30 Caravana premierelor 22.00 Foc încrucişat 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Soţul coafezei" (Franţa, 1990) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.15 Serial (r) 13.30 Film: „Copilul dispărut" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Luptă inegală" (coprod., 1994). Cu: David Hasselhoff 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Icstrim tivi 2.30 Film: „Luptă inegală" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial: „Yago" 11.00 Canalul de ştiri (r) 12.00 Divertis Parc (r) 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Folclorul contraatacă (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.10 Serial: „Păcatul" (ultimul ep.) 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Proiectul Pandora" (SUA, 1998) 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Studio electoral 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Dincolo de lege" (SUA, 1988). Cu: Willem Dafoe 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

7.30 Veni, video, vici 9.00 Piersic show (r) 10.35 Atenţie, se cântă! (r) 12.00 Ora fără catalog (r) 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.30 Eu, eu şi... ceilalţi 17.10 Serial: „Rebelii" 18.30 Nataţie 20.30 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.00 Serial: „Marea Brava" 22.50 Teatru: „Caligula" de Albert Camus 0.45 Serial: „Fotografii de scandal" 1.35 Film: „Dreptate extremă" (SUA, 2000).

16.00 Film (r) 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

MARŢI - 11 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.15 Serial (r) 13.00 Profesioniştii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.30 Istoria Campionatului European de fotbal 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Juana, regina nebună" (Spania, 2001) 22.05 Foc încrucişat 23.35 Poveste fără sfârşit 0.35 Film: „Dezastru în timp" (SUA, 1992) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 12.00 Profeţii despre trecut (r) 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" (ep.1) 14.15 Serial: „Seinfeld" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „La un pas de dezastru" (SUA, 2001) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld".

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.40 Serial: „Benny Hill" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Studio electoral 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Sentinţa" (SUA, 1996). Cu: Bill Pullman 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex.

7.00 Conjugând verbul „A şti" 8.30 Doc.: „Expediţie în necunoscut" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Puncte de vedere 18.30 Nataţie 20.20 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.00 Serial: „Marea Brava" 21.50 Film: „Destine secrete" (Franţa, 2000, partea I) 23.30 Serial: „Familia şi legea" 0.20 Film: „Evadare imposibilă" (Canada, 1997).

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

MIERCURI - 12 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 11.00 Cartea TvRecordurilor (r) 14.30 Oameni ca noi 15.00 Convieţuiri 16.30 Fotbal: Dinamo Bucureşti - Gloria Bistriţa 18.30 Istoria Campionatului European de fotbal 19.00 Jurnal 20.00 Clubul de comedie 20.30 Ochiul magic 21.55 Eurovision 2004 0.00 Film: „Când totul e perfect!" (coprod., 1998) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Fotbal: F.C. Steaua Bucureşti - F.C. Naţional Bucureşti 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld".

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Din dragoste (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.40 Serial: „Benny Hill" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Ground Zero" (SUA, 2000). Cu: Jack Scalia 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.00 Fotbal: F.C. Argeş Piteşti - F.C.M. Bacău 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Fotbal: Petrolul Ploieşti - Rapid Bucureşti 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Legături de familie" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex.

8.30 Doc.: „Expediţie în necunoscut" 9.10 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Vot 2004 16.30 Puls 2004 17.05 Serial: „Rebelii" 18.30 Nataţie 20.30 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 22.00 Film: „Sentimente de vinovăţie" (Italia, 1999, partea I) 23.45 Eurofotbal 0.45 Film: „Iluzia răzbunării" (SUA, 1998).

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

JOI - 13 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 13.30 Sănătate pentru toţi 14.30 Aventura sunetelor 15.00 Akzente 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Film: „M.A.S.H." SUA, 1970). Cu: Donald Sutherland 22.05 Ce se întâmplă la Istanbul? Eurovision 2004 0.45 Film: „Rătăcit în lumea largă" (coprod., 2001).

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc: „În inima metropolelor" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Comando" (SUA, 1985). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Marcă înregistrată 2.30 Film: „Comando" (r).

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.40 Serial: „Benny Hill" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Studio electoral 19.30 Big Brother 20.30 Al şaselea simţ 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Foculs Plus 23.30 Salut! Big Brother 0.45 Hot Nights Party 2.15 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Cristina Show 21.00 Serial: „Legături de familie" (ultimul ep.) 22.00 Serial: „Prizoniera" (ep.1) 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex.

8.30 Doc.: „Expediţie în necunoscut" 9.10 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Siesta 16.30 Acces la succes 17.05 Serial: „Rebelii" 18.30 Nataţie 20.30 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 22.00 Film: „Maria Jose, ultima regină" (Italia, 2002, partea I) 23.45 Serial: „Nemuritoarea" 0.35 Film: „Călătorie în timp" (Canada, 1997).

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

Basmul cuplurilor gonflabile

Jennifer Lopez şi Ben Affleck în „Gigli"

Aţi ghicit, e vorba de Jennifer Lopez şi Ben Affleck. Au fost răsfăţaţii presei, poate chiar şi victimele ei. Cert este că relaţia lor n-a durat ca-n poveşti şi că, după ce s-au despărţit, au lăsat să se audă pe ici, pe colo, că „balonul de săpun" în care au plutit o vreme le-a afectat cariera. Aşa să fie? Culmea este că de acest lucru se plânge mai ales Ben... Dar, unde sunt vremurile de altădată?

Actriţa Liv Tyler îşi aminteşte că nu şi-a crezut ochilor când a asistat la o scenă sinonimă cu naşterea unei celebrităţi. S-a întâmplat pe platourile de filmare de la *Jersey Girl*, unde lucra alături de Ben Affleck; pe atunci, el se afla în plină poveste de iubire cu Jennifer Lopez şi lumea savura această relaţie, prin intermediul mass-mediei. Într-o dimineaţă, în zona unde se turna filmul au năvălit în jur de 500 de reporteri şi fotografi iar în seara aceleiaşi zile un alt „lot" de vreo mie de persoane a descins din camioane şi alte maşini pentru a-l lua cu asalt pe frumosul îndrăgostit.

EL

„Nu-mi venea să cred, aşa că i-am spus lui Benji: eşti ca Beatles! E copleşitor! Nu ştiam că eşti atât de celebru!", a exclamat Liv, obişnuită totuşi încă din copilărie cu... isteria provocată de un star. Ea este fiica lui Steven Tyler, membru al celebrului grup Aerosmith, care a cunoscut din plin atât succesul de public, cât şi pe cel mediatic. Dar asta n-a împiedicat-o să rămână totuşi uluită de valurile pe care le naştea o relaţie amoroasă şi nimic mai mult. Liv Tyler are în prezent 26 de ani şi, din martie 2003, este căsătorită cu Royston Langdon, membru al formaţiei Spacehog. „Celebritatea vine şi trece. În unele momente eşti copleşit de ea, în altele nimeni nu-şi mai aminteşte de tine. Nu cred că trebuie să te preocupe prea mult acest lucru, pentru că există ceva mult mai important în viaţă: familia."

EA

După despărţirea de Ben Affleck, Jennifer Lopez n-a pierdut timpul şi l-a înlocuit pe fostul „bărbat al vieţii ei" cu interpretul Marc Anthony, un bărbat... deja căsătorit. Dar, potrivit stilului ei de a gândi, legăturile sunt făcute pentru a fi rupte, aşa că nu-i de mirare că Marc Anthony este în plin divorţ. Soţia lui, Dayanara Torres, o fostă Miss Univers, a cerut divorţul chiar în luna ianuarie, când cuplul Jennifer Lopez-Ben Affleck anunţa oficial despărţirea. „A fost o simplă coincidenţă", susţine acum Jennifer, „eu n-am avut nici un amestec în destrămarea acestei căsnicii. Cântăreţul Marc Anthony declara la rândul său: „Este nedrept ca Jennifer să fie târâtă în această poveste urâtă. Ea nu are nimic în comun cu sfârşitul căsătoriei mele. Vreau ca acest lucru să fie clar 100%." Şi, pentru a da şi mai multă greutate spuselor lui, Marc Anthony susţine că s-a gândit împreună cu soţia lui să mai dea o şansă mariajului lor, pentru a-şi salva căsătoria. Puţine speranţe, susţin gurile rele, având-se în vedere că cei doi soţi au mai stat separaţi trei luni în 2002, după care au încercat să se împace iar acum sunt în divorţ.

Portretul unei soţii geloase

În timp ce jumătate de planetă o invidiază pentru că s-a măritat cu unul dintre cei mai frumoşi bărbaţi de la Hollywood, Jennifer Aniston nu-şi permite să stea relaxată când e vorba să-şi păstreze soţul. Brad nu i-a oferit până acum motive de nelinişte, dar chiar şi aşa mai apar pericole la orizont. Şi ce poate fi mai chinuitor pentru neîncrezătoarea soţie decât să ştie că iubitul ei soţ se află pe platoul de filmare şi, conform scenariului, îşi sărută pasional (evident profesional!) partenera de joc. Ca şi cum ea nu ar avea aceeaşi profesie ca şi el, confundă planurile şi moare de gelozie. Pur şi simplu nu suportă să ştie că Brad îmbrăţişează o altă femeie. „Este un sentiment ciudat să ştiu că se întâmplă aşa ceva. Recunosc, sunt cuprinsă de furie când ştiu că urmează să filmeze acele scene", mărturiseşte Jennifer. Interesant este că Brad nu se confruntă cu gelozia de acest fel, că doar şi Jennifer mai sărută în film pe unul sau altul... Actriţa are o explicaţie pentru nepăsarea soţului ei: „Brad este prea cool ca să facă crize prosteşti de gelozie. E deasupra acestor nimicuri". Conştientă de faptul că e uşor deplasată cu gelozia ei, Jennifer încearcă să se controleze şi pe cât posibil nu-i face reproşuri soţului ei. La urma urmelor, nu vrea să-şi strice imaginea în faţa lui. „Brad iubeşte tocmai generozitatea mea, locul pe care eu i-l acord în relaţia noastră, faptul că niciodată nu-i spun ce să facă sau ce să nu facă."

Uitat în lumea fantastică

După ce a dat marea lovitură cu trilogia *Stăpânul inelelor*, regizorul Peter Jackson porneşte un nou proiect pe care mai mult ca sigur fanii lui îl vor aştepta cu sufletul la gură: un remake al filmului *King Kong*. Cu alte cuvinte, oamenii se vor înfrunta din nou cu o creatură fantastică, gorila gigantică. În versiunea originală, realizată în 1933, eroul principal – Carl Denham – era interpretat de Robert Amstrong. Pentru filmul său, Peter Jackson l-a ales pe Jack Black, cunoscut publicului din rolul muzicianului care se dă drept profesor în *Rock Academy*. Alături de Jack Black, va evolua şi Naomi Watts, frumoasa actriţă descoperită şi pusă în valoare de David Lynch în *Mullholand Drive*. Peter Jackson, deţinătorul a 11 premii Oscar, obţinute cu *Întoarcerea regelui*, a povestit că şi-a dorit să lucreze cu Jack Black din momentul în care l-a văzut... vânzând discuri în filmul lui Stephen Frears – *High Fidelity*. Adică din 2000. „Este un actor inteligent şi plin de resurse, dotat cu multă energie şi farmec", a declarat regizorul neo-zeelandez.

Studiourile Universal care vor produce filmul promit că noul *King Kong* va fi lansat în decembrie 2005.

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Omul care a învins boala

A rămas în medicina românească un nume de referinţă, chiar dacă unii dintre noi – specialişti sau nespecialişti şi poate nu puţini – sunt tentaţi să conteste din capul locului orice legătură dintre meseria de inginer şi cea de medic. Numai că terapeutul Valeriu POPA şi-a câştigat binemeritatul loc de frunte în elita tehnicilor medicale complementare (atenţie: nu alternative, termen absolut nepotrivit, dar utilizat în mod frecvent la noi), iar dovada cea mai elocventă o constituie nenumăraţii pacienţi ce şi-au redobândit, nu numai sănătatea, ci şi dreptul la viaţă, după ce au trecut prin mâinile acestui om. De altfel, aşa i se şi spunea, „nenea Omu'", iar dacă încercăm aici să reînviem scurte secvenţe ale imaginii sale, considerăm că reprezintă atât o datorie de onoare faţă de personalitatea lui, cât şi un sprijin, chiar dacă mărunt, pentru bolnavii ce vor să se vindece, dar nu găsesc calea cea dreaptă, pentru disperaţi care nu mai au credinţă, dar cărora zilele încă nu li s-au sfârşit.

Nu doar medicul tratează, ci şi pacientul

O dată cu trecerea anilor, în jurul numelui lui Valeriu Popa se conturează tot mai clar o sursă de mit, dar se pierd tocmai acele elemente de esenţă, ce ne pot ajuta să-l încadrăm întru totul realist în fenomenul terapeutic universal; ne referim la medicina alopată şi la cea complementară, luate împreună, aşa cum este şi firesc. Cel mai corect ar fi ca, pentru început, să reamintim că acest bărbat a avut capacităţi extrasenzoriale, la fel ca alţi terapeuţi, dar şi el a fost om muritor. Pe de altă parte, scepticii trebuie să aibă în vedere faptul că rezultatele obţinute de el au fost confirmate sută la sută şi de medici ori de alţi oameni de ştiinţă. Nu mai puţin importantă este deplina sincronizare a altruismului său extrem cu caracterul exigent ce nu cunoştea jumătăţi de măsură. S-ar putea aminti în acest sens – chiar dacă afirmaţia e incomodă pentru unii – părerea fermă a terapeutului, că un medic obez şi care şi fumează nu are nici o autoritate să le dea sfaturi pacienţilor... Ceea ce nu înseamnă că bolnavul trebuie să se considere superior medicului, numai pentru că a citit nu ştiu ce articole cu sfaturi primite prin nu ştiu ce revistă.

Corp fizic, corp bioenergetic

Se ştie că Valeriu Popa nu mai trăieşte, dar câţiva colaboratori şi discipoli îi continuă activitatea. Sub acest aspect, se cuvine menţionat un lucru: ceea ce, totuşi, nu se poate reproduce, învăţa şi aplica este suma de calităţi extrasenzoriale pe care le-am putea considera al şaselea simţ al terapeutului şi care au particularităţi inconfundabile, de la un individ lă altul. (Nu ştim încă ce s-a ales de acel LED realizat de V. Popa împreună cu doi colaboratori, capabil să ofere indicaţii despre câmpul bioenergetic al pacientului.) Oricum, reuşita acestor tratamente depinde şi de asemenea aspecte faţă de care ştiinţa nu are suficiente posibilităţi să se pronunţe. De exemplu, probabil nici un medic nu ar formula diagnosticul de diabet, palpând anumite zone ale corpului pacientului şi reperând vibraţii speciale în palme, iar în gură senzaţia de dulce; ceea ce acest om a realizat de nenumărate ori, bazându-se pe observaţia că făptura umană are o dublă alcătuire – corpul fizic şi elementul bioenergetic invizibil şi măsurabil doar în mică parte. Să spunem însă că pentru un bolnav e prea puţin importantă existenţa aparatelor medicale, câtă vreme el îşi caută doar vindecarea. În acest sens, V. Popa era categoric: regimul alimentar natural, precedat de dezintoxicarea organismului, constituie condiţia absolut obligatorie a *autovindecării*. De ce autovindecare? Pentru că de acceptarea sau de refuzul bolnavului însuşi, de a ţine un asemenea regim drastic, depinde evoluţia ulterioară a afecţiunilor. Jumătăţile de măsură – spuneam – înseamnă eşec.

Repere vitale în vindecare

Cele arătate mai sus se vor a fi o atenţionare către potenţialii bolnavi (şi, din păcate, e foarte greu de spus cine e cu-adevărat „sănătos-tun"!), despre aspecte general valabile, privitoare la starea de echilibru a organismului. Se înţelege de ce nu putem oferi reţete miraculoase, sfaturi despre autotratamente la domiciliu, care să rezolve peste noapte afecţiuni instalate de-a lungul unor ani de zile... Ceea ce vom prelua însă de la V. Popa este suficient de preţios, pentru ca începutul să-l facem singuri, pe calea restabilirii sănătăţii. Am amintit de regimul alimentar, care ar trebui să fie (exclusiv) natural, deziderat greu de atins, mai ales la oraş. Totuşi, un important punct câştigat ar fi renunţarea la carne. De asemenea, foarte important este şi cum mâncăm: terapeutul spunea că hrana trebuie „băută", adică mestecată foarte-foarte bine. Dar hrana nu înseamnă totul. În funcţie de pacient, V. Popa indica şi alte proceduri, fără referire la tratamentele medicamentoase: spălarea gurii cu ulei de floarea-soarelui; „clătirea" gurii cu mălai (dimineaţa, circa 10-15 minute); curăţarea dinţilor cu sare de bucătărie (dar consumul efectiv de sare, cât mai redus); băi cu plante medicinale şi clisme cu ceai de plante sau cu apă distilată; comprese locale cu frunze de varză zdrobite, de pătlagină, cu foi de ceapă şi cu argilă; consumul bine dozat de ţiţei; tamponări cu iod, presopunctură, masaje, multă mişcare. Adăugând la toate acestea terapia prin cuvânt – acea psihoterapie ce ţine cont, în primul rând, de dialogul absolut firesc şi necesar, dintre terapeut şi pacient – ing. Valeriu Popa a lăsat posterităţii repere vitale pentru toţi cei ce ţin la propria sănătate. Şi, la drept vorbind, cine nu-şi doreşte un echilibru cât mai apropiat de perfecţiune!

Consultaţii parapsihologice

Miracol divin, minune omenească

În mai multe rânduri, am adus în discuţie la rubrica de faţă ideea legăturii vitale dintre uman şi divin, dintre individ şi Divinitate – ca relaţie privată şi privilegiată. Câtă vreme însă mentalitatea noastră, construită după schema unor programe greu de abandonat o dată ce ni s-au imprimat în subconştient, îşi fixează singură anumite bariere şi stereotipii, e aproape imposibil de înţeles şi universul înconjurător (care ne include în totalitate), aşa cum este el cu-adevărat, nu aşa cum ne înverşunăm noi să credem că e alcătuit. Încercăm să mai facem un pas pe acest teritoriu sensibil, cu ajutorul colaboratoarei noastre *Emilia VLĂDESCU* – psiholog şi bioterapeut, şi al mamei sale, Elena, împreună cu care aplică o serie de terapii complementare, cu foarte bune rezultate.

De ce marea majoritate a icoanelor făcătoare de minuni o înfăţişează pe Maica Domnului? – puneam în numărul anterior o întrebare cu al cărei răspuns v-am rămas datori. Răspunsul colaboratoarelor noastre este, am putea spune, mai mult decât tulburător. Fecioara Maria a fost om, dar binecuvântată cu harul zămislirii de Divinitate. A trăit însă printre muritorii obişnuiţi, a simţit neliniştile, căutările şi durerile oamenilor şi de aceea se află foarte aproape de aceştia – de noi, adică – fiind totodată protectoarea planetei noastre. Într-un fel, ea intermediază relaţia dintre om şi Divinitate, iar elementul material prin care se concretizează este icoana; de fapt, anumite icoane, ce însumează mai multe atribute, la care nu ne vom referi aici. Numai că – adaugă colaboratoarea noastră – chiar dacă Maica Domnului înţelege suferinţa omului muritor şi ştie că el trebuie salvat, trebuie ca şi individul uman să conştientizeze importanţa morţii şi, prin condiţionare directă, necesitatea raportării, în timpul vieţii, la valorile pozitive şi benefice.

Despre sfinţi, se ştie că înainte de a fi canonizaţi au avut un statut oficial la fel cu oricare dintre semeni. Unii chiar, în existenţa premergătoare momentului alegerii căii spre dreapta credinţă, au comis păcate grele. Un caz notoriu este cel al Sfântului Ciprian. În prima parte a vieţii, el a fost ceea ce se cheamă închinător la idoli, vrăjitor, a comis crime, a necinstit fecioare, a făcut nefericiţi oameni, iar un episod straniu din viaţa sa ni-l arată ca invitat în regatul Satanei. Credinţa de neînfrânt a unei fecioare creştine, Iustina, l-a făcut totuşi să se îndoiască de atotputernicia răului, iar drumul pe care a mers mai departe a fost unul de martir întru Iisus, aducând el însuşi numeroşi oameni la creştinism. Tocmai în această transformare radicală, înrâurită din afară, dar făcută să lucreze din interiorul fiinţei, se regăseşte şi motivaţia – pentru unii, de neacceptat – pentru care un om încărcat cândva de păcate a putut fi trecut după moarte în rândul sfinţilor.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în acelaşi timp o provocare; şi anume, să vă adresaţi colaboratoarelor noastre în condiţiile precizate mai jos, dar şi făcând în aşa fel încât experienţa dumneavoastră s-o putem face cunoscută şi celorlalţi cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, şi o lecţie de viaţă în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toţi cei ce simţiţi nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresaţi *Emiliei Vlădescu* – psiholog şi bioterapeut, care vă stă la dispoziţie prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediaţi pe adresa redacţiei o scrisoare (însoţită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizaţi exact numele şi datele personale, precum şi solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeaşi adresă *(Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701)* trebuie să expediaţi un mandat poştal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

ŞOARECII, împotriva paraliziei

O triterapie poate să încetinească procesul de degenerescenţă la victimele sclerozei laterale amiotrofice (SLA), mai cunoscută sub numele de maladia lui Lou Gehrig. Aceasta atacă neuronii motori care controlează muşchii acţionaţi voluntar, din întregul corp, făcând să se instaleze progresiv paralizia completă şi incapacitatea de a vorbi şi de a înghiţi. Totuşi, bolnavii conservă facultăţile intelectuale, ceea ce face şi mai cumplită această moarte lentă, al cărei final survine la 3-5 ani de la stabilirea diagnosticului. În 90% din cazuri, SLA loveşte la întâmplare şi doar în 10% din cazuri boala este ereditară, în special la persoane cu vârste cuprinse între 45 şi 65 de ani (două treimi sunt bărbaţi).

Speranţa de prelungire a vieţii suferinzilor de SLA vine în urma cercetărilor efectuate de o echipă de neurologi din Montreal (Canada). Cercetătorii au folosit în terapie şoareci cu modificări genetice, purtători ai genei responsabile de circa 2% din cazurile de SLA, care s-au bucurat de 6 săptămâni de viaţă în plus, după tratamentele combinate, administrate în laborator. Deşi testele pe oameni se află abia la început, se pare că acestea vor da rezultate mai bune decât la micii pacienţi patrupezi.

Astrologie medicală

06 - 12 mai

06.05. –Recomandăm hrănirea pielii cu microelemente, curăţarea vezicii urinare şi a intestinelor, activităţi fizice sporite, călirea picioarelor, activitate sexuală. Au eficienţă deosebită tratamentele asupra danturii şi, dacă este cazul, dietele de adăugire în greutate, folosindu-se alimente bogate în albumine şi mai ales zarzavaturile proaspete.

07.05. – Activitate sporită a prostatei, vezicii urinare, glandelor sexuale, rectului. Risc de acutizări în cistită, boli uro-genitale, dereglări de ciclu, hemoroizi. Recomandăm procedurile adresate vezicii urinare, intestinelor, organelor din cavitatea abdominală, apoi exerciţiile fizice cu greutăţi, alergări, înot, tratamente stomatologice, cele pentru încheieturi, proceduri cu apă rece. Nu vă suprasolicitaţi ochii şi evitaţi intervenţiile chirurgicale asupra organelor cavităţii abdominale.

08.05. –Activitate sporită şi acutizări, la fel ca în ziua precedentă. Zi favorabilă procedurilor de încălzire a zonei lombar-sacrale, de tratare a zonelor inflamate, cu infuzii de plante, masajului tonifiant, fizioterapiei. Recomandăm exerciţii de forţă, alergări şi, eventual, dieta de adăugire în greutate. Evitaţi intervenţiile chirurgicale în zonele cavităţilor.

09.05. –Sunt active coapsele şi coccisul. Acutizări posibile în cazul bolilor din zona bazinului, al nevralgiei nervului sciatic, al astmului. Recomandăm exerciţii pentru încălzirea mijlocului, procedurile cu apă rece, masajul tonifiant şi revigorant. Folosiţi alimente bogate în proteine. Evitaţi utilizarea somniferelor.

10.05. –Activităţi sporite şi acutizări, la fel ca în ziua precedentă. Sunt eficiente fizioterapia şi fitoterapia pentru organele cutiei toracice, efortul fizic moderat (mers pe bicicletă, alergări uşoare, exerciţii de flexibilitate), băile de abur, procedurile cosmetice. Nu recomandăm forţarea corzilor vocale.

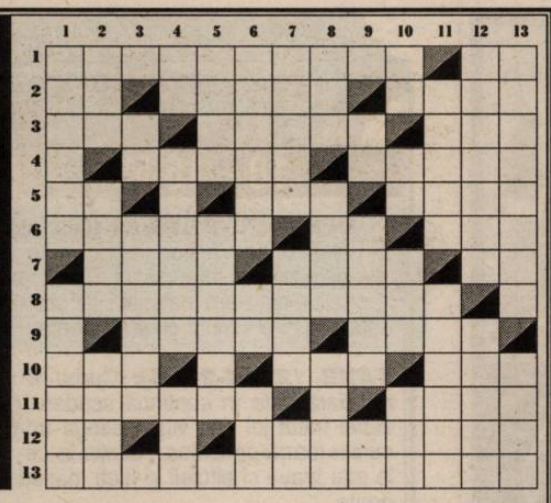
11.05. – Activităţi sporite la genunchi, sistemul osos, piele, tubul digestiv. Risc de acutizări în reumatisme, psoriazis, dereglarea funcţiei gastrointestinale. Sunt eficiente compresele reci pe mijloc, pe încheieturile picioarelor, băile cu plante medicinale. Evitaţi suprasolicitarea inimii, consumul de grăsimi şi de condimente şi abuzul de alcool. Atenţie la situaţiile conflictuale şi la conducerea autoturismului.

12.05. –Activitate sporită şi risc de acutizări, la fel ca în ziua precedentă. Zi favorabilă curăţării de săruri a organismului, curăţării traiectului gastrointestinal, a pielii, a articulaţiilor picioarelor. Recomandăm băile fierbinţi, pentru eliminarea toxinelor, efort fizic moderat, gimnastica aerobică, tratamentele stomatologice. Nu vă suprasolicitaţi ficatul. Atenţie la consumul de vin roşu şi la situaţiile ce prezintă riscuri de traumatisme.

(Recomandări primite de la terapeuţii dr. Ludmila şi Dumitru Botezat).

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

FUMATUL



ORIZONTAL: 1) Fumatul este... pentru sănătate deoarece fumul de ţigară conţine 4000 de substanţe toxice. (fem.) – Ultimul fumat! 2) În orice sens! – Unul din marii producători de ţigări – Obiect pentru fumat. 3) 102 la romani! – A pregăti un teren agricol pentru cultivare – În canabis! 4) Cel ce macină grâul – Lutră. 5) Sănătos la... cap! – Fumul de ţigară supără foarte... pe nefumători (pl.) – Toiag fără cap. 6) Exclamaţie de bucurie – În nicotină! – Aţipit la început! 7) Arenă fără r! – Fructele lui sunt deliciul veveriţelor – Urme de stres! 8) ...Mondială a Sănătăţii. 9) A pleca pe neobservate dintr-un loc – Frunzele de tutun care se fumează sunt supuse unor tratamente speciale, printre care şi această acţiune de a se... deshidrata. 10) S-a calculat că tabagismul ucide în fiecare oră 560 de oameni adică 4,9... pe an (abr.) – Lemne! – Regiune climaterică din Gruzia. 11) A pleca din ţară şi a se stabili în alta – Prins, apucat. 12) Conturul unui nimb! – Printre factorii de risc pentru..., fumatul se află în primele rânduri. 13) Denumirea populară a tutunului (2 cuv.).

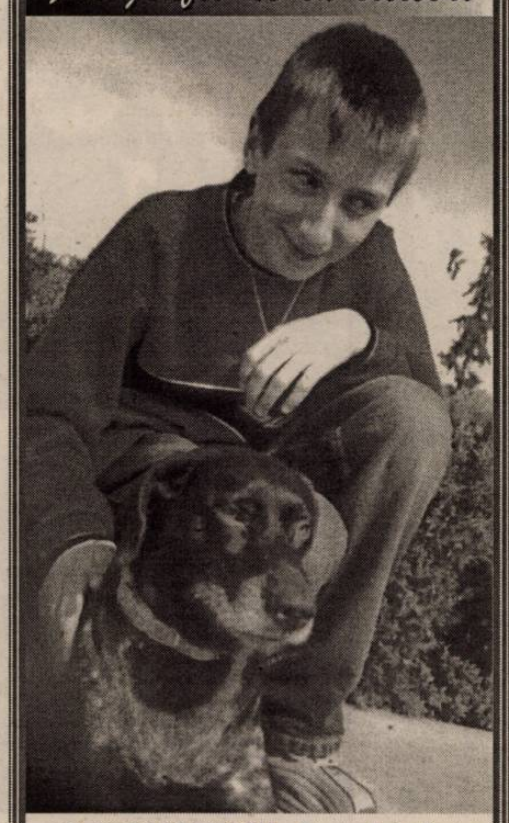
VERTICAL: 1) Numărul de... într-un an, legat de fumat este cu un milion mai mare decât în 1990 – Apariţia cancerului la... survine în general după 15-20 de ani de expunerea la fumul de ţigară. 2) La un fumător din patru, speranţa de viaţă se micşorează cu până la 20 de... – Zgârcit – Lac pitoresc în insula Hohshu din Japonia. 3) Impusă! – Norme pentru bunul mers al unei instituţii. 4) Concis în fond! – Rugăciunea care se spune dimineaţa şi seara (înv. şi reg.) – Pseudonim a lui George Sbârcea. 5) Ultimul salahor! – Frecvenţa... de plămâni este direct proporţională cu nr. de ţigări fumate zilnic (neart.). 6) În lume se produc anual circa 5 miliarde de... (sg.) – Ion Horea – Asociaţia Sportivă din Deva (abr.). 7) A respecta – Loc de refugiu pentru bătrâni – În parc! 8) Câmpiile Elizee la vechii egipteni – Ambarcaţiune condusă de o singură persoană – În ea ţinem ţigara. 9) Patru în stivă! – Plantă erbacee cu flori albe, roz sau roşii şi cu frunze mari şi moi – Ultimul tabac! 10) Pe la oglindă! – Cuprins de fior! – Oraş în Serbia – Altul la mijloc! 11) Această ţară figurează printre cele cinci state care produc anual 2/3 din producţia de ţigări – În perioada... 6% din sumele cheltuite pentru sănătate în SUA sunt folosite pentru a combate efectele tabagismului (masc.). 12) Protejate – Trist la început! 13) Răspunzător pentru 90% din cazurile de cancer la plămâni – Cel ce neagă orice divinitate (pl.).

DICŢIONAR: CII, LMN, TBA, IMBA, AHOR, AAR, NIS.

ELISABETA PESCARIU – *Timişoara*

SOLUŢIA CAREULUI ("Fumatul"): DAUNATOARE - AT - EN - CHINA - PIPA - CII - OGOHI - NAB - E - MORAR - VIDRA - SA - C - RAI - OIAG - EVRICA - OT - ATI - AENA - ALUN - ES - ORGANIZATIA - M - A - USCHI - USCA - MIL - E - LMN - TBA - EMIGRA - A - LUAT - NB - S - SANATATE - IARBADARACULUI.

Fotografii de la cititori



SORIN PANAITESCU – Roşiori de Vede

Verificaţi-vă cunoştinţele

Luna

1. Cum se numea zeiţa tracică identificată de greci cu Artemis, adorată şi de daci ca zeiţă a Lunii, a pădurilor şi a farmecelor?

2. Cine a scris poezia „Răsăritul Lunii. La Tismana"?

3. Cine a compus muzica operetei „Logodnicul din Lună"?

4. Cine a realizat, în 1953, filmul „Luna e albastră"?

5. Cine a scris piesa de teatru „Primarul Lunii şi iubita sa"?

6. Ce pictor român, născut la Tecuci în 1872 şi mort la Bucureşti în 1949, este autorul unui cunoscut „Peisaj cu lună" realizat în 1912?

7. Ce se înţelege prin „piatra-lunii" în petrografie?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Romanul „Călugăriţa" a fost scris de prozatorul Denis Diderot (1713-1784). 2) Călugărul Pimen este unul dintre personajele operei Boris Godunov de Modest Petrovici Musorgski. 3) Numele lumesc al călugărului Nicodin din romanul „Fraţii Jderi" de Mihail Sadoveanu era Nicoară Păr-Negru. 4) „Portretul Maicii Angelique Arnauld" a fost realizat de pictorul francez Philippe de Champaigne (1602-1674). 5) Insectei numită „călugăriţa" (Mantis religiosa) îi este caracteristic faptul că femela îşi devorează masculul imediat după împerechere. 6) Versurile romanţei „Călugărul din vechiul schit" au fost scrise de Traian Demetrescu (1866-1896). 7) Filmul „Maica Ioana a îngerilor" a fost realizat de regizorul polonez Jerzy Kawalerowicz.

Poşta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Flori", apărute în numărul 15 al revistei noastre am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Topliţa; Prof. Maria Iova – Constanţa; Maria Besciu – Bucureşti; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei* şi *Mihai Waspusch – Bucureşti.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamţ* şi *Ioan Ungureanu – Suceava.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Rodica Braşoveanu – Bucureşti; Monica Vlad - Timişoara* şi *Ing. Ioan Molnar – Şimleul Silvaniei* căruia îi mulţumim atât pentru cuvintele frumoase adresate rubricii cât şi pentru caldele aprecieri privitoare la concurenţi, sperând în acelaşi timp că va deveni şi domnia-sa un corespondent activ al revistei.

Mihai Waspusch – Bucureşti. Reconsiderând răspunsurile de la numărul 9 aţi primit încă un punct pentru scrisoarea de la data respectivă.

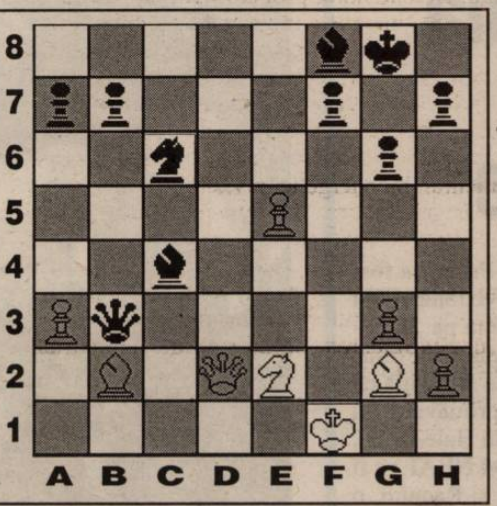
Vă dorim tuturor mult succes. *(Irina Stoica)*

ŞAH

Liedl - Kranzl, 1990

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1... Nh6! 2. Dh6 (2. Dd6 Db2 - +) 2... Dd1 3. Rf2 De2 4. Rg1 De1 5. Nf1 Df1 mat.



© **GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.

SPORT FLASH

Am fost mai nemţi decât germanii. Nemţii, care erau cunoscuţi ca un tăvălug fotbalistic gata să calce totul în picioare chiar şi când era vorba de amicale, au încasat săptămâna trecută cea mai ruşinoasă bătută din cărţile lor de istorie. Şi de la cine? De la echipa României care se zbate între lipsuri şi aranjamente, între lupte interne şi pretenţii externe! şi cu ce echipă? Cu o reprezentativă încropită, în care cel mai lăudabil lucru a fost folosirea jucătorilor din campionatul intern. Aceştia au fost şi autorii celor 5 goluri care au rupt aţa porţii celui mai penibil portar care a stat între buturile Germaniei. Kahn, aşa-zisul cel mai bun jucător al mondialelor! Apărarea nemţilor a părut mai degrabă una de amatori, din comuna Potigrafu, iar atacul ceva mai vioi decât piciorul unui scaun. Şi în faţa acestei caricaturi care, culmea, s-a calificat la europene, o echipă de tineri fotbalişti români dornici de afirmare, cu o poftă de gol lipită în vârful bocancului ca marca de scrisoare. Pleşan, Raţ, Caramarin şi Dănciulescu, autorul unei duble, sper să-l fi convins pe generalul Iordănescu de faptul că pot fi soldaţi buni pentru luptele care vor urma. Să nu ne amăgim, bătuta asta n-a însemnat nimic pentru noi, doar subiect de telenovelă pentru presa din următorii 50 de ani, dar pentru Germania este poate duşul rece al umilinţei care o va trezi şi mare lucru dacă nu va câştiga titlul în Portugalia. Ar putea avea un singur sens: dacă de aici ar începe construcţia unei noi generaţii de fotbalişti şi a unei puternice reprezentative de fotbal a României. Altminteri, totul nu este, ca şi viaţa, decât un vis. „Aveţi o echipă extraordinară. O superechipă! Sunteţi un fel de Italia a sud-estului Europei!" a spus Franz Beckenbauer, dar trebuie să sesizăm fina ironie a neamţului spusă la supărare. Pentru că dacă ar fi adevărat, noi trebuia să fim la europene şi Germania nu.

Craiova arde! Pleşan, care spunea după amicalul cu Germania despre faza golului „ştiu ca am primit mingea undeva în jumătatea adversă, nu m-a mai interesat că în faţa mea sunt fundaşi care valorează milioane de euro, am driblat şi am şutat cu piciorul stâng; îmi voi aminti toata viaţa acest gol", a trăit visul în continuare şi a marcat şi la Timişoara, unde Craiova a fost condusă, dar a reuşit să egaleze spre final. Deşi oltenii veniseră ca să plece cu 3 puncte s-au mulţumit şi cu un punct, chiar dacă acum s-a ivit o şansă nesperată la începutul campionatului de a prinde cupa UEFA. Craiova arde la cote înalte şi asta se datorează în mare măsură seriozităţii cu care Rednic s-a pus pe treabă. Rapidul a surclasat-o în Giuleşti pe Gloria, Dinamo a trecut greu de FC Braşov, doar Steaua a câştigat şi la adevăr, bătând-o la scor de forfait pe FC Oradea.

Europa gimnastică aparţine României. Echipa feminină de gimnastică a României a câştigat titlul continental la Campionatele Europene de la Amsterdam, acumulând 112,772 puncte, fiind urmate în clasament de Ucraina şi Rusia. După victoria de vineri a echipei de senioare şi argintul de la individual compus al Danei Sofronie, Monica Roşu a câştigat proba de sărituri, iar Cătălina Ponor pe cele de bârnă şi sol. *„Am format o echipă viabilă, chiar dacă avem o bază restrînsă de selecţie"* a spus antrenorul Octavia Belu.

GEORGE CUŞNARENCU

GRĂDINA
micul nostru Paradis

Părălaţele

Cultivate unele lângă altele, ca nişte covoraşe, sau în lungul aleilor, pe marginea straturilor cu alte flori, dar şi în jardiniere sau ghivece..., părăluţele *(Bellis)* sunt deosebit de decorative. Se întâlnesc şi pe pajiştile de deal şi munte, unde cresc şi se înmulţesc spontan. Pentru grădină, sunt considerate flori de primăvară, pentru că înflorirea lor este relativ timpurie, din aprilie până în iunie, după care, vara, florile devin mici şi neaspectuoase, motiv pentru care, de obicei, aceste plante se scot şi se înlocuiesc cu alte specii floricole. Plantarea răsadurilor în grădină se poate face chiar şi atunci când sunt îmbobocite sau chiar înflorite, deoarece suportă uşor transplantarea.

Dacă vreţi seminţe pentru cultura de anul viitor, lăsaţi exemplarele cele mai frumoase să fructifice, iar recoltarea seminţelor o veţi face în luna iulie. Semănatul se face în iulie - august, pe straturi. Până la răsărire (după 7-10 zile), semănătura trebuie umbrită şi udată cu regularitate. Când răsadurile au 2-3 frunzuliţe, se face repicatul. Plantarea la locul definitiv se execută toamna, în septembrie - octombrie, sau primăvara devreme (martie-aprilie). Ca metodă de înmulţire, se practică şi despărţirea tufelor, mai ales în cazul soiurilor cu flori bătute. Lucrarea se face în iunie, după înfloritul intens al plantelor. Părăluţele înfloresc frumos şi abundent dacă beneficiază de un teren cu sol uşor, reavăn, afânat, permeabil, bine îngrăşat şi însorit. Pot fi însă cultivate şi în locuri semiumbroase, dar înflorirea şi dimensiunea florilor vor fi mai modeste. *(A. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU — SELECŢIUNI

TRAISTA BĂDIEI / DESFACERE DE AMBALAJ		MECANISME / ÎL MĂNÂNCĂ PORCII		ÎN ACEST MOMENT / ÎN PARC!		PESTE / SANITARII SAVANEI		PETRECEREA DE LA RIO / RAŢIE		A TĂIA FRUNZĂ LA CÂINI / ZBÂRCITURĂ
A INSISTA / LORDUL POLITICIAN							COPAC RIVERAN / LOGIC			
				DE-ALE GURII / FIR DE VERDEAŢĂ						
UNITATE DE MASĂ / RELIEF COBORÂT					SORĂ MAI MARE / SABIA LUI FĂT-FRUMOS					SPAŢIUL COSMIC
		PUS LA ZID / JUPÂN						A RĂSUNA / N-O AJUTĂ MINTEA		
	GRĂDINĂ DE IARNĂ / PRIETENĂ					MUNTEAN / NICI CAL, NICI MĂGAR				ROBINET LA BUTOI
			UN SCLAV AL LUI BACHUS / STAT							
AŞEZARE RUSTICĂ / SOŢIE DE ROMAN									CUVĂ! / ARDE MOCNIT	
				UNITATE DE LUNGIME / ACUT!						
LULEA / A DUCE / UCIDE FIARELE					MESE DE CULT					
							FĂCUTĂ SCRUM			

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PARADOXURI"

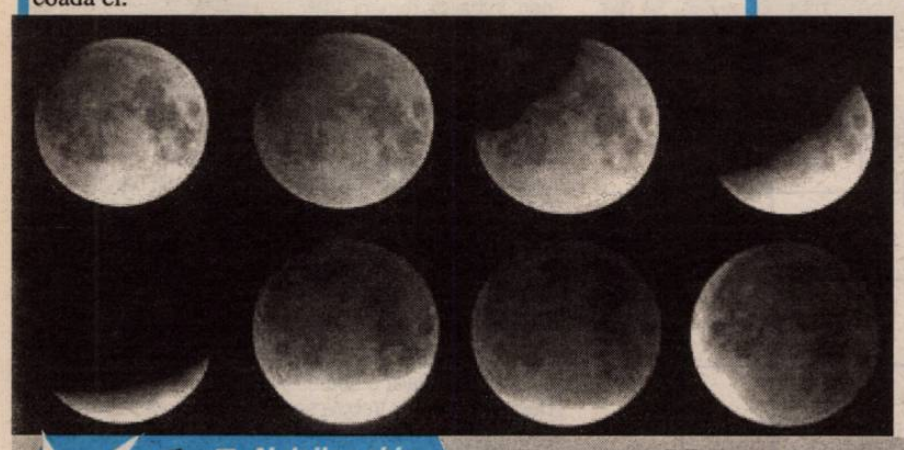
Orizontal: S - A - I - A - Z - M - COTCODACEALA - NETA - SERTAR - VAR - SEPIE - SI - TOCELI - TATA - BARA - EROINA - U - IMN - ARCURI - TI - PAINI - MIE - AB - SATENI - D - TRAPAS - NATIE - BUF - CUTU - NR - PATIMAS - TUSA.

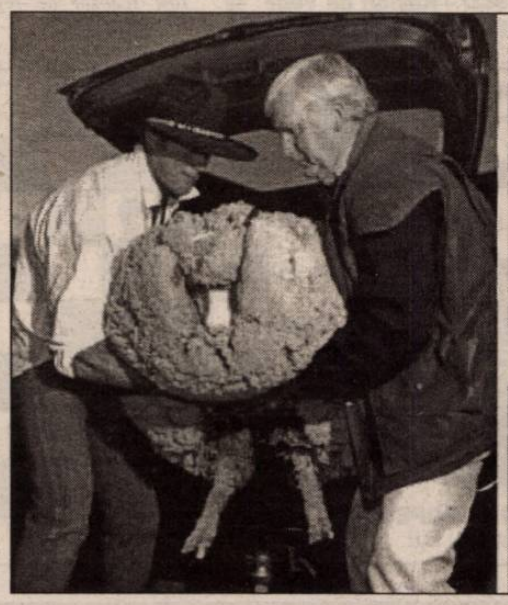
MISIUNE DE SALVARE ÎN COSMOS

Tari în filmele având ca subiect misiuni şi salvări miraculoase în Cosmos, americanii au lăsat la mâna Agenţiei Spaţiale Ruse sarcina de a-l aduce cu bine pe Pământ pe cosmonautul aparţinând NASA de la bordul Staţiei Spaţiale Internaţionale. Practic echipajul de pe SSI, un rus şi un american, împreună cu un olandez, au aterizat cu bine în Kazahstan la bordul unui modul Soyuz, întâmplare derulată bine şi încheiată vinerea trecută. Soyuz TMA-3 i-a adus acasă pe Alexandr Kaleri şi pe Michael Foale care au stat în cosmos timp de şase luni, dar şi pe olandezul Andre Kuipers, de la Agenţia Spaţială Europeană, care a efectuat o misiune de doar nouă zile. Este pentru a treia oară când un cosmonaut american revine pe Pământ la bordul unei nave ruseşti, asta după ce NASA a anulat zborurile navetelor sale ca urmare a accidentului de pe 1 februarie 2003, când „Columbia" s-a dezintegrat la intrarea în atmosferă. Să amintim că cei doi astronauţi care au revenit pe Pământ au fost martori, în urmă cu o lună şi ceva, ai unor zgomote ciudate la bordul SSI cărora deocamdată nimeni nu a reuşit să le dea vreo explicaţie. Pe 21 aprilie, pe SSI a sosit echipajul nr. 10, format din americanul Michael Fincke şi rusul Genadi Padalka care sunt pregătiţi pentru o misiune de 183 de zile pe orbită.

Eclipsă de Lună şi comete strălucitoare

Luna mai e bogată în evenimente astronomice. Primul a fost eclipsa totală de Lună din noaptea de 4 spre 5 mai, vizibilă şi din ţara noastră. Cine n-a văzut-o, trebuie să aştepte până pe 28 octombrie când va avea loc o altă eclipsă totală de Lună. Un eveniment mai rar este trecerea unei comete care va putea fi văzută cu ochiul liber, ultima întâmplare similară fiind în primăvara lui 1997, când a putut fi observată spectaculoasa cometă Hale-Bopp. Descoperită pe 6 noiembrie 2002, cometa C/2001 Q4 NEAT va fi vizibilă începând cu 7 mai în constelaţiile Licornei şi Racului, o săptămâna mai târziu putând fi văzută, în toată splendoarea, şi coada ei.





Shrek, merinosul în pielea goală

O operaţiune spectaculoasă s-a petrecut sub ochii publicului şi ai camerelor de luat vederi: Shrek, berbecul merinos neozeelandez care nu mai fusese tuns de şase ani a fost uşurat de podoaba lânoasă în exact 25 de minute. Lâna „tare ca piatra", care ajunsese la o lungime de 38 cm, a fost tunsă cu ajutorul unei foarfece speciale şi a atârnat 27 kg la cântar. Din această materie primă se vor face 20 de costume, din cele mai fine.

Femeile născute vara fac mai puţini copii

Un grup de cercetători austrieci a ajuns la concluzia, după ce a studiat datele de naştere a peste 3.000 de cazuri, că femeile născute în timpul verii, mai exact între lunile iulie şi august, procreează mai puţin decât cele născute în celelalte anotimpuri. Austriecii nu-şi explică această situaţie, dar sunt convinşi că data de naştere influenţează reproducţia. Ce să mai zicem de fanii horoscoapelor care cred că data de naştere influenţează întreaga viaţă?

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- *Al doilea chip de pe Giulgiul din Torino*
- *San Andreas, pericol iminent!*
- *Calciul (nu alcool) pentru adolescenţi*
- *Origami – bijuterii din hârtie*
- *Cei buni nu mor niciodată*

HOROSCOP
10 – 16 MAI

BERBEC (21.03-20.04): Două veşti bune vă vor îmbrăţişa în primele zile ale intervalului. Prima veste provine din sfera materială, iar cea de-a doua dinspre scrinul cu sentimente...

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară este în continuă scădere, astfel încât joi sau vineri atinge un minim foarte periculos. Atenţie la cele mai firave cheltuieli şi luaţi măsuri urgente.

GEMENI (22.05-21.06): Cel mai interesant aspect al săptămânii este ascensiunea curbei emoţionale. Se pare că veţi intra într-o aventură amoroasă şi restul lumii va înceta să existe.

RAC (22.06-22.07): Un vis sau un gest mai puţin amical din partea unui cunoscut vă induce o stare de angoasă şi nu prea aveţi chef de nimic. Din fericire, veţi primi bani, poate vineri.

LEU (23.07-22.08): Luni sau marţi vă veţi întâlni cu o persoană foarte dragă. S-ar putea ca o veche iubire să se trezească la viaţă. Pe de altă parte, bugetul dv. este cam pirpiriu.

FECIOARĂ (23.08-21.09): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza această perioadă cam zbuciumată din punct de vedere profesional şi sentimental. Încercaţi să vă menţineţi echilibrul.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Toate bune şi la locul lor, atunci de ce vă faceţi singur probleme? Vă domină o stare de nesiguranţă şi sunteţi mai retras decât de obicei, fără nici un motiv real.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară e cea mai zvăpăiată acum şi s-ar putea să primiţi o sumă considerabilă de bani. Înţelepţii spun să nu-i cheltuiţi pe toţi în acelaşi loc.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Afacerea în care sunteţi implicat începe să scârţâie şi trebuie să luaţi câteva decizii importante. Jupiter vă este aliat şi lucrurile se stabilizează.

CAPRICORN (21.12-19.01): Un ghinion financiar (care poate surveni marţi) şi unul sentimental vor asezona această săptămână plină de neprevăzut şi de capcane dintre cele mai perfide.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Toate curbele astrale principale se situează la cote medii, semn că nimic nu vă poate tulbura. Din nefericire, se pot ivi unele divergenţe la serviciu.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară nu-nfloreşte deloc dacă nu-i puneţi apă la rădăcină. Fiţi mai precaut, căci Mercur şi Soarele nu vă sunt aliaţi şi surprizele neplăcute pândesc.

Personalităţile săptămânii: *George Barițiu, Anghel Saligny, Nicolae Grigorescu, Titus Popovici, Ernest I. Giuvara (medic), Elvira Popescu (actriță, contesă de Foy); Claudio Monteverdi, Alphonse Daudet, Salvador Dali, Henry Fonda, Fred Astaire.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 676 • ANUL XLVII • 13 MAI 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 19 (2426)

magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Nici o răzbunare nu e mai mare ca uitarea.*
(Baltasar Gracian)

■ *Leneşul are întotdeauna chef să facă ceva, dar începând de mâine.*
(Vauvenargues)

■ *Uneltele periculoase ar trebui smulse din mâna proştilor. Să începem cu stilourile!*
(Frank Lloyd Wright)

Bijuterii din hârtie

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Talismane bine alese

Dosarele frumuseţii

Cremele de noapte

TV

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ România 1
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Antena 1 ■ Prima TV
■ Pro Cinema

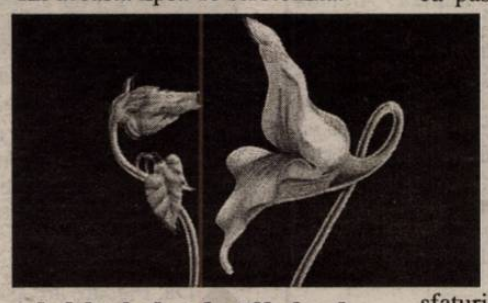
Incursiune în chimia pasiunii amoroase

Compoziţie de George Cuşnarencu

NEBUN DIN DRAGOSTE, DEPENDENT DE IUBIRE

Milioanele de poeme de dragoste proaste şi zecile de poeme de iubire bune din literatura lumii nu fac toate la un loc cât face o descoperire recentă a unor oameni de ştiinţă italieni.

De la trăiri ca „atunci când te văd mi se face bine" până la „când nu te văd e ca un accident minier", toată lumea, mai mult sau mai puţin romantică, ştie că a te îndrăgosti este la fel de natural ca răsăritul. „Dragostea e oarbă", e „boală lungă", e „suferinţă dulce", clar, iubirea nu este un lac liniştit, ci mai degrabă o zăpadă neagră, un amar dulce. Cine n-a suferit din dragoste, ori n-a fost niciodată îndrăgostit, ori vorbim despre furculiţe. De acest laborator tainic, plin de sticluţe cu chimicale şi arome de tot felul, numit iubire, s-au apropiat mai mulţi cercetători, doar din curiozitatea de a descoperi ce se ascunde sub „pasiunea amoroasă", de a înţelege mai bine chimia îndrăgostirii. Donattela Marazziti, medic psihiatru şi profesoară la Universitatea din Pisa, a fost laureată, împreună cu Alessandra Rossi şi Giovanni Cassano, a premiului IgNobel (versiunea oarecum comică a premiului Nobel) în anul 2000 la secţiunea chimie. Cu colegul lor Hagop S. Akiskal de la Universitatea California (San Diego) ei au descoperit că din punct de vedere biochimic, îndrăgostirea este identică, nu doar similară, cu dezordini de ordin compulsiv-agresiv. „Nebun de iubire" pare să nu mai fie doar o simplă metaforă. Se pare că în perioada cât suntem îndrăgostiţi de cineva, iubirea produce schimbări semnificative în creier. Astfel, creierul îndrăgostiţilor secretă mai puţină serotonină, într-o cantitate asemănătoare cu cea secretată în cazul persoanelor care suferă de afecţiuni compulsiv-obsesive, ceea ce ar explica, cred specialiştii, de ce îndrăgostiţii devin atât de obsedaţi de partener. Dar ce versuri memorabile se nasc uneori din această lipsă de serotonină!

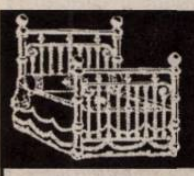


Iubind, bărbaţii devin femei, şi invers

Efectuând un studiu pe un grup de 12 cupluri de oameni îndrăgostiţi (unii ar zice că eşantionul a fost nesemnificativ) prof. Marazziti a ajuns la concluzii cel puţin stranii: scăderea sub valori normale a nivelului de testosteron în cazul bărbaţilor îndrăgostiţi şi, dimpotrivă, creşterea nivelului acestei substanţe hormonale în cazul partenerelor, îndrăgostite şi ele. Concluzia? Iubind, bărbaţii tind să devină femei, şi femeile bărbaţi. De aceea când iubesc, femeile devin dominatoare, lucru interesant cel puţin din perspectiva supravieţuirii speciei. Şi ca să dovedească ştiinţific că, printre altele, „dragostea e oarbă" (ca şi justiţia), o altă echipă de cercetători britanici a ajuns la concluzia că pasiunea amoroasă afectează, în afară de inimă, şi circuitele neurale din creier care în mod normal sunt responsabile de spiritul critic şi cel social. Aceste circuite sunt suprimate în cazul oamenilor îndrăgostiţi, ceea ce ar explica şi de ce „orbiţi" de pasiune nu mai vedem defectele partenerului, dar nici sfaturile de bun simţ venite de la terţi. Noroc că o dată ce „îndrăgostirea" a trecut, circuitele se refac. Până la urmă şi dragostea este o formă de dependenţă de un drog. Drogul iubirii. Iubirea, gelozia, aceste „teritorii" milenare „violate" de cercetări recente, continuă să rămână învăluite în inefabil şi să fie motorul principal al creaţiei artistice. Să ne amintim de filmul regizorului mexican Alejandro Gonzalez Inarritu *Amores perros*, în traducere liberă înseamnă „dragostea-i o târfă", expresia unei filozofii superficiale care încheie deseori o experienţă amoroasă plină de suferinţă şi plăcere.

Scenă din filmul „Zidul"

Biblioteca Judeţeană MUREŞ



PATUL LUI PROCUST

Amintiri din copilăriile lui Pavel Stratan

Pavel Stratan este un tânăr moldovean foarte talentat, puţin cunoscut publicului nostru, doar Cârcotaşii ce l-au invitat o dată în emisiunea lor. La Chişinău i-au apărut două cd-uri intitulate „Amintiri din copilărie" care circulă restrâns şi prin Bucureşti, dar ce impresionează cel mai mult sunt textele melodiilor lui, adevărate bijuterii poetice. De la Creangă n-am mai auzit atâtea cuvinte frumoase despre copilărie! Pentru săptămâna asta am ales „S-o-nsurat băieţii" (minus pronunţia moldovenească):

S-o-nsurat băieţii

S-o-nsurat băieţii / Şi şi-au tras soţie / Numai, uite, că nici unul / Nu poate s-o ţie / Cum se lasă seara / Toate se-nţeleg şi pleacă / Numai eu nu mă însor / Doar mai rabd oleacă / Să văd alţii cum se lunecă / Şi cum dau în bară / Numai eu de bine ce-i / Stau cu fetele pe-afară / Da-ntr-o seară, gata, uite, iese Luna / Îl întreb pe tata dacă să mă-nsor cu una / Numai nu ştiu fata care vre / S-o iubesc, s-o ţie, e o profitoare / Cât şi ea îmi place mie. / Să-ţi ajute Domnu', da ascultă-mă pe mine / Nu uita ce-ţi spune tata / Că eu doar am fost ca tine. / Ce-nţelege tata, nu-nţelege nică / Principalul fata care-mi place, da să zică / Da pe urmă restu' tot se face, / Bani să fie / Şi puţină sănătate / Măcar pentru ani o mie / Că mai multe, vrei-nu vrei, cu timpul / Tot apare, cineva de sus se uită / Şi ne dă la fiecare. / Uite d-exemplu Zina, n-a avut şi are / Are un metru şi jumate, / numai de picioare / Numai zic de buzele-care, / Vrei pe buze să le-nchipui / Nici nu pot să îmi închipui / Măcar cum aş putea să-nchipui / Ori de ochii care-i are / Mari ca marea şi adâncă / Dacă s-a uitat la tine / Tot mai vrei să se uite încă. /Dar s-o vezi pe Clara /Clar fără de doar şi poate / Poate tot ce poate-o fată / Şi ceva mai poate / Nu ştiu ce, dar toţi se miră /Parcă ţi-e bine, / Mai ales când stai o noapte / O aştepţi şi ea nu vine / Dar şi dacă vine, nu ştiu l-alţii / Dar pentru-o seară, / Pentru fata asta dulce-s gata / Să muncesc o vară. / Valea stă în vale, / Dar Lida-n deal grăieşte / Lelea-i încă mică / Dar de grabă creşte / Ca să zic că Nina-i mare / Nu zic dar oricum îi bună / Când îi singură acasă / Ei îi sun şi ea îmi sună / Noi de vorbă, făr-de vorbă / Dintr-o vorbă nenţelegem / Dacă-avem de-ales din două / Da şi nu, noi da alegem / Nu mai zic de Raia, / Iat-o, vai de mine / Când mă uit la dânsa, frate / Mi se face bine, / Mai ales când se apleacă, / Vântu-i mişcă rochia / Eu mă fac că nu văd bine / Dar de-aicea, văleu ochiul / Văleu tot ce mi se mişcă / Ce plăcut mă doare / Doare dar acu îmi trece / Trece şi-apoi iar mă doare. / Dar mai tare, cel mai tare-mi place de Marika / Are una piesă importantă, o jucărica / Numai ce te joci cu jucărica, / După ce se strică / Iaca asta-nţeleg şi eu, jucărică / Da pe urmă fugi / Că dacă te prinde tata lu' Marika / Ori te-nsoară cu dânsa, / Ori îţi rupe ţie jucărica. / Dar eu îs slab de fire / Când mă uit la fete / Ori mă duc la mânăstire, / Ori mă-nsor cu tăte / Dar şi dacă-n viaţă, / E drept că omu' are numa o viaţă / Apoi cred că mânăstirea / Îi pe-al doilea loc din faţă / Dar pe primul loc rămâne, / Şi cum trebuie şi rămâne / Mă însor amu oleacă, / Dar oleacă las pe mâine.

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

MARIANA TEODORESCU, Bucureşti:
„...Cele mai frumoase poveşti de dragoste, într-un clasament făcut de o revistă franţuzească, se consumă între persoane născute în Rac şi în Capricorn. (...) V-am scris acestea pentru că ar fi o bună idee dacă aţi întreprinde şi dumneavoastră o asemenea anchetă, în care fiecare cuplu să-şi specifice zodia naşterii. Eu aş dori să vă întreb de ce tocmai acele zodii au ieşit învingătoare?"

Cea mai frumoasă poveste de dragoste

- Stimată doamnă ***Mariana,*** vă mulţumesc pentru informaţii şi vă mărturisesc că rezultatul frumoasei anchete nu m-a surprins. Se spune în literatura astrologică faptul că între zodiile de Pământ (Taur, Fecioara, Capricorn) şi cele de Apă (Rac, Scorpion şi Peşti) se aprind cele mai frumoase poveşti adevărate de dragoste. Unii autori susţin chiar că aceste semne cosmice fundamentale ar fi echivalentul celebrelor forţe universale chinezeşti Yin (femeia) şi Yang (bărbatul), a căror contopire armonizează întreaga natură. Facem şi noi un apel către cititorii noştri: ***Scrieţi-ne, pentru această rubrică, despre povestea dumneavoastră de dragoste (maximum o pagină) şi*** *menţionaţi zodiile protagoniştilor. Nu uitaţi să precizaţi motivul pentru care credeţi că povestea respectivă este cea mai frumoasă. Adresa noastră este: Revista „Magazin", Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, pentru „Dialog astrologic".* Vă aşteptăm scrisorile pe termen nelimitat.

Gemenii, bărbaţi raţionali

– Stimate domn ***Petre,*** simbolul cabalistic al Gemenilor este foarte asemănător cu cel pentru numărul irațional „pi", având şi o liniuţă în partea inferioară. Se spune că cele două liniuţe verticale reprezintă drumul dus-întors între Cer şi Pământ, făcând astfel legătura dintre transcendental şi realitate. Oricare ar fi adevărul, vă precizez că bărbaţii din Gemeni au afinitate maximă pentru Fecioare şi Săgetătoare, iar afinitatea minimă se manifestă faţă de femeile din Taur, Rac şi Capricorn.

PETRE N., Galaţi:
„...Eu cred că cei mai norocoşi bărbaţi sunt cei născuţi în zodia Gemenilor, pentru că aceştia ştiu să aprecieze o femeie cum se cuvine. (...) Eu m-am căsătorit abia la 36 de ani şi am avut până atunci câteva legături fugare şi de fiecare dată mi-am dat seama de acest lucru şi nu m-am complicat niciodată. Sunt fericit alături de o femeie din Balanţă care, deşi este mai în vârstă decât mine cu aproape cinci ani, este aleasa vieţii mele. Aş dori să ştiu dacă prin astrologie se poate anticipa dacă diferenţa de vârstă are vreo importanţă în durata unei legături sentimentale serioase sau dacă această diferenţă va deveni o povară spre bătrâneţe."

DIONISIE T.R., Bacău
„...Problema mea este timiditatea, nu prea ştiu cum să intru în vorbă cu o fată de care aş dori să mă apropii. Nu am avut nici o iubire adevărată până acum, iar la anul termin facultatea. Cred că astrologia este un subiect pe placul fetelor, nu-i aşa?"

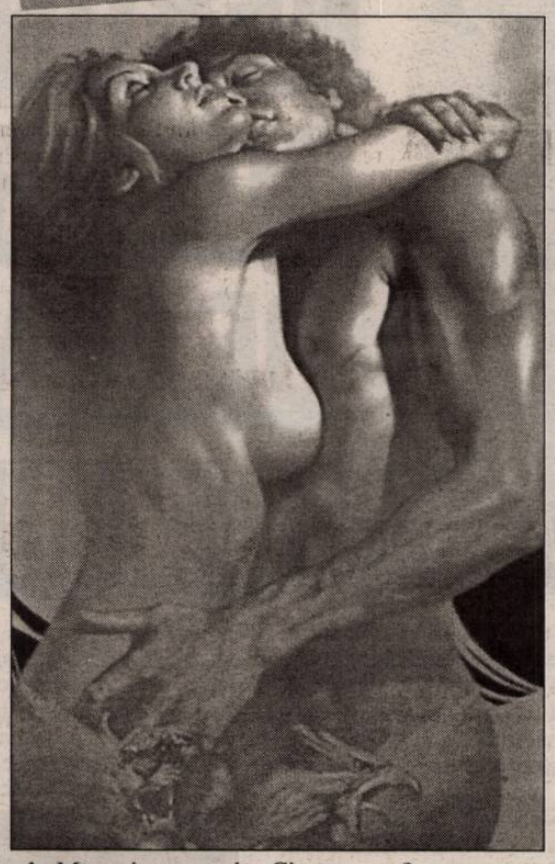
Zodia ta e cea mai bună!

–***Dionisie,*** e adevărat că demaratul este o chestiune de tact, dar dacă fata nu vrea să discute cu tine, poţi s-o întrebi şi despre teoria relativităţii şi tot n-o să ai succes. Este adevărat că astrologia este la modă şi pentru asta ar trebui să ai câteva cunoştinţe generale. Probabil că eşti pregătit în acest sens, iar atunci când afli în ce zodie s-a născut fata care-ţi place, nu uita să exclami zâmbind cu gura până la urechi: „E cea mai bună zodie dintre toate şi se potriveşte de minune cu a mea!" Nu-ţi garantez succesul, ci doar că ea va zâmbi la rându-i.

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

Ai fantezii erotice?



Fanteziile erotice nu sunt un subiect tabu. Ele au făcut carieră din Antichitate, trecând din plan real în expresie plastică şi literară. Azi, fanteziile erotice au generat o industrie tentaculară care şi-a pus amprenta asupra unui important număr de segmente culturale: film, teatru, literatură, presă, modă, publicitate, secte etc.

◆Mărturisesc că da. Cine nu are? Se întâmplă să apară un el sau o ea care să-ţi producă clipe de visare. În general, bărbaţii sunt autori de scenarii erotice. Femeile au o viziune sentimentală a sexualităţii. *(Florentina Mancu, 22 de ani)*

◆Da. Fiecare are aşa ceva numai că nu toţi au curajul să recunoască. Eu am. Să vă dau un exemplu. Visez că sunt invizibil, că bântui garsonierele vip-urilor şi că mă dezlănţui... *(Mario, 18 ani)*

◆Nu pot spune că am fantezii erotice ci doar vise erotice. *(Andreea Dumitrescu, 18 ani)*

◆Nimic special. Aş fi tentată să mă las în voia fanteziilor sale dacă s-ar încadra în limitele... „romantismului"... Dacă ar fi după mine, m-aş răsfăţa într-un jacuzzi, cu un pahar de şampanie franţuzească, într-un decor exotic. Evident, nu singură. *(Dana Roguz, 18 ani)*

◆Aşa cum nu poţi spune la spovedanie preotului tot ce te frământă, toate gândurile păcătoase, tot aşa nu pot să vă povestesc despre fanteziile mele erotice. Aş putea totuşi să-mi calc pe inimă şi să spun o „poveste": O plajă cu nisip fin pe o insulă pustie. Soare din belşug, cocotieri, bananieri, palmieri, şi, undeva, pe coama valurilor, un surf-er cu pielea măslinie, plete, braţe lungi şi puternice şi ochii ca abisurile mării... *(Laurenţia Vodă, 20 de ani)*

◆Cu atâtea filme şi reviste de profil nu poţi rămâne inert. Eu cred că fanteziile sunt mai mult o rătăcire a minţii când te simţi foarte singur, pentru că în momentele fierbinţi nu te gândeşti neapărat la astfel de lucruri. Sexualitatea nu trebuie să fie complicată ci naturală, firească. *(Ortansa Dinulescu, 20 de ani)*

◆Normal că am. Sunt sarea şi piperul unei apropieri fizice. Dar în limitele „decenţei". Exclus tot ce ţine de sex-shop, pornografie şi de ceea ce depăşeşte sfera cuplului. *(Lavinia, 23 de ani)*

◆La capitolul ăsta suntem mici copii faţă de ce se întâmplă în Occident. Ortodoxia îşi spune aici cuvântul. Dar poţi şti încotro se îndreaptă noua generaţie de care nu sunt departe decât în sensul principiilor de viaţă? *(Dorel Lăzărescu, 24 de ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Timizii sunt contestaţi

Indivizii timizi, retraşi, sensibili, pasionaţi de munca lor, deseori de sorginte artistică, nu sunt agreaţi de societate, afirmă prof. Michel Laurier de la Universitatea din Sorbona. Deşi o mare parte dintre ei sunt personalităţi distincte, interesante, prezenţa lor în societate este discret contestată. Oamenii se simt în largul lor în compania persoanelor deschise, sociabile, vesele, dinamice şi, nu în ultimul rând, carismatice, care emană energie pozitivă şi reuşesc să-i facă pe cei din preajmă să uite de necazuri şi de evenimentele cenuşii din viaţa cotidiană. Aceşti indivizi, apreciază, profesorul Michel Laurier, sunt „un echivalent" al emisiunilor de divertisment televizate care îţi dau senzaţia că viaţa e un paradis inepuizabil.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Margarita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Mihaela Dorobanţu
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 224.39.96

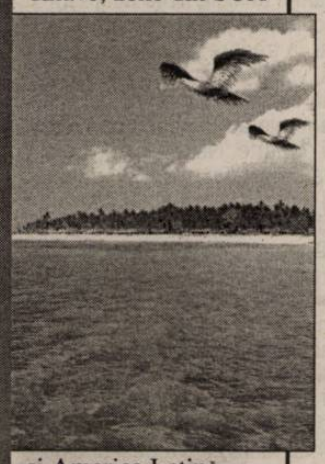
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Moartea oceanelor

Încă o ameninţare la adresa echilibrului mediului natural terestru: se extind zonele moarte din mări şi din oceane, pe toată planeta. Efectul lipsei oxigenului deja înseamnă migraţia sau moartea peştilor, a stridiilor, a altor animale şi specii vegetale ce trăiesc pe fundul mărilor, iar prin extensie directă vor avea de suferit tot mai mult populaţiile umane care trăiesc de pe urma pescuitului. Raportul Naţiunilor Unite pentru Mediu semnalează această catastrofă pentru Marea Baltică, Adriatica, fiordurile scandinave, zone din SUA

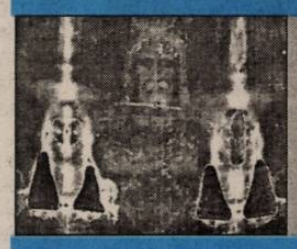


şi America Latină, până în China, Japonia şi Australia; în total, circa 150 zone cercetate, cu probleme până la 300 metri adâncime. Cauza dezastrului – utilizarea masivă a fertilizatorilor agricoli, deversarea apelor reziduale şi emisiile poluante de la automobile şi din industrie. La lipsa de reacţie a factorilor de decizie, comentariile sunt de prisos... *(A.N.P.)*

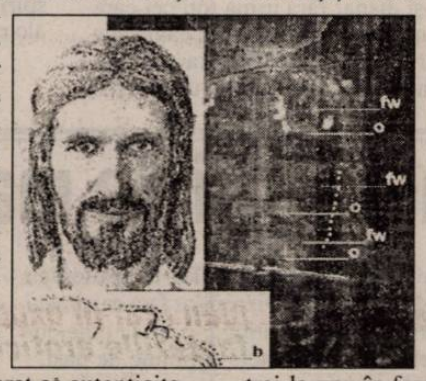
Giulgiul din Torino văzut din spate

- ***Descoperire senzaţională: o a doua figură pe spatele Sfântului Giulgiu***
- ***Precizia datărilor cu carbon radioactiv este discutabilă***
- ***Diverşi experţi datează Giulgiul în sec. 1 d.Ch.***

AL DOILEA CHIP



Toată lumea ştie că fotografiind Giulgiul, pânza de in în care se crede că a fost înfăşurat trupul Mântuitorului la coborârea Sa de pe cruce, apar perfect vizibile conturul unui corp şi chipul celui căruia pânza de in i-a servit drept ultim vestmânt. Imaginile oferite publicului şi specialiştilor au declanşat o intensă campanie de studiu. În anii 1979 şi apoi 1988, datări pe bază de carbon radioactiv au fixat însă vechimea Giulgiului la aproxi-mativ 700 de ani. Deci ar proveni dintr-o perioadă cuprinsă între 1260-1390. Nu poate fi Giulgiul lui Iisus, s-a afirmat! Cardinalul Ballestero din Torino a fost obligat astfel să se supună unei recunoaşteri penibile: Giulgiul din Catedrală este un fals. Dar lucrurile s-au dovedit a fi mult mai complicate. S-a recunoscut că datările cu carbon au margini de eroare importante în funcţie de vechimea obiectelor studiate, aşa că în 1997 un arheolog elveţian care a investigat timp de 16 ani Sfântul Giulgiu a declarat că autenticitatea sa nu poate fi pusă la îndoială. Şi a venit anul 2002...



«Desenul» de pe pânză

Când s-au efectuat câteva lucrări de restaurare de rutină. Pe spatele Giulgiului, care până acum nu a fost niciodată cercetat cu atenţie, s-a găsit o bucată de pânză ţesută de călugăriţe în 1534 pentru a acoperi urmele unui incendiu. Îndepărtând-o, s-a observat un fel de „desen". A fost fotografiat. Prof. Giulio Fanti de la Universitatea din Padova a crezut că recunoaşte o palidă imagine de om. Şi a continuat cercetările cu şi mai multă asiduitate. Era într-adevăr o nouă faţă, a doua! Cu mici diferenţe faţă de prima, dar cu mustaţa, barba, nasul şi tot restul feţei perfect identificabile. Dovadă că prima sa faţă este un fals, s-au grăbit unii să spună. Dimpotrivă, a spus prof. Fanti, pentru că imaginea este imprimată doar în straturile cele mai superficiale ale ţesăturii şi nu în adâncimea sa. Şi ar fi fost imposibil ca falsificatorul (un pictor, evident) să fi putut realiza o asemenea performanţă! Mai mult, un arheolog expert în textile a certificat că pânza datează din sec. 1 d.Ch., iar un alt expert, dna Mechtild Flury-Lemberg, a recunoscut în ţesătură modul de lucru „trei-la-unu în formă de os de peşte" tipic pentru vremurile străvechi din timpul lui Iisus, în particular cele găsite pe locul fortăreţei Masada a evreilor, distrusă în anul 74 d.Ch. Care este adevărul? Greu de spus. Credincioşii nu cer nici o dovadă „ştiinţifică". Dar ceilalţi? Şi care va fi impactul unui adevăr certificat şi acceptat de toată lumea? Indiferent care va fi acela!

MIHAELA DOROBANŢU

Ce mai îmblânzea omul acum 7.000 de ani

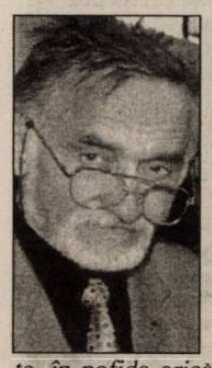
Fiecare descoperire arheologică presupune o nouă victorie asupra trecutului îndepărtat. Chiar şi a unei... pisici, ale cărei fosile, studiate de specialişti, iată, pot descrie aspecte de viaţă dintr-un trecut care a împlinit vârsta de 9.000 de ani!

Cu mai bine de şapte milenii î.Ch. existau pisici domestice. O aserţiune aparent banală. Până acum se ştia însă că aceste animale au fost domesticite de egipteni cu 2000 de ani î.Ch. O descoperire recentă a fosilelor unei pisici, alături de osemintele unui bărbat, într-un mormânt din Cipru, răstoarnă acest adevăr. Nu există nici o îndoială, apreciază specialiştii, că în urmă cu 9.000 de ani exista o relaţie strânsă între om şi pisică, cel puţin din punct de vedere simbolic. Ideea nu e nouă. La sfârşitul anului 1980, descoperirea unei mandibule de pisică în Cipru, în straturi neolitice din anii 6000 î.Ch., a prefigurat ipoteza conform căreia pisica ar fi fost domesticită mai devreme decât au făcut-o egiptenii. De astă dată, descoperirea scheletului animalului, vechi de 9000 de ani, aşezat într-o mică groapă la 20 de cm de corpul bărbatului, demonstrează existenţa unei legături de ordin spiritual între om şi pisică. Alte resturi fosile de pisici descoperite în Cipru poartă urme evidente ale preparării lor pentru consum. Exemplarul alăturat bărbatului (rămăşiţele acestuia erau înconjurate de pietre şlefuite, bijuterii, care-l recomandau drept un personaj care se bucura de un statut special în comunitate) aparţine speciei Felis silvestris, o pisică sălbatică mai mare decât cele domestice de azi. Modificările morfologice asociate domesticirii nu sunt însă vizibile aşa încât specialiştii au considerat că termenul de îmblânzire e mai aproape de adevăr. Relaţia dintre om şi pisică s-ar fi putut naşte la începuturile agriculturii, pisicile fiind atrase de şoarecii care bântuiau zonele de grâne. Pisicile sălbatice s-ar fi amestecat cu oamenii în perioada neoliticului timpuriu, în Asia occidentală, în urmă cu 11.000 de ani.

DORIN MĂRAN

Un inventator român ignorat în ţară, curtat în afara ei

Ţigla care înfruntă anotimpurile

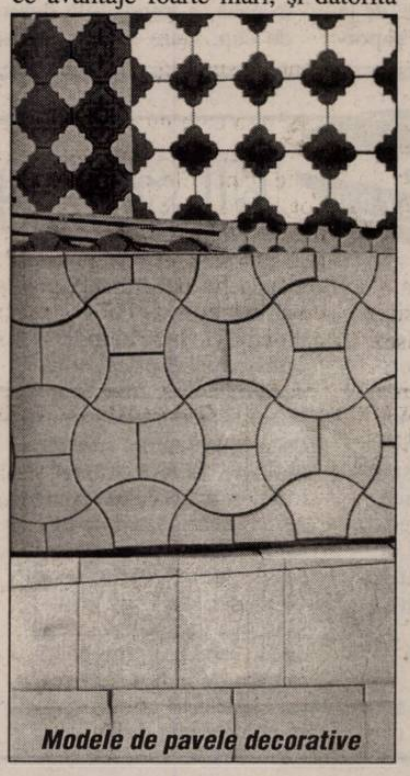


Emil BRAHARU din Iaşi ne-a vizitat recent la redacţie, nu doar pentru a ne prezenta realizări remarcabile mai noi, de valoare mondială, ci şi pentru a-şi reafirma intenţia de a nu renunţa la această activitate, în pofida oricăror piedici. El se numără printre fondatorii şi coordonatorii Institutului particular de cercetări „Henri Coandă" din Iaşi, primul de acest fel din zona Moldovei.

Pavela decorativă prefabricată a fost medaliată de opt ori, la târguri şi la saloane de invenţică româneşti şi străine. Avându-l colaborator pe Constantin Marin Antohi, inventatorul Emil Braharu a găsit o rezolvare optimă la o problemă perpetuă: pavelele obişnuite şi ţigla absorb apa, care în anotimpul rece, când îngheaţă, distruge materialul respectiv. În formula nouă, pavela clasică se îmbracă într-o glazură de polimeri ce o face rezistentă la factorii atmosferici, la acizi, durata de viaţă depăşind 15 ani. Pentru ţiglă, această durată poate ajunge la 50 de ani, performanţă neatinsă până acum de alte asemenea materiale. Un alt avantaj îl constituie posibilitatea realizării acestor produse în orice gamă de culoare şi în tonuri puternice; anterior, existau doar roşu şi gri, cu tonuri pale (la Eforie Nord existând chiar şi un ring de dans fosforescent, realizat în acest mod).

Panoul fono-absorbant pentru căi de transport prezintă marele avantaj că este realizat din recipiente PET refolosite, în proporţie de 96%, în completare adăugându-se rumeguş şi răşină. Ideea se aplică foarte bine în zonele citadine unde circulă trenuri. Astfel, din panourile respective se construieşte un culoar cu un perete vertical, continuat în sus cu o margine înclinată la 55 de grade – unghiul optim pentru absorbirea maximă a zgomotului produs de tren. În urma testelor, s-a constatat că puterea de absorbţie ajunge la nu mai puţin de 95% din zgomot, de către peretele interior. De asemenea, exteriorul îşi găseşte şi el utilizare, pretându-se foarte bine la afişarea reclamelor sau la alte tipuri de decoraţiuni urbanistice, primul oraş care va beneficia de această invenţie fiind, desigur, Iaşiul.

Rămânând în acelaşi domeniu să mai amintim o invenţie numită ***„Procedeu şi utilaj pentru fabricarea bordurilor",*** care se remarcă şi printr-o productivitate foarte mare. Pe parcursul testării, doi lucrători au realizat 200 metri de bordură, în 8 ore. Încă neaplicate, ***marcajele rutiere permanente,*** care folosesc micro-bile fosforescente, ar putea aduce avantaje foarte mari, şi datorită duratei de viaţă deosebite. În fine, să ne referim şi la ***prelevatorul de probe subacvatice,*** medaliat cu argint la Buxelles. Cu ajutorul lui, se poate scoate din Marea Neagră deuteriu, la o treime din costurile actuale – potrivit inventatorului Emil Braharu. La fel, se pot scoate orice depozite subacvatice (Marea Neagră „stă" pe un depozit de hidrogen sulfurat, fosfaţi, azotaţi). Din păcate, în România, interesul celor ce ar putea investi sume necesare aplicării unor asemenea invenţii este aproape nul. În schimb, inventatorul român prezentat aici a fost deja contactat din ţări precum Italia, Franţa, Canada, Australia sau Martinica! Cât despre poziţia forurilor oficiale faţă de acest sector vital pentru evoluţia oricărei ţări, comentariile sunt de prisos.



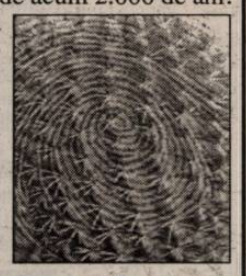
Modele de pavele decorative

ULTIMA ORĂ: În momentul închiderii acestei ediţii, am fost informaţi că „Pavela decorativă prefabricată" şi „Panoul fono-absorbant" au primit încă două premii speciale, la Târgul internaţional de invenţică recent desfăşurat la Budapesta.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cactusul şi amprenta digitală

Doi cercetători de la Universitatea Arizona, SUA, au creat un model matematic pentru a descrie anumite forme naturale, ca spiralele cactuşilor sau amprentele digitale. Despre acestea din urmă, se ştie (dar prea puţin) că erau folosite de chinezi în scopul identificării persoanelor, de acum 2.000 de ani! Totuşi, încă nu există o teorie consensuală, în legătură cu formarea lor. Matematicienii americani propun ideea următoare: la cactus, ca şi la capetele degetelor noastre, se suprapun trei straturi foarte fine. Cel din mijloc are ritmul de creştere mai mare decât ale celorlalte două, astfel că, prins între acestea, se pliază formând un fel de valuri sau de riduri. Fenomenul s-ar produce cu minimum de energie preluată de la fiinţa vie respectivă, determinând astfel forma spiralelor cactuşilor sau a amprentelor digitale. *(A.N.P.)*



Răpiți de OZN-uri

„Experimente genetice" în credințele populare

Ceea ce azi numim „experimente genetice realizate în contextul răpirilor OZN" reprezintă un fenomen care a însoțit întreaga istorie a umanității, primind, după caz, diverse denumiri. Aceste activități au fost puse, în Biblie și în Cartea lui Enoh, pe seama îngerilor, dar ele sunt prezente și în numeroase alte tradiții.

La mai toate popoarele există credința în intervenții cerești pentru a da naștere – după expresia biblică – unor „oameni cu nume". Eroii Greciei antice erau considerați hibrizi creați din mame pământene și tați coborâți din Olimp (rar invers, ca în cazul lui Achile). De pildă, Danae, închisă într-un turn și însămânțată printr-o ploaie de aur venită din ceruri, de la Zeus, l-a născut pe eroul Perseu. Nepoata acestuia, Alcmena, se va împreuna și ea cu Zeus, născându-se astfel Hercule etc.

Istoricul roman Suetoniu afirma că împăratul Augustus a fost rezultatul unei relații între mama lui și un „incub"; la fel s-a spus despre Platon, Alexandru cel Mare, Cezar, despre legendarul vrăjitor Merlin și despre mulți alții.

Incubi și succubi

Incubii erau ființe de pe un alt tărâm, care se credea că vin noaptea, pe furiș, în paturile femeilor, pentru a se împreuna. Aceste personaje sunt prezente în miturile și poveștile mai tuturor popoarelor, între care în legendele românești cu *zburătorul*.

Echivalentele lor feminine – *succubii* – vizitează paturile bărbaților. Uneori se manifestă ca o apăsare pe piept, paralizie, mirosuri ca de vechi, scăderea temperaturii, atingeri, șoapte etc. Același intrus nocturn era cunoscut sub numele de *Lilatu* de către babilonieni, *Lilith* de către evrei (care credeau că a fost prima soție a lui Adam, înainte de Eva), năluca *Lamia*, la grecii antici și apoi în evul mediu etc. La vechii germani ea se numea *mare*, de unde s-a născut expresia engleză actuală de *nightmare* sau cea franceză de *cauchemar* (ambele cu sens de apăsare nocturnă sufocantă).

Despre aceste fapturi au scris și Tertullian, sau Sfântul Augustin. Incubii și succubii au fost considerați *demoni* de către teologii medievali. Unul dintre aceștia, pe nume Sinistrari, ne-a lăsat o lucrare din care reiese că în vremea sa clericii erau tot atât de derutați de mulțimea rapoartelor privind *incubii* și *succubii* pe cât sunt cercetătorii moderni ai fenomenului OZN de istoriile privind aparente experimente genetice cu ocazia întâlnirilor de gradul IV. Cel mai mult îl intriga pe Sinistrari faptul că demonii din această categorie nu se supun exorciștilor (așa cum se știa că se supune Satana) și nu se tem de relicve sau alte obiecte sfinte. Prin urmare, conchidea el, acești demoni *nu cad în aceeași categorie cu diavolii* de care sunt posedați unii oameni.

Jacques Vallée, în cartea *Dimensions*, menționează că într-un calendar francez din secolul XV există imagini în care demonii sunt înfățișați pentrând abdomenul victimelor lor cu ace lungi, exact ca în rememorările unor martori răpiți de OZN-uri.

Alte spirite ale nopții

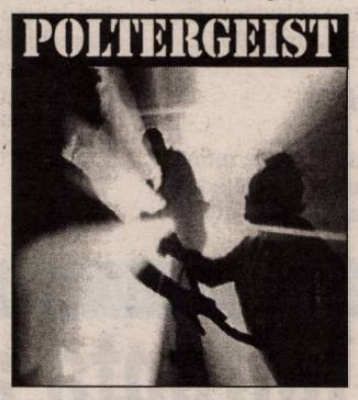
Există, în tradiția populară, în particular în folclorul nostru, și alte fapturi implicate în răpiri OZN și experiențe sexuale. Între acestea pot fi menționate *ielele*, care, după Victor Kernbach „locuind în văzduh, în păduri sau peșteri, apar mai ales noaptea... fostul lor ring de dans rămâne ars ca de foc, iarba nemaiputând crește pe locul bătătorit". Ele zboară „fără aripi" străbătând „nouă mări și nouă țări" într-o noapte. „Sunt răpiți și dispar fără urmă toți cei care au reușit să învețe să cânte cântecele ielelor". După chestionarele lui Nicolae Densușianu, pe unde trec ielele „nu mai crește iarba", „se înnegrește iarba în formă de cerc". Ielele „vin pe sus cu lăutari" îndeosebi „cimpoieri", „au lumânări aprinse" și „joacă în pomi". Întâlnind oameni „îi poartă prin aer de rămân neoameni pe viață". Dimitrie Cantemir în *Descriptio Moldaviae* numea ielele „nimfe ale aerului, îndrăgostite cel mai des de tinerii mai frumoși".

Toate aceste motive, la care se pot adăuga altele, privind: pitici, spiriduși, zâne, rusalce, nimfe, ca și alte spirite ale nopții, sunt și permanențe ale răpirilor OZN moderne.

DAN D. FARCAȘ

Misterul benzii de magnetofon

Soții Jane și David aveau evidente probleme de sănătate. Semnele pe care le manifestau erau tipice pentru oamenii care petrecuseră o perioadă îndelungată în vecinătatea unor surse puternice de câmp electromagnetic. Aveau probleme cum ar fi alergii mascate la deferite mâncăruri, sensibilitate chimică și ultrasensibilitate electrică și la lumină (aveau fotofobie!), ceea ce îi obliga pe amândoi să poarte ochelari colorați. În plus, fuseseră ani de zile radioamatori, ceea ce, evident, sporea nivelul lor de expunere la surse electromagnetice. Măsurătorile din fiecare cameră a locuinței lor indicau că, nicăieri câmpurile nu erau constante: mai curând se poate spune că „se instalau" brusc la întâmplare prin toată casa... Consecința au reprezentat-o tot felul de fenomene, de la explozia becurilor și pornirea apratelor de radio sau a televizoarelor fără ca nimeni să le atingă, până la bine cunoscutele zgomote de pași.



Interesant este că investigatorul care a efectuat măsurătorile a... simțit că „ceva" este acolo de îndată ce a intrat în casă: un fel de ciupituri pe dosul mâinilor, părul pe brațe care se ridica și, pe tot parcursul prezenței în casă, o imposibilă durere de cap. Care nu l-a părăsit decât la peste 10 minute după ce ieșise din casă! După ce a terminat totul, au luat trenul pentru a ajunge cât mai repede acasă la el și a supune probele unor analize suplimentare de laborator: era foarte agitat pentru că i se confirma încă o dată că ori de câte ori este vorba de un loc cu o puternică încărcătură electromagnetică, fenomenele poltergeist nu întârziau să apară. Era nerăbdător să ajungă și pentru a-i trece mai repede timpul a scos mini-magnetofonul pe care înregistrase discuția cu cei doi soți și propriile comentarii în timpul măsurătorilor. Dar... banda era goală! Nu se înregistrase nimic. Sau „cineva" șterse totul. Nici măcar nu s-a mirat de cele întâmplate. Nu se putea gândi decât să găsească o explicație...

EUGEN CELAN

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME_____ PRENUME_____
ANUL___, LUNA___, ZIUA NAȘTERII___ și LOCALITATEA_____
ADRESA: str._____ nr._____, bl._____
sc.___, et.___, ap.___, sector___, localitate_____
cod_____, județul_____

M/19

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Imposibilul umilește realitatea

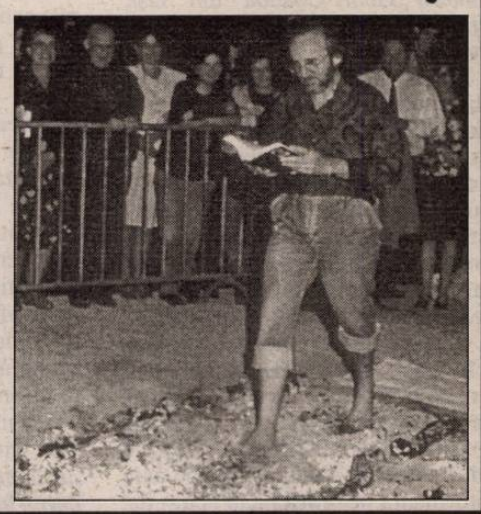
Cu sânge rece pe cărbuni fierbinți

Îndurarea de bună voie a unor suferințe fizice face parte din arsenalul de experimente cu care unii yoghini își uimesc asistența. Experții spun că aceste manifestări publice nu sunt specifice adevăraților asceți ai religiei hindu, ci sunt mai degrabă atitudini mercantile, un fel de numere de circ de excepție.

Ronald Temark, un student la filosofie al Universității Harvard, a vrut să demonstreseze că mersul pe cărbuni aprinși – una din probele de rezistență ale „yoghinilor" – este accesibil oricui și că mulțimea de gură-cască poate fi păcălită foarte ușor dacă ești dotat cu o anume abilitate. El și-a chemat într-o seară colegii (pentru a se vedea foarte clar că este vorba de cărbuni înroșiți de foc), a luat o carte de versuri de Walt Whitman și a început să citească cu voce tare, mergând extrem de lent pe „covorul" care ar fi trebuit să-i scoată răcnete de durere.

Unii spectatori au vrut chiar să verifice temperatura de sub tălpile lui Ronald și s-au lămurit că sunt cât se poate de fierbinți. Yoghinul de ocazie a repetat experiența de mai multe ori, dovedind că și fără să se concentreze și să cheme „absolutul" în ajutor poate suporta fără să crâcnească arșița cărbunilor... În cele din urmă, Ronald a mărturisit că-și unsese tălpile cu o alifie specială termoizolantă.

PAUL IOAN



Invazia lumilor paralele

La răscruce de... timpuri

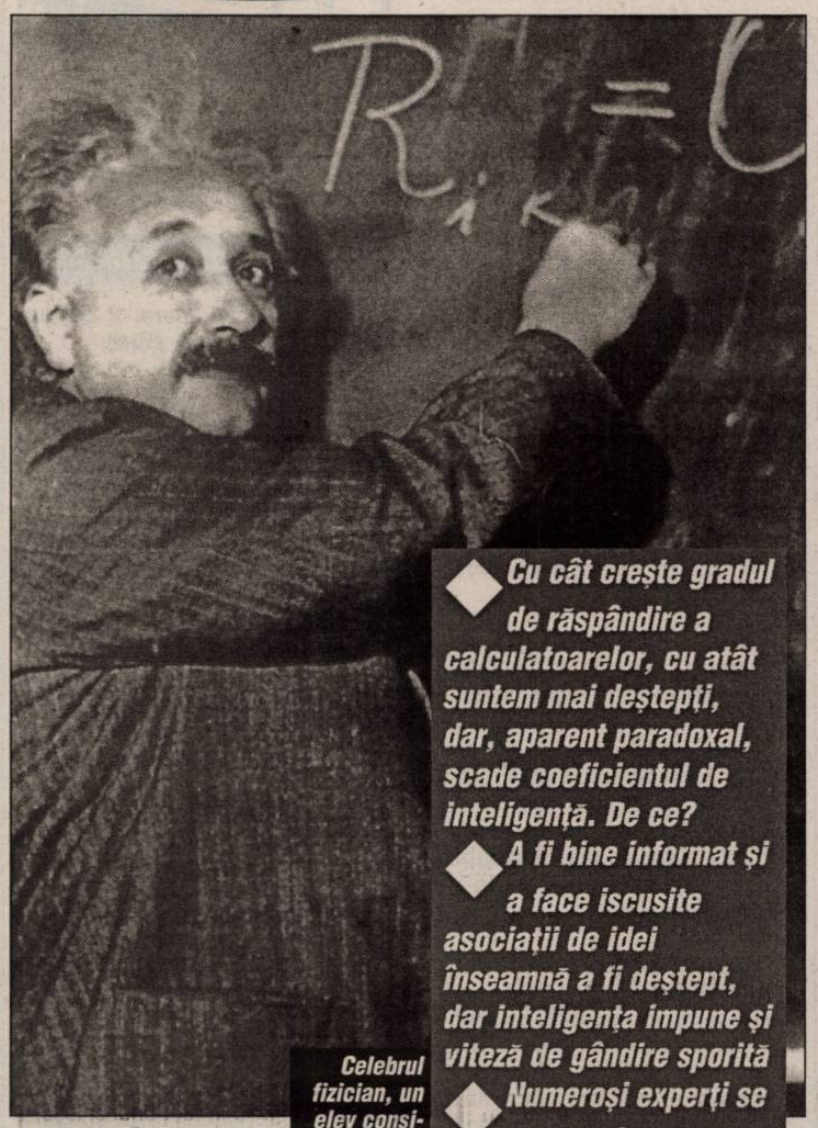
Se întâmpla acum peste 100 de ani. August 1901. Două tinere învățătoare din Anglia, Ann Moberly și Eleanor Jourdain, își văd visul cu ochii: să viziteze Parisul. Pașii le poartă la Versailles, unde, oftând, își imaginează cum arăta palatul regal când era plin de zgomotul și agitația strălucitoarei curți a Franței. Se plimbă fără grabă prin Sala Oglinzilor, apoi ies să admire arhitectura unică a grădinilor care înconjoară celebrul Petit Trianon. Nu aveau cum să se gândească la ce urma să se întâmple!

Pentru că, imediat ce au păsit pe potecile grădinii au întâlnit două persoane a căror ținută era cel puțin ciudată. Purtau niște vestoane gri-verde iar pe cap aveau pălării în formă de tricorn. Cei doi – de altfel unicele ființe aflate în parc în acel moment – le-au privit doar în trecere pe cele două femei, vizibil preocupați de conversația dintre ei. La rândul lor, doamnele au trecut cu pas ferm mai departe. Nu s-au îndoit nici o clipă că cei doi erau doi grădinari, mai ales că lângă ei se afla o veche căruță și un fel de hârleț, amândouă pline de pământ. Dar, cum avea să se dovedească, nimic nu era ceea ce părea. Iar Ann și Eleanor aveau senzația stranie că totul în jur devenise ireal, că lumea prin care se mișcau acum era un fel de... „proiecție" a unei lumi inexistente. Au mai făcut câțiva pași și dintr-o dată s-au găsit în fața unui chioșc, aflat la umbra arborilor. Era unul din acelea unde se organizează din când în când concerte. Doar că acum nu se afla aici nici o orchestră, ci doar un om. În spatele său și al pavilionului, arborii parcului păreau că s-au transformat în niște figuri plane, ca într-un tablou. În ceea ce îl privește pe om, nici el nu se mișca, sporind aerul de irealitate al întregii scene. Tinerele s-au apropiat însă de pavilion și au avut prilejul să-l observe pe ciudatul personaj mai de aproape. Era oribil! Ann Moberly s-a întors, tremurând ușor, spre Eleanor Jourdain și a întrebat-o: *„pe unde o luăm?"*. Deși în sinea ei intuia că nu conta, atâta vreme cât nu porneau pe cărarea care se ducea spre stânga! Și atunci a apărut și cavalerul elegant, purtând un costum de pe vremea când Palatul Versailles era chiar ceea ce trebuia să fie, și care s-a îndreptat grăbit spre cele două tinere, prevenindu-le cu o voce speriată: *„Doamnelor, doamnelor, nu o luați pe aici!"*

MIHAELA DOROBANȚU

Omul în oglindă

Ciao, Einstein!



Cu cât crește gradul de răspândire a calculatoarelor, cu atât suntem mai deștepți, dar, aparent paradoxal, scade coeficientul de inteligență. De ce?

A fi bine informat și a face iscusite asociații de idei înseamnă a fi deștept, dar inteligența impune și viteză de gândire sporită

Numeroși experți se declară împotriva testelor de inteligență generalizate (clasice) și le agreează numai pe cele specializate

Celebrul fizician, un elev considerat mediocru, dar capabil să surprindă pe toată lumea: $E = mc^2$

După ce Albert Einstein a fost desemnat „Omul secolului XX" (de către revista „Time"), mulți comentatori ai respectivei anchete au declarat că o personalitate precum cea a „părintelui relativității" nu se va mai naște prea curând – unii estimând că periodicitatea apariției unui astfel de geniu ar fi de două sute de ani. Cu alte cuvinte, ciao, Einstein, până-n secolul XXII! Numai că acest pesimism a stârnit vii controverse și a primit o replică dură din partea specialiștilor în alcătuirea testelor clasice de inteligență (prescurtat CIQ). Aceștia afirmau că au descoperit în unele clase primare cu elevi supradotați (programul „Micii Einstein") din câteva orașe ale SUA câțiva copii de 8-10 de ani care au dovedit o uimitoare viteză de reacție corectă la CIQ, specialiștii prevăzându-le un viitor de excepție. Dar, o dată cu trecerea timpului și implicarea acelor copii în mediul socio-profesional, supradotații de odinioară nu s-au remarcat conform așteptărilor. De ce?

Explicația analiștilor acestui fenomen are darul de a ne pune serios pe gânduri. Ei afirmă că știința de a folosi calculatorul ne face nu numai mai bine informați, dar și mai deștepți, însă *gândirea naturală devine dependentă de gândirea artificializată și își pierde spontaneitatea, adică tocmai factorul care caracterizează un om inteligent.* Încercând să „traduc" această afirmație, aș putea spune că Einstein nu s-a folosit de nici un calculator pentru a „inventa" celebrele sale ecuații; singurul motor al gândirii sale novatoare a fost propriul creier (păstrat, spune Carl Sagan,, la „Muzeul Omului" din Paris). Cu alte cuvinte, cei ce alcătuiesc teste de inteligență clasice constată tot mai frecvent că gândirea artificială a computerelor *lenevește* gândirea naturală.

Testele cele mai elocvente

Cea mai nouă categorie de teste de inteligență sunt însoțite de un adjectiv care, aparent, nu-și are locul în situația cu pricina. Testele *emoționale* de inteligență (EIQ) sunt mult mai dificil de alcătuit și există o categorie aparte de experți care le realizează. Prin ce se deosebește un astfel de test de cele clasice? Practic, din cele 20 de întrebări (în medie), primele două-trei nu solicită istețime, ci un fel de acomodare cu atmosfera de concurs. Exemplul cel mai des întâlnit pe Internet pentru o astfel de întrebare-capcană este următorul: „Te-ar deranja dacă ai ști că ești filmat în timpul probei?" (cu variante de răspuns-grilă: Da, Deloc, Puțin, Nu știu). Ce credeți că demonstrează statisticile, în funcție de răspunsul la această întrebare? Evident, cei pe care i-ar deranja faptul că sunt filmați au avut cele mai proaste rezultate, cele mai bune fiind de partea celor care nu se simt afectați de aceeași împrejurare. Concluzia?

Un om inteligent dar timid are șanse mult mai mari de afirmare într-o meserie în care lucrează individual și nu în colectivitate. Un om inteligent și fără nici un fel de complexe se afirmă mai degrabă în colectivitate, decât în solitudine. De aceea testele de inteligență clasice sunt condamnate: ele nu țin seama de faptul că nu au de-a face cu roboți, ci cu oameni cu structuri emoționale foarte diverse.

PAUL IOAN

Întrebări pline de candoare

Avem de-a face așadar cu un fel de baterie vie: capul reprezintă polul pozitiv și coada, polul negativ. De asemenea, terminațiile nervoase legate de fibrele musculare (un fel de condensatori electrici) sunt dispuse în serie, astfel că tensiunea fiecăreia contribuie la descărcarea finală. Anghila folosește această însușire pentru a se orienta în apele noroioase, tulburi, producând impulsuri electrice slabe, de 5-10 V. Captatorii electrosenzoriali așezați pe laturile corpului analizează câmpul în permanență, detectând obstacolele sau prada, într-un mod similar cu sistemele liliecilor și ale delfinilor. Datorită aceleiași caracteristici, anghilele comunică între ele, vânează și se apără, întrucât ele nu au dinți.

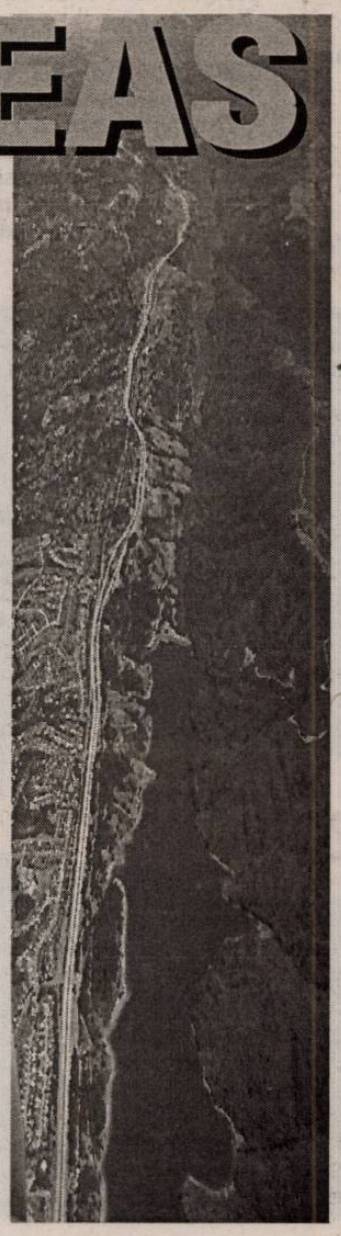
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

SAN ANDREAS pericol iminent?

Celebra falie San Andreas s-ar putea afla pe pragul declanșării unei secvențe de evenimente seismice care să afecteze major situația Californiei.

„Este posibil să ne aflăm la finalul unei perioade relativ sărace în cutremure de mare magnitudine" a declarat geologul Ray Weldon de la Universitatea din Oregon. Ar mai putea dura câteva decenii *(„roiurile" de cutremure majore lovesc la perioade de 200-300 de ani)*, dar s-au cunoscut și cazuri în care „pauza" a durat doar câteva zeci de ani. Afirmația este rezultatul săpăturilor în interiorul faliei, efectuate în localitatea Wrightwood, la aproximativ 100 km de centrul orașului Los Angeles. Weldon și colegii săi au găsit acolo urmele a 30 de cutremure cu magnitudini între 7.5 și 8.0 care au lovit zona între 3000-1200 î.Ch. și între 500 d.Ch. și prezent. Un cutremur de 7,5 sau mai mare în falia San Andreas ar putea omorî mii de oameni în Los Angeles și ar putea provoca daune de foarte multe miliarde de dolari. În medie, cutremure de o asemenea magnitudine au lovit Wrightwood aproximativ o dată la 100 de ani, deși alternanța cu perioadele de „calm seismic" a cunoscut și perioade de 10 și chiar de 224 de ani. Cutremurele au lovit în serie, urmate de perioade de relativă liniște. Ultima dată, porțiunea de sud a faliei a cunoscut o ruptură importantă în 1857. Dar tensiunile din interiorul său se află în prezent la cota cea mai ridicată din ultimii 1 500 de ani, ceea ce sugerează o iminentă degajare a acestei enorme energii „captive" în interior. Deci: un nou cutremur foarte mare! Alți seismologi sunt de părere că aparenta „grupare" a cutremurelor este întâmplătoare: *„Este omenesc să vrei să găsești o schemă, o ordine în lucrurile acestea"*, a declarat seismologul John Adams de la Serviciul de Supraveghere Geologică al Canadei. Specialiștii sunt oricum hotărâți să continue excavările și datările cutremurelor din trecut, de-a lungul celor aproape 1.500 km cât este lungimea faliei San Andreas. În fond, oricât de cumplit ar fi să știi că spectrul morții planează asupra a mii și mii de concetățeni ai tăi, pare încă și mai îngrozitor să te gândești că la un moment dat întregul tău continent ar putea fi rupt în două și o parte din țara ta va dispărea. Dacă ar fi să luăm în serios legendele și textele vechi, așa s-a întâmplat și cu Atlantida, și cu țara Mu. Iar astăzi nu sunt prea mulți cei care să le ia în serios. La fel de bine s-ar putea ca într-un viitor, îndepărtat, este drept, dar tot al oamenilor care ne vor fi urmași, să ajungă cineva să discute de la vreo catedră universitară despre o „țară" care s-ar fi numit California, unde se făceau cele mai tari filme cu Schwarzenegger.

MIHAELA DOROBANȚU



Anatomia secundei

Muncitorul ideal

În martie trecut, Parisul a fost gazda celui mai important simpozion de robotică din vremurile moderne, o întâlnire a inventatorilor, proiectanților și utilizatorilor de roboți. Motivul pare a fi – scrie hebdomadarul francez „L'Express" – celebrarea introducerii muncitorului de tip nou în fabricile și uzinele planetei. Adică a muncitorului făcut din metal, plastic și electronică, ultraspecializat într-un „câmp al muncii" îngust, capabil să lucreze 24 de ore pe zi fără să mănânce, să fumeze, să bea, să se odihnească, să ia concediu, să facă grevă etc. Muncitorul ideal. Pentru patroni.

S-a pus întrebarea dacă, de pildă, robochirurgii sunt deja un succes, confirmând previziunile de acum un deceniu. Răspunsul a fost, din păcate, negativ. Studiul de caz s-a făcut pe „Da Vinci", o instalație medicală robotizată, foarte scumpă (prețul, pe „bucată": 1.300.000 dolari), concepută cu trei decenii în urmă de către roboticienii armatei americane, în scopul de a trata soldații răniți, căzuți pe câmpul de bătălie, și la care nu poate ajunge – sau nu poate ajunge la timp – un chirurg uman. „Da Vinci" este compus dintr-o consolă și câteva brațe, capabile să practice trei incizii ușoare în corpul pacientului – în funcție de diagnostic, firește, diagnostic pe care îl pune ajutat un un chirurg real, branșat la sistemul video al robotului. În capătul brațelor robotul își înșurubează, după nevoie, bisturiu, foarfecă, pompă de spălat, ac pentru cusut rana și o cameră endoscopică minusculă, prin care se cercetează rana pacientului, în adâncime. Chirurgul uman asistă operația, de departe, ajutându-și „confratele" prin telecomenzi. Ce se câștigă? În primul rând faptul că medicul uman poate fi oriunde, nu neapărat lângă pacient; în al doilea rând: se mărește precizia execuției, se elimină eventualele tremurături ale mâinii chirurgului (uman, căci roboții n-au asemenea probleme), mișcarea bisturiului are continuitate și precizie mai mare decât cea a mâinii medicului; iar cicatricea lăsată este net mai mică la robo-chirurg decât la cel uman. Dar: cele 200 de aparate „Da Vinci", vândute de compania americană Instuitive Surgical, nu au revoluționat chirurgia, la câțiva ani de la apariția lor pe Pământ! spune profesorul Jacques Marescaux, fondatorul Institutului European de Telechirurgie (și chirurgul care a reușit, în noiembrie 2001, să ghideze un „Da Vinci" la Strasbourg, din cabinetul său de la New York, deci de peste ocean, pentru o ablație de vezică biliară). Motivele sunt multiple, între care contează mai ales faptul că o intervenție chirurgicală este o acțiune subtilă și delicată, la care medicul folosește experiența și intuiția, calități cu care un robot – orice ar spune Isaac Asimov, „părintele" lor literar – nu poate fi încă dotat. În plus, societatea în sine încă nu a evoluat suficient, lumea medicinei, personalul din spitale încă nu este suficient de „pestriț", nu s-a făcut amestecul de medici, asistente, surori medicale cu mai noii veniți: electroniști, informaticieni, mecanici, electricieni, biologi.

În schimb, mașinării sofisticate se dovedesc utile la diagnosticarea pacienților, „roboții de diagnostic" părând a avea ușile larg deschise în spitale. „Hippocrate", de pildă, este capabil să trimită o sondă minusculă în vasele de sânge ale oricărui pacient, să urmărească înaintarea și să dea verdict exact – la un preț de doar 150.000 euro bucata. „MKM" pare foarte util în neurochirurgie, iar „Otelo" se dovedește un robot ecograf perfect (costă doar 35.000 de euro; a lucrat pe nava „Sirocco", în Marea Mediterană și la Katmandu, în Nepal, transmițând rezultate fiabile unui specialist parizian; iar din 2005 va funcționa și pe Stația Spațială Internațională!).

ALEXANDRU MIRONOV

Cum electrocutează anghila?

E bine de ştiut

HIPERTENSIUNEA ARTERIALĂ

Hipertensiunea arterială corespunde unei tensiuni prea ridicate a sângelui în artere. Frecvent, anual, se înregistrează noi cazuri de hipertensiune la toate vârstele, inclusiv la copii. Pentru persoanele adulte aceasta se înregistrează în special după vârsta de 50 de ani.

Există unii factori care favorizează creşterea tensiunii arteriale. Astfel, o dată cu trecerea anilor se modifică structura pereţilor arteriali, care, treptat, devin rigizi. Sunt atinse de hipertensiune persoanele care au *transmitere ereditară*, de la părinţi. La fel de negativ influenţează şi: *creşterea în greutate, sedentarismul* şi mai ales *fumatul*. Şi totuşi, într-un procent mic, aproximativ 5%, hipertensiunea este direct legată de secreţia anormală a glandelor suprarenale ca şi de îngustarea arterei renale.

Cu anii, această anomalie tensională antrenează unele simptome. Astfel, hipertensiunea arterială poate să agraveze unele boli cardiovasculare. Mereu crescută şi netratată, hipertensiunea arterială poate da gave complicaţii în hemoragiile şi emboliile cerebrale, insuficienţa cardiacă, renală precum şi unele probleme ale vederii. Doctorul Christian Sol, cardiolog la Spitalul Cochin din Paris, a studiat ani de zile problemele de sănătate legate de starea de hipertensiune şi a ajuns la concluzia că tensiunea are valori legate de vârstă. Mai întâi trebuie explicat ce înseamnă presiunea sistolică şi cea diastolică. Cifra cea mai mare este dată de presiunea sângelui când inima se goleşte (sistolică) iar cea mai mică este dată când inima se umple cu sânge (diastolică). Reducerea consumului de sare, de grăsimi, de alcool, a fumatului asigură revenirea la o viaţă igienică. Graţie medicamentelor antihipertensive, insuficienţele descrise mai sus dispar treptat – explică dr. Sol.

Persoanele hipertensive trebuie să facă cel puţin o dată pe an un control al colesterolului în sânge. La suferinzii de boli ale arterelor coronare o electrocardiogramă poate depista problemele cardiace. Şi totuşi, puseele de hipertensiune cauzate de un efort fizic, un stres sau emoţii puternice sunt posibile. O supraveghere medicală la două-trei luni, eliberarea de stres, odihna sunt factori benefici. Dacă cifrele tensionale ajung la 22 dovedesc o suferinţă a inimii ce necesită un tratament anti-hipertensiv şi trebuie instituit imediat, sub supraveghere medicală.

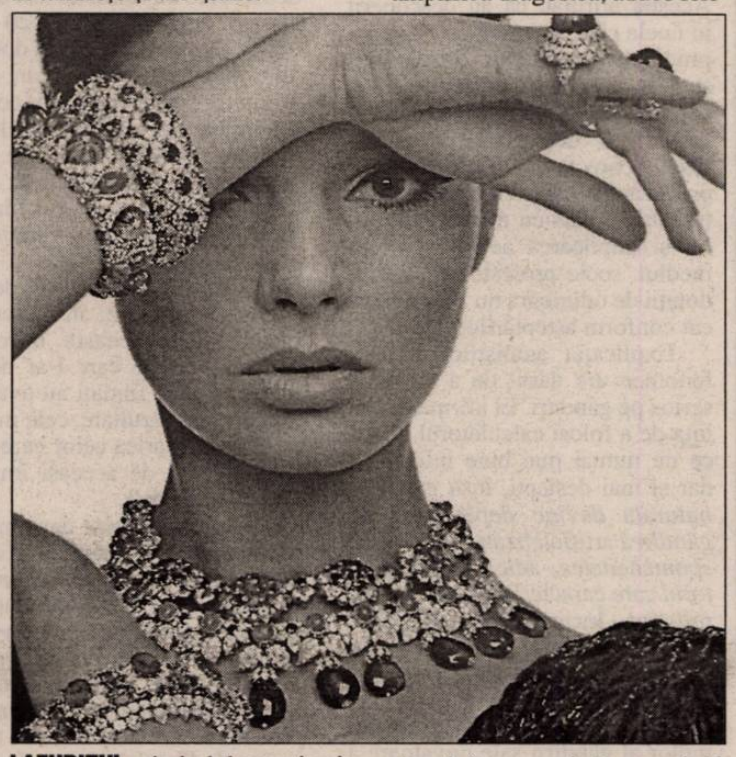
Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Talismane bine alese

Pietrele preţioase şi semipreţioase, dincolo de frumuseţea intrinsecă, pot reprezenta un veritabil talisman, dacă sunt alese în corelaţie cu zodia fiecăruia.

RUBINUL, considerat în antichitate simbolul fericirii, recomandat *Berbecilor,* are capacitatea de a îndepărta tristeţea. Aduce noroc celui care îl poartă şi are efect benefic asupra persoanelor ambiţioase. Temperează agresivitatea înnăscută a nativilor zodiei, transformând-o în tandreţe şi afecţiune.



LAZURITUL, simbolul cosmic al nopţilor înstelate, misterioasa piatră albastră se spune că ar avea capacitatea de a înlătura spiritele rele şi duşmănia din preajma nativilor din zodia *Taur.*

TOPAZUL, talismanul *Gemenilor,* neutralizează intenţiile nechibzuite. Numită şi Piatra de aur, topazul favorizează apariţia relaţiilor de dragoste. Culoarea galbenă a talismanului dv. vă dă forţă şi ascendent puternic asupra celorlalţi.

CRISTALUL DE STÂNCĂ este considerat talismanul *Racilor.* Extrem de transparent, aproape ireal, cristalul simbolizează posibilitatea de a vedea viitorul. Este, în acelaşi timp, simbol al inteligenţei şi al puterilor misterioase de care dispune omul. Dacă în nopţile cu Lună plină îl veţi aşeza la fereastră veţi constata că de la talismanul dv. veţi primi sugestii excelente.

DIAMANTUL, darul zeilor, reprezintă talismanul celor născuţi în zodia *Leului.* Diamantul amplifică dragostea, aduce fericire şi, în consecinţă, nu ezitaţi să purtaţi un diamant oricât de mic. Nu caratele sale contează, ci virtuţile sale misterioase.

Fecioarelor li se recomandă **JASPUL**, piatra vieţii, cea care dă puteri celui ce o poartă. Culoarea sa verde este simbolul tinereţii şi nemuririi. Dacă strângeţi în mână această piatră înainte de a o dărui celui iubit, talismanul va memora toate dorinţele transmise.

SMARALDUL, considerat piatra zeului Hermes, care exprimă reînnoirea periodică, este benefic *Balanţelor.* Este simbolul puterii, al primăverii şi al dezvoltării. Doar invocând în gând piatra puteţi să-l seduceţi pe acela care vă place în mod deosebit.

GRANATUL, piatra faptelor, a acţiunii, reprezintă talismanul *Scorpionilor.* Este piatra zeiţei dragostei. De la ea provin patima şi flacăra dragostei.

TURCOAZA, piatra Soarelui, care iradiază puternic, alungând spiritele rele, reprezintă talismanul celor născuţi în zodia *Săgetătorului.* Dacă veţi oferi această piatră în dar persoanelor iubite, veţi reuşi să aveţi o relaţie armonioasă.

ONIXUL, piatra nopţii, este talismanul *Capricornilor.* În India i se atribuie forţe supranaturale. Pe cei care o poartă îi apără de spiritele rele, iar celor care doresc acest lucru, le aduce dragostea. Onixul nu este erodat de timp, iar dacă doriţi ca relaţiile voastre cu persoana iubită să rămână statornice, oferiţi-i o asemenea piatră.

Vârsătorilor li se recomandă **AMETISTUL**, piatra cumpătării şi a spiritelor ascuţite. Se spune că aduce supunere şi pace. Înalţii prelaţi ai bisericilor poartă această piatră. Dv., dacă ţineţi câteva clipe în palmă un ametist, veţi constata o imensă linişte interioară. Vă vor trece instantaneu durerile de cap şi veţi avea o vedere mai clară.

Talismanul *Peştilor* este **ACVAMARINUL**, numit şi piatra mărilor. Navigatorii obişnuiau să o poarte asupra lor pentru a-i apăra de furtuni. Acvamarinul ajută la dezvoltarea capacităţii de a diseca lucrurile, luminează spiritul şi protejează prieteniile. Înainte de o acţiune nouă, ţineţi în mână câteva clipe talismanul dv., priviţi-l, învârtiţi-l şi s-ar putea să constataţi că vă „comunică" unele sugestii benefice.

Gastronomice

Cititoarea noastră fidelă din Cluj-Napoca, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, ne propune câteva reţete savuroase:

Pilaf de urzici

1 kg urzici tinere, 2 ceşcuţe de orez, ulei, sare, piper.

Se aleg urzicile, se spală în multe ape, se fierb în apă clocotită cu puţină sare. Se scurg. Orezul se alege, se spală şi se pune în apă fierbinte, cu puţină sare să se umfle. Se scurge. Se amestecă urzicile cu orez, cu ulei, sare şi piper, se adaugă puţină apă în care au fiert urzicile şi se dă la cuptor până ce pilaful este gata. Cine doreşte pune şi ciuperci. Se serveşte şi ca garnitură la fripturi.

Stufat de miel

1 kg carne de miel, 1 linguriţă de făină, 15 legături de ceapă verde, 15 legături de usturoi verde, pătrunjel şi mărar verde, 1/2 cană cu suc de roşii, sare, ulei.

Carnea se taie bucăţi care se pun într-o cratiţă cu ulei să se rumenească încet la foc mic, înăbuşit. Când carnea este gata, se adaugă o linguriţă de făină, se amestecă şi se toarnă apă. Se lasă să fiarbă. Se curăţă ceapa şi usturoiul, se spală şi se taie bucăţi lungi de 5-6 cm. Se opăresc puţin şi se pun în cratiţa cu carne să fiarbă. Se adaugă verdeaţa spălată şi tăiată mărunt, sucul de roşii şi sare. Se lasă să mai dea câteva clocote. (Cine doreşte poate rumeni puţin firele de ceapă înainte de a le pune peste carne).

Budincă de spanac cu ciuperci

1 kg spanac, 1 lingură cu făină, 1/2 cană cu lapte, 2 linguri cu unt, 300 g caşcaval ras, 4 ouă, pesmet, 400 g ciuperci fierte şi tăiate felii.

Ciupercile se spală şi se pun în unt să fiarbă înăbuşit până scade zeama lor. Se spală spanacul în mai multe ape, se pune la fiert în apă clocotită cu puţină sare, se scurge, se toacă. Se adaugă 1 lingură cu făină, 1/2 cană cu lapte şi se lasă să fiarbă până se îngroaşă. Se dă deoparte, se lasă să se răcească. Se adaugă untul, caşcavalul ras şi gălbenuşurile bătute. Se amestecă şi se introduc albuşurile bătute spumă amestecând uşor. Se unge o formă cu unt, se presară pesmet, se pune un rând de spanac, un rând de ciuperci. Deasupra un rând de spanac peste care se presară caşcaval ras. Se dă la cuptor.

Sos de ciuperci

30 g unt, 20 g făină, 1/2 l lapte, sare, piper, 125 g ciuperci, 200 g smântână, 1 linguriţă de suc de lămâie, pătrunjel verde.

Se prepară un sos alb din unt şi lapte, se adaugă sare şi piper şi se fierbe la foc mic 15 minute. Ciupercile se spală în multe ape, se şterg şi se taie pătraţele mici, se adaugă în sosul alb, se lasă să fiarbă 10 minute. Se adaugă smântâna, pătrunjel verde sau mărar verde, suc de lămâie; se lasă să dea în 2-3 clocote. Se serveşte la fripturi, budinci, carne de miel, de pui.

Dosarele frumuseţii

Cremele de noapte

Crema de noapte este sau nu indispensabilă? Este greu de răspuns tranşant, în condiţiile în care dermatologii şi cercetătorii în cosmetică nu au aceeaşi opinie. Astfel, cosmetologii spun că aplicarea cremelor de noapte este obligatorie după vârsta de 25 de ani. După această vârstă activitatea celulară încetineşte iar stresul cotidian, la fel cu poluarea şi ţigările, determină o proastă circulaţie sangvină. Celulele epidermei se hrănesc în special noaptea, constată dr. Janine Le Breton, pielea pregătindu-şi armele necesare pentru a se apăra de toate elementele nocive.

De fapt cremele de noapte au în primul rând rolul de a hidrata pielea şi, apoi, de a-i menţine fermitatea şi de a preveni apariţia temutelor riduri. Dacă între 25 şi 40 de ani folosirea cremelor de noapte este facultativă, după această vârstă devine obligatorie; cremele de noapte clasice pot asigura frumuseţe şi elasticitate tenului. Din gama vastă a acestor creme trebuie alese cele ce conţin o doză convenabilă de retinol, element ce are proprietatea de a lupta împotriva ridurilor. Cremele de noapte activează puternic procesul de reînnoire a celulelor, producând şi înroşiri. Din acest motiv trebuie evitată aplicarea lor în timpul zilei, când pielea este suficient de bombardată de agresiuni externe, cum sunt razele ultraviolete, poluanţii atmosferici, frigul. Mai mult, cercetătorii spun că în timpul somnului, celulele epidermei seamănă cu albinele în plină activitate. Ele se reînnoiesc de două-trei ori mai rapid, obiectivul esenţial fiind repararea degradărilor dobândite ziua. Cercetătorii în cronobiologie au demonstrat că vârful acestei activităţi celulare nocturne se situează între orele 3 şi 4. După ce deţineţi deja argumentele ştiinţifice necesare, iată şi câteva sfaturi utile:

- Dacă observaţi tendinţa de a se umfla faţa în timpul somnului, este recomandabil să aerisiţi bine camera.
- Aplicaţi crema de noapte în cantitate mică.
- Evitaţi cinele copioase care generează multe toxine.
- Dacă suferiţi de o inflamaţie cronică a ochilor, „plimbaţi" un cub de gheaţă pe linia lor de contur.

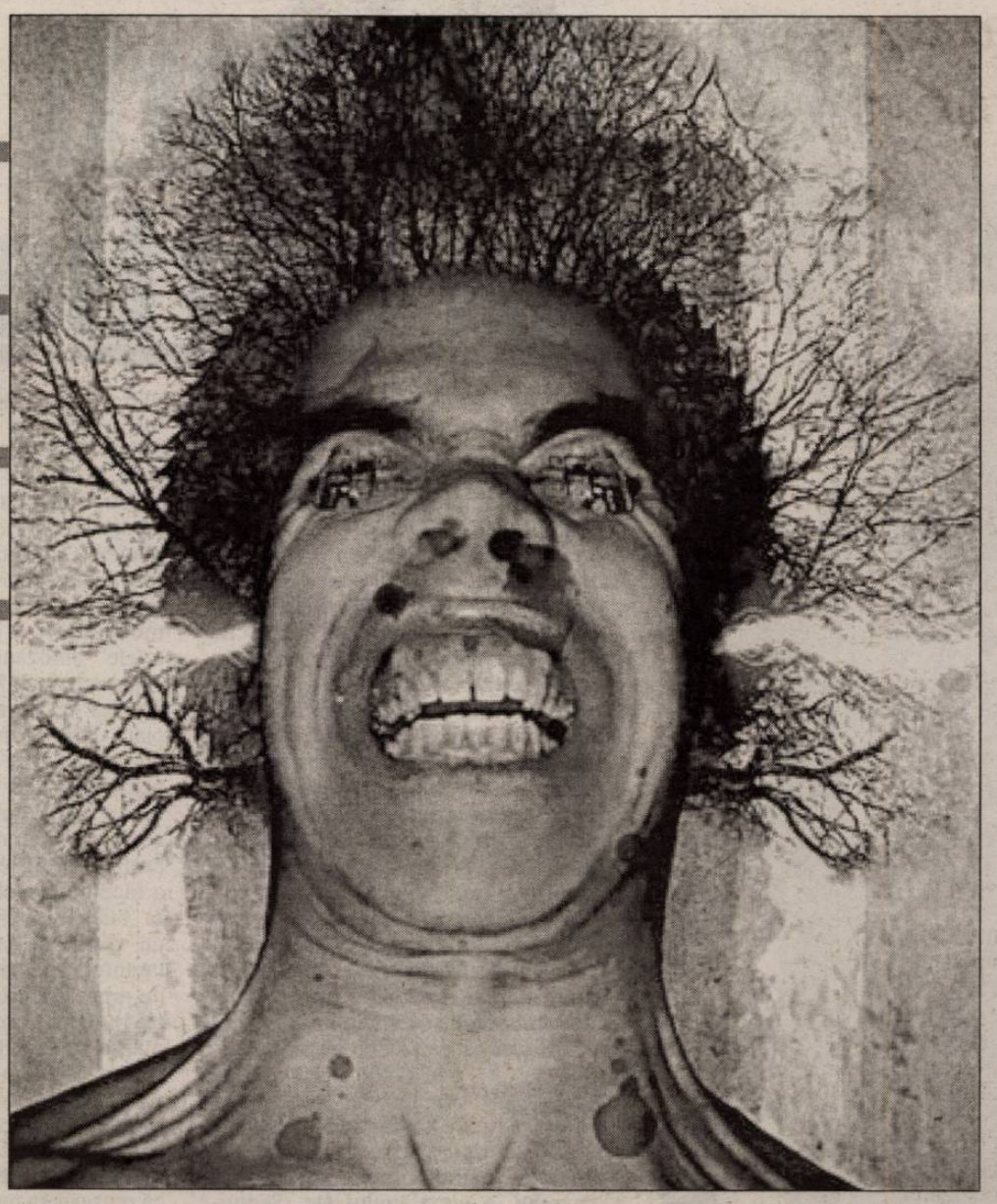
Indiscreţii

Nimic surprinzător

Americanul puritan mai priveşte cu oarecare uimire noutăţile referitoare la structura cuplurilor de la Hollywood. Dacă până acum lumea se obişnuise cu ideea că într-o căsătorie bărbatul-star era cel care îşi alegea de cele mai multe ori o soţie cu zeci de ani mai tânără, iată că ideea începe să funcţioneze şi în cazul femeilor. Cel mai „cald" exemplu: Demi Moore (41 de ani) a decis să se căsătorească, foarte curând, cu Asthon Kutcher, un modest actor de (26 de ani). Să ne amintim atunci când Liz Taylor la 59 de ani s-a măritat cu un bărbat de 37 de ani sau când Marguerite Duras (66 ani) s-a ataşat de Yann Andréa, un filozof de 30 de ani, oamenii sensibili au întors capul. Aşa cum spuneam, Demi Moore a hotărât să-şi „refacă" viaţa alături de un bărbat mai tânăr decât ea cu 15 ani! Acest al treilea mariaj al ei va fi celebrat în prezenţa a 200 de invitaţi. Nu vor lipsi cele trei fiice şi fostul soţ, Bruce Willis, care, de asemenea, şi-a anunţat căsătoria cu Brooke Burns, o tânără de 26 de ani, mai tânără decât el cu 23...

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Migrena, un blestem pe care trebuie să-l suportăm



Migrena este „un blestem" nu numai pentru persoana care face periodic crizele specifice (dureri insuportabile de cap, însoţite de un cortegiu de alte neplăceri), ci şi pentru familia, colegii de muncă, prietenii celui în cauză. Potrivit unei anchete realizate în Franţa în rândul membrilor Clubului suferinzilor de migrenă şi cefalee, 86% dintre migrenoşi se simt handicapaţi de starea lor, în timp ce 79% dintre persoanele din anturajul apropiat susţin că sunt şi ei afectaţi negativ de repercusiunile pe care boala o „iradiază" în jur. 88% dintre cei care suferă de migrenă declară că în timpul crizelor sunt mai puţin dispuşi să comunice cu propriii lor copii, iar 78% recunosc că relaţia cu partenerii lor de viaţă e complet paralizată. Interesant este faptul că suferinzii nu-şi dau seama în ce măsură boala lor îi afectează pe cei din jur. Dovada: numai 50% din ei consideră că îi deranjează pe cei apropiaţi, în timp ce 71% din apropiaţii lor susţin că sunt afectaţi de crizele persoanei care suferă de migrenă. Studiul a insistat asupra faptului că este foarte important ca suferinzii de migrenă să realizeze că impactul bolii lor asupra celor apropiaţi este mult mai mare decât şi-ar imagina, motiv pentru care e bine să se trateze cât mai corect.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

CONJUNCTIVITA ALERGICĂ

MIHAELA MANDA din Iaşi – Conjunctivita se caracterizează prin inflamaţia conjunctivei, mucoasă care acoperă faţa internă a pleoapelor şi se manifestă exact aşa cum descrieţi şi dv. simptomele: mâncărimi şi usturimi de ochi, roşeaţă şi inflamare. Conjunctivita poate fi de natură infecţioasă sau alergică. Factorii care favorizează apariţia ei sunt destul de numeroşi, indiferent de sezon, deşi primăvara este mai frecventă (când e vorba de forma alergică). Dintre aceştia se pot aminti: praful, vântul (încărcat la rândul lui de praf, microbi şi polen), fumul, lumina excesivă, curenţii reci de aer, frigul etc. Aplicaţi pe ochiul bolnav comprese cu apă fiartă şi răcită sau cu decoct de nalbă, foarte bine filtrat (2-3 linguri la 1 litru de apă); folosiţi ochelari de soare, pentru a vă proteja cât mai mult de vânt, praf şi lumină puternică. Nu atingeţi ochiul sănătos cu batista, mâna sau compresa care au atins ochiul bolnav; la senzaţia de mâncărime, nu frecaţi ochiul bolnav cu mâna sau batista murdară; nu puneţi în ochi soluţii nerecomandate de către un medic oftalmolog, pe care, în mod normal, ar trebui să-l consultaţi.

MIERE DE TEI CONTRA ALERGIILOR

Din hrana copiilor sau adulţilor alergici sau chiar astmatici nu trebuie să lipsească mierea de tei, de flori de câmp sau de flori de munte; propolisul; laptele bătut; grâul încolţit; citrice şi vitamina C, în cure de câteva săptămâni; ceaiurile de muşeţel şi coada-calului. Specialiştii recomandă şi cure anuale de 50-100 mg de lăptişor de matcă sub formă de drajeuri, timp de 10-15 zile.

Remedii naturale...

SAREA ÎNTĂREŞTE GINGIILE

Spălatul pe dinţi cu sare de bucătărie este o metodă veche, practicată încă de unele persoane. Albeşte dinţii, întăreşte gingiile, cicatrizează zgârieturile sau rănile, vindecă aftele. O metodă asemănătoare, deosebit de eficientă îndeosebi în ameliorarea procesului de parodontoză, este folosirea unui preparat compus din următoarele ingrediente: 10 aspirine pisate (pulbere), o linguriţă cu sare şi o linguriţă cu bicarbonat de sodiu alimentar. Se amestecă şi compoziţia se foloseşte în fiecare seară, la spălatul pe dinţi. Se umezeşte periuţa şi se presară pe ea pulberea respectivă. Nu se introduce periuţa udă în cutiuţa cu preparatul deoarece acesta se umezeşte imediat, apoi se întăreşte, nemaiputând fi folosit.

Două gene pentru astm

Revista americană „Science" a anunţat că recent un grup de cercetători finlandezi, suedezi şi canadieni de la Universitatea din Helsinki, au identificat două gene responsabile de apariţia astmului, ceea ce ar face posibilă inventarea unor noi medicamente împotriva acestei boli. GPRA şi AAA1 – cum au fost denumite cele două proteine vor permite înţelegerea mai în detaliu a rolului acestor gene în manifestarea astmului, maladie care afectează în jur de 150 milioane de fiinţe umane de pe întreaga planetă şi care provoacă aproape 130.000 de decese în fiecare an.

Specialiştii susţin că între 10 şi 15 ani, fetele cresc, în medie, cu 20 cm, în timp ce băieţii, între 12 şi 17 ani, se înalţă cu 26 cm. Dacă aşa stau lucrurile, este evident că alimentaţia trebuie să asigure nevoile speciale de dezvoltare ale copiilor în această perioadă a vieţii lor. Aportul zilnic de substanţe nutritive trebuie să acopere metabolismul de bază, adică funcţiile elementare ale organismului. Cantitatea de hrană se calculează nu în funcţie de înălţimea copilului, ci de greutatea lui. De exemplu, unui băiat de 55 kg, sedentar, îi sunt necesare în jur de 2500 calorii pe zi, iar unei fete de 50 kg, 2000 calorii pe zi. Dacă, în schimb, adolescentul este antrenat în tot felul de activităţi fizice, raţia zilnică poate fi crescută uşor. Atenţie însă, după vârsta de 16-17 ani, fetele mai ales trebuie să renunţe la suplimente! În ceea ce priveşte *calitatea* hranei, aceasta este deosebit de importantă în clădirea unui trup şi psihic armonios şi sănătos. Templul – organismul uman – are nevoie de „material de construcţie" solid. Proteinele trebuie să reprezinte între 9 şi 20% din aportul alimentar global. În general, la acest capitol tinerii stau bine, ei agreează alimentele bogate în proteine. Însă în această etapă a vieţii lor, scheletul (sistemul osos) este în plină consolidare şi asta înseamnă că este mare nevoie de calciu. Între 9 şi 16 ani, la fete se formează 50% din capitalul osos, care, după menopauză, intră într-un oarecare declin, lăsând loc osteoporozei şi, implicit fragilizării oaselor. Cu cât sistemul osos este mai bine „hrănit" la vârsta adolescenţei, cu atât problemele care pot apărea o dată cu înaintarea în vârstă sunt mai puţine. De aceea, adolescenţii ar trebui să furnizeze zilnic organismului în jur de 1200 mg calciu, iar în anii de creştere rapidă, chiar 1500-2000 mg. Pentru aceasta e suficient să bea zilnic un litru de lapte sau să bea o cană cu lapte şi să mănânce 300 g de brânză şi 1-2 iaurturi.**

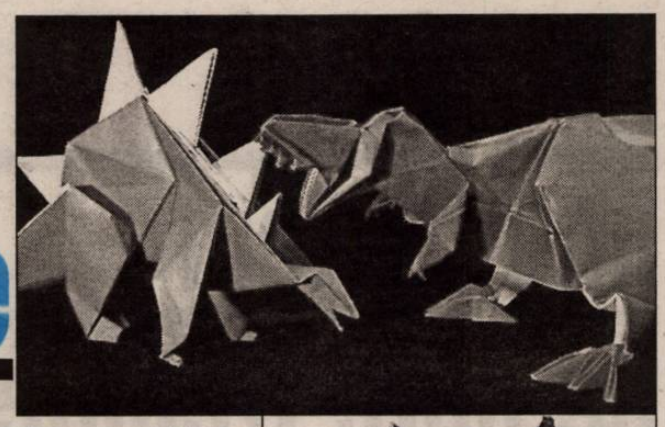
Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Obrăzniciile din desenele animate

– „Stimată redacţie, sunt bunica unor copii de 4 şi de 6 ani. Sunt îngrijorată de faptul că se uită prea mult timp la desene animate, la televizor (...). Sunt obraznici, şi când îi întreb de unde au auzit expresiile alea, îmi spun că „de la desene". Ce părere aveţi, mie mi se pare că ar trebui ca părinţii să le interzică să se mai uite, pentru că nici nu e sănătos, şi iau numai exemple proaste...".

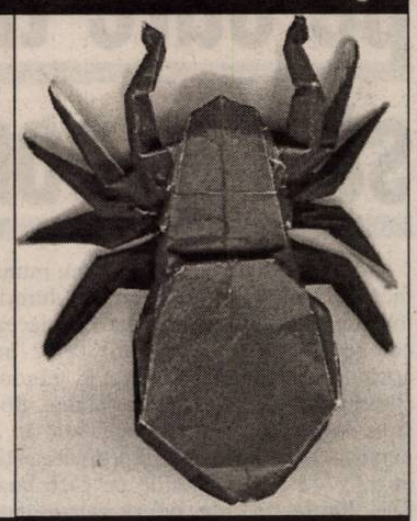
– „Aveţi dreptate, cel puţin în parte. Copiii, în ziua de azi, petrec prea mult timp în faţa televizorului. Este un mod de a se relaxa pentru ei care îi captează cu totul, ajung să se transpună în lumea personajelor din desenele animate, trăiesc la propriu fiecare scenă şi ajung să creadă că şi ei pot fi la fel ca personajele lor preferate. Este clar că mijloacele video au o putere de sugestie mult mai mare decât o aveau poveştile copilăriei noastre, relatate verbal de bunici sau de părinţi. Până acum, nimic rău. Copiii au nevoie de poveşti pentru a creşte, a se dezvolta, a-şi crea idoli şi valori pentru viitor. Problema este că cei care se ocupă cu difuzarea programelor pentru copii, şi în special a desenelor animate, nu au foarte mult discernământ în preluarea acestora de pe canalele internaţionale. Limbajul este deseori vulgar, violent, iar copiii ajung să vorbească şi să se comporte în consecinţă, pentru că este firesc să îi imite pe eroii lor. Ce ar fi de făcut? Mai multe lucruri. În primul rând, nu sunt adepta soluţiilor radicale, pentru că acestea stârnesc proteste, împotriviri şi reacţii „contra". În primul rând, ar fi bine să se limiteze numărul de ore petrecut în faţa televizorului. Cum? De exemplu, oferindu-le copiilor activităţi interesante, un sport, o limbă străină, ocazia de a picta sau a modela plastilină sau lut, pe scurt, activităţi din care să înveţe ceva, sau în cadrul cărora să se poată exprima liber. Pe de altă parte, aţi putea să le citiţi sau să le spuneţi poveşti, pentru că nimic nu poate compensa relaţia adult-copil în asemenea momente. Dar atenţie şi aici. Veţi constata că şi poveştile deseori au mesaje „nesănătoase", sau au limbaje învechite, neaccesibile copiilor. Deci, şi aici, este necesar un filtru. Totuşi nu veţi scăpa de dorinţa copiilor de a se uita la televizor, pentru că, asta este, suntem într-o lume a „canalelor video". Dar nu e o aşa de mare nenorocire, pentru că sunt şi desene animate pline de învăţăminte, care nu au un limbaj vulgar şi care nu încurajează violenţa. Dacă tot v-aţi propus să vă ocupaţi de această problemă, încercaţi să vizionaţi programele de desene animate dimineaţa, când copiii sunt la grădiniţă, şi slectaţi filmuleţele care vi se par acceptabile. Încurajaţi-i pe nepoţii dv. să le urmărească şi eventual antrenaţi-i după aceea în comentarea lor. Le va face multă plăcere. Cred că aşa, toată lumea va fi împăcată şi câştigată! (Rubrică realizată de M. Dorobanţu)*

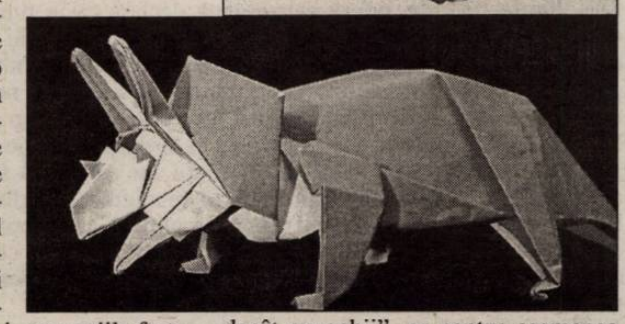
Bijuterii din hârtie



V-aţi gândit vreodată că persoanele care împachetează cu fineţe un produs oarecare practică străvechea artă japoneză numită *origami*? Practic, a şti să îndoi cu mare pricepere o foaie de hârtie, fără să o tai deloc în timpul prelucrării, este definiţia cea mai larg acceptată astăzi de istoricii occidentali. Însă acest exotic meşteşug este în continuare subiectul unor controverse, chiar printre specialiştii japonezi. De ce?

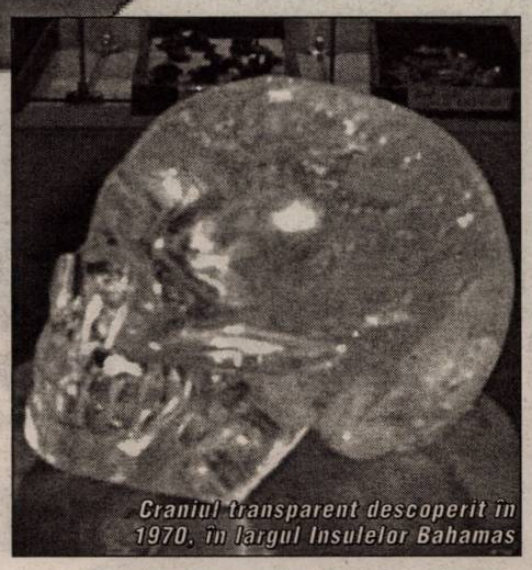
Termenul de origami, însoţit sau nu de cuvântul „tsuki", înseamnă atât îndoirea hârtiei, cât şi „certificat de autentificare" sau „diplomă". După unii istorici niponi, originile acestei arte se pierd în secolul XII, când este menţionat prima oară. Meticuloşi cum îi ştim, japonezii acelor vremuri, atunci când făceau daruri cu prilejuri importante din viaţa lor, însoţeau cadoul cu hârtie îndoită într-un mod special, care reprezenta un fel de semnătură a ofertantului, o autentificare a sa. Dar câteva secole mai târziu, termenul de origami era folosit pentru aceia care absolveau o şcoală tipic japoneză, şi anume gheişele, samuraii, experţii în arta ceaiului, a porţelanului etc. Semnificaţia de diplomă era atunci evidentă, iar acest document special nu avea neapărat o formă artistică. Preluarea de către occidentali a acestei idei (în primele decenii ale veacului XX) a transformat origami într-o artă de prelucrare a hârtiei numai cu scopuri estetice. În Europa şi în SUA s-au înfiinţat, de-a lungul anilor, mai multe şcoli, acestea expunându-şi „bijuteriile" în expoziţii tematice. O recentă expoziţie de acest fel, desfăşurată recent la San Francisco (şi având o largă participare mondială) s-a concentrat pe „capitolele" dinozauri şi insecte. Se pare că aceste două subiecte sunt cele mai râvnite de marele public, mai apreciate chiar şi decât modelele florale clasice folosite de origamiştii japonezi. Folosind hârtie foarte subţire, mono sau multicoloră, specialiştii acestei arte au dat şi lecţii de tehnica prelucrării materiei prime. Numai că a face dintr-o singură bucată de hârtie un dinozaur sau o tarantulă este extrem de greu. Experimentele pentru marele public au fost făcute tocmai pentru a convinge că este posibil să realizezi orice dacă „vezi şi anticipezi toate îndoiturile, dacă reuşeşti să păstrezi proporţiile fără să revii asupra vreunei mişcări, care ar conduce la şifonarea produsului final." La prima vedere, oricine are răbdare şi imaginaţie poate realiza un origami. Dar japonezii spun că trebuie „să vezi cu mâinile mai degrabă decât cu ochii", or pentru asemenea performanţă există şcoli speciale, ca şi pentru, de exemplu, celebrele amenajări florale numite ikebana... observând cu atenţie imaginile alăturate, cititorul poate încerca să imite arta origamiştilor.





ATELIER DE DEZLEGAT ENIGME

Craniul sfârşitului lumii



Craniul transparent descoperit în 1970, în largul Insulelor Bahamas

Craniul sfârsitului lumii, descoperit în 1927, în ruinele unui templu mayas

Zeci de cranii făcute cu o pricepere extraordinară de artizani ai altor epoci (acum sute, mii şi zeci de mii de ani) au fost găsite în America Centrală, Europa şi Africa, dezvăluind existenţa unor tehnici avansate de modelare

Simbolistica acestor artefacte – unele având proprietăţi fizice uluitoare – ne trimite în lumea ocultismului: oracole, mijloace de vindecare, „cutii" de înmagazinare a unor informaţii secrete

Pentru frumuseţea legendelor asociate, li s-a spus „cranii de cristal", iar cel mai faimos dintre ele se numeşte „Craniul sfârşitului lumii"

Condiţiile fizico-chimice ale formării planetei Pământ erau propice formării cristalelor. Forma craniului uman, cu particularităţile raselor care au trăit în Egiptul antic şi în America Centrală, ar fi fost însăşi forma primară a Terrei. O civilizaţie străină a stocat în aceste „cranii de cristal" imagini ale unor vremuri demult apuse, stocare bazată pe modul de reflexie şi refracţie a luminii în interiorul oaselor craniene. Toate aceste afirmaţii aiurisante, făcute de mult prea entuziaştii cercetători contemporani ai fenomenului, au un miez de adevăr, şi anume: ansamblul fenomenelor incredibile descoperite cu mijloace ştiinţifice la analiza „Craniului sfârşitului lumii" – porecla dată de exploratorul Mitchell Hedges craniului transparent găsit (1927) de fiica sa în ruinele unui templu mayaş din Belize.

Numai enumerarea „giumbuşlucurilor" pe care le face această capodoperă (care are o suspect de sofisticată manoperă, imposibil de reprodus) ne poate convinge că obiectul aparţine unei civilizaţii mult suprioare celei de astăzi: în funcţie de proprietăţile luminii incidente, el îşi schimbă culoarea (parţial sau total), îşi modifică temperatura, emite unde radio, emană un miros neidentificat! Mai mult: privind cu un anumit tip de microscop, prin „ochii" craniului se pot înregistra electronic imagini de piramide aliniate într-o perspectivă perfectă, a căror geometrie este echivalentă cu poziţiile planetelor sistemului solar în anumite momente ale revoluţiilor lor! Cu alte cuvinte, am putea spune cuprinşi de febra acestei descoperiri, incredibilul cristal (care nu poate fi zgâriat cu o lamă de oţel) are înmagazinate în structura sa de o fineţe senzaţională imagini terestre şi extraterestre, ca un fel de manual de astronomie.

Unii cercetători zâmbesc atunci când se afirmă că străvechiul artefact (imposibil de datat) se comportă ca un creier viu, adică precum o materie organică reacţionând inteligent la stimuli externi. Analizele scepticilor arată că realizarea unui astfel de obiect ar fi necesitat o tehnologie ultra-avansată, pe bază de „baie electrolitică de diamant", timp de peste o sută de ani! Cine s-a „deranjat" pentru a face aşa ceva? Când? În ce scop? Sau sunt simple bazaconii? Retorica este adâncită de descoperirea mult mai recentă (1970) a unui alt craniu transparent, în largul Bahamasului. Scufundătorul Ray Brown l-a predat oamenilor de ştiinţă, iar aceştia au constatat proprietăţi similare cu ale „Craniului sfârşitului lumii". Justiţia romană spunea că un singur martor e un martor nul. Dar acum avem doi martori. Ai cui?

Întrebarea este: Cu ce ocazie le puneau la gât?

În celebrul Parc Naţional Serengeti din Tanzania au fost descoperite (în luna aprilie a.c.) mărgele făcute din scoici, vechi – la prima analiză – de 40-50 de mii de ani. În aceste condiţii, evenimentul era unul foarte important, întrucât antropologii caută neîncetat răspunsul la întrebarea: când a început homo sapiens să aibă un *comportament modern*? Dar marea surpriză s-a produs după analizele ulterioare, care au demonstrat că mărgelele (cochilii găurite şi puţin şlefuite) au de fapt o vechime de 70 de mii de ani! Este, într-adevăr, dacă fenomenul artistic numit pictură murală are o vechime de 30-40 de mii de ani, iată că făurirea podoabelor – altă manifestare artistică – este mult mai „bătrână" decât se credea până-n prezent.

N-o să vă vină să credeţi!
Acum 70.000 de ani se purtau mărgele

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...mixandra este o plantă anuală din familia cruciferelor cu tulpina înaltă de până la 75 cm? Cultivată ca plantă decorativă are flori albe, roz, roșii sau violet.*

◆ *...cea mai mare insulă de pe glob este Groenlanda? Are o suprafață de circa 2,2 km².*

◆ *...primele perdele arboricole din țara noastră au fost realizate de Ion Ionescu de la Brad în 1871? Acestea aveau ca scop protecția terenurilor agricole.*

◆ *...lendlerul este un dans popular austriac și bavarez executat de perechi? Este asemănător cu valsul, dar caracteristice sunt bătăile ritmice cu piciorul și cu palma executate de băiat și învârtirea fetei pe sub brațul băiatului.*

◆ *...în arhitectură prin peripter se înțelege un templu înconjurat pe toate laturile de o alee cu coloane? Un exemplu în acest sens este Partenonul.*

◆ *...primul periodic din Țara Românească a fost „Curierul românesc"? Acesta a apărut în aprilie 1829, la București, sub direcția lui Heliade Rădulescu.*

◆ *...zeul vedic Bhaia personifica frica? Era fratele geaman al zeului groazei, Mahabhaia.*

◆ *...în tradiția populară, în special în Banat și Crișana, Dodolița sau Dodoloaia este o divinitate pluviometrică sinonimă cu Paparuda? Este invocată pentru dezlegarea ploilor de ceata feminină într-un ceremonial complex ce-i poartă numele.*

◆ *...numele real al prozatorului Gala Galation (1879-1961) a fost Grigore Pișculescu? Academician, preot a lăsat o operă străbătută de spiritul iubirii de oameni.*

◆ *...în casele romane se afla întotdeauna o încăpere de mici dimensiuni numită lararium? Aici erau păstrate statuile zeilor protectori larii și penații.*

◆ *...prima curte domnească de la Târgoviște a fost construită la sfârșitul secolului al XIV-lea, începutul secolului al XV-lea de Mircea cel Bătrân? A fost refăcută în secolul al XVI-lea de Petru Cercel.*

◆ *...vigonia este o specie de lamă de talie mică, acoperită cu blană roșcată? Trăiește în munții Anzi. (I.S.)*

Știați că...

SAN MARCO inima sfântă a cetății

La origine această Piață vestită nu era decât un spațiu acoperit cu iarbă, traversat de un canal și având câte o biserică, San Teodoro și San Geminiano, pe fiecare dintre laturile mici. În ani însă, transformările au împodobit locul astfel încât acesta a devenit nu doar una dintre cele mai frumoase piețe din lume ci inima civică și religioasă a cetății. Este un loc deschis în care până târziu în noapte se perindă turiștii sub ochii atenți ai nelipsiților porumbei, loc unde găsești, pe lângă artă și istorie, magazine elegante și cafenelele micuțe în care răsună în surdină vestitele cantonete.

Pavajul, cu benzile sale albe, datează din secolul al XVIII-lea înconjurat fiind de două clădiri impunătoare Procuratie Vecchie (Curtea Veche) și Procuratie Nuove (Curtea Nouă) cărora li se adaugă Aripa Napoleoniană înălțată în primii ani de după 1800 și Basilica San Marco, cea care dă numele Pieței.

Procuratie Vecchie datează de la sfârșitul secolului al XV-lea și începutul celui de al XVI-lea iar Procuratie Nuove, transformată între

timp în muzeu, a fost începută de Scamozzi la sfârșitul secolului al XVI-lea și a fost terminată de Longhena în 1640. Acest ansamblu arhitectural unic este completat de Turnul Clopotniță având alături „Loggetta" cu cele trei arce, înălțată în secolul al XVI-lea și Turnul cu Ceas pe a cărui terasă un maur de bronz bate un clopot uriaș la fiecare oră.

Cea mai cunoscută construcție dintre toate rămâne însă Basilica San Marco. Ideea înălțării catedralei a apărut în 828 când au fost aduse din Alexandria din Egipt rămășițele pământești ale Sfântului Evanghelist Marcu. Biserica a decis că asemenea prețioase relicve trebuie puse în valoare. Basilica s-a ridicat încetul cu încetul, pe bucăți, între secolele XI și XV. Rezultatul a fost o îmbinare armonioasă de aur bizantin, turnuri gotice și arcuri romanice dovedind vocația venețienilor pentru eclectismul în arhitectură.

Fațada, alcătuită din arcuri suprapuse pe două nivele, separate prin coloane și împodobită cu mozaicuri, a fost necontenit înfrumusețată până în secolul al XVIII-lea și chiar mai târziu, dar una dintre piesele de rezistență o constituie cei patru cai de bronz aurit de pe terasa dintre cele două nivele, aduși aici de Dogele Enrico Dandolo în anul 1204.

Interiorul ei cu capele de o frumusețe desăvârșită, sculpturile și pictura aparținând unor mari maești, altarul conținând Sfintele relicve, totul, face ca această basilică să devină un simbol al Veneției, alături, bineînțeles, nu doar de palate ci, mai ales, de gondole și porumbei.

IRINA STOICA

Viitorul aparține spațiului

540 de pași pe Marte

Agenția spațială americană pentru aeronautică și spațiu (NASA) a anunțat, la începutul lunii aprilie a.c., că și modulul autopropulsat SPIRIT a găsit urme certe ale unui depozit de apă, detectat în zona craterului Gusev. Acest comunicat a fost făcut public după ce, cu o săptămână mai înainte, cel de al doilea robot mobil OPPORTUNITY descoperise că, în regiunea Meridiani Planum, a existat cândva o mare „sărată"! Investigatorul de misiune H. Sween a declarat, după ce „automobilul" marțian a examinat o rocă denumită Mazatzal, că craterul Gusev a beneficiat, probabil, de propria sa... sursă de apă! Evident, aceasta nu a fost la fel de amplă ca aceea care a existat în zona Meridiani Planum, dar s-ar putea ca ea să fi existat în subsolul regiunii. Investigarea imaginilor acestei roci a arătat că respectiva rocă a suportat mai multe perioade de modificare, și „a devenit clar că aceste alterări au fost provocate de interacțiunile cu un lichid" – a ținut să sublinieze menționatul cercetător al Universității din Tennessee. Pe zona din partea opusă a „Planetei Roșii", robotul autopropulsat OPPORTUNITY a parcurs, în perioada 24 ianuarie – 24 aprilie 2004, nu mai puțin de 540 m (!) și s-a apropiat de limita celor 600 metri preconizați să fie parcurși pe Marte, de către specialiștii care l-au monitorizat și anume cercetătorii de la Laboratorul de propulsie prin jet de la Pasadena-California, unde se află Centrul de control al misiunii Mars Exploration Rover (foto).

Cei doi roboți mobili au depășit încă din luna aprilie a.c. performanțele estimate de constructorii lor care, între 6 și 10 aprilie, au introdus în memoriile calculatoarelor ambarcate câte un nou program de lucru, ca aceștia să-și continue investigațiile.

Deosebit de important este faptul că, după examinarea rocilor sedimentare de către Opportunity, s-a concluzionat că Marea sărată din zona Meridiani Planum a îndeplinit toate condițiile pentru adăpostirea unor... forme de viață!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

CEI CARE NU MOR NICIODATĂ

De-a lungul ultimului deceniu, o echipă de arheologi germani a studiat, discret, pentru a nu atrage atenţia curioşilor, mumii descoperite într-o grotă din Nepal. Recent, unul din cercetători a rupt tăcerea.

Cine îşi închipuia că grotele din munţii Nepalului erau locuite de o populaţie numeroasă în urmă cu 2000 de ani... Povestea campaniei arheologice începe în 1992 când o echipă de arheologi germani şi nepalezi însoţită de lingvişti şi etnologi, a explorat regiunea Mebrak din nordul Regatului Nepal pentru a afla cum au putut supravieţui localnicii la mari altitudini, într-un mediu deşertic şi arid. Mai ales în valea Kaligandaki, flancată de versanţi stâncoşi cu mari denivelări, a cărei bază se află la 1200 m altitudine. Printre puţinele animale care trăiesc aici şi care asigură hrana oamenilor se numără iacul şi oaia. În ciuda condiţiilor aride, localnicii cultivă, pe mici suprafeţe, grâu şi canabis. În acest peisaj grandios de pereţi minerali, abrupţi şi „stâlciţi", oamenii au săpat de-a lungul secolelor mii de cavităţi. Grote şi galerii cu suprafeţe cuprinse între 4-12 m² şi pereţi înalţi de 1,2-1,6 m. Unele au fost locuite între anii 800 d.Ch. şi secolul 16. Despre aceşti localnici s-a spus mereu că au fost numiţi „cei care nu mor niciodată". „Accesul la aceste grote a necesitat eforturi şi aptitudini de alpinist, oamenii de ştiinţă riscându-şi deseori viaţa. În 1995, în ultima zi a campaniei, au găsit o cameră funerară săpată în munte, aflată la 3600 m deasupra nivelului mării, conţinând 30 de corpuri de oameni şi animale, mumificate natural. Până atunci se ştia că această zonă a fost populată începând cu secolul 10 d.Ch. Studiul mumiilor a dus însă la altă concluzie. Campania a fost reluată un an mai târziu cu noi echipamente de investigaţie şi mai ales cu reflectoare puternice. Bine luminate, cavităţile şi-au dezvăluit noi secrete. Mumiile fuseseră aşezate pe paturi care în timp s-au prăbuşit. Lemnul acestora era sculptat, motivele predilecte fiind geometrice. Au fost identificate şi vestigii de animale, o specie de cerbicide şi de capră sălbatică. Unele mumii purtau coliere din cochilii, brăţări din bronz, blănuri din care au rămas doar nişte resturi. Au mai fost descoperite un arc, un fluier de bambus, recipiente cu cereale şi canabis. După datarea cu radiocarbon s-a ajuns la concluzia că grota-mormânt a fost ocupată între anii 400 î.Ch. şi 50 d.Ch. şi nu în epoca medievală evocată de oamenii de ştiinţă. Analizele antropologice au demonstrat faptul că în cadrul populaţiei din Mebrack existau indivizi specializaţi în practici medicale, mai ales chirurgicale, de mare precizie. Au fost descoperite, de pildă, un craniu care prezenta urme ale unei trepanaţii şi oasele unei mâini rupte care fuseseră puse la loc.

Vedere din satul Dzong

Cine erau aceşti indivizi care trăiau la limitele supravieţuirii, în condiţii aproape imposibile? Probabil, apreciază specialiştii, grupuri mongolice provenind din Asia Centrală. Azi populaţia din această zonă e săracă, numărând aproape 4000 de suflete.

DORIN MĂRAN

O tânără femeie din Valea Kaligandaki cu un coş în care sunt depuse ofrande în cinstea divinităţilor locale

Pagini secrete

Reîntoarcerea în Cydonia

În timp ce scriitori deveniţi foarte populari (Richard Hoagland, de exemplu) scriau despre „figura umană" de pe Marte, despre piramide şi despre alte lucruri enigmatice, inginerii şi oamenii de ştiinţă nu erau preocupaţi decât de construirea următoarei nave care avea să viziteze Planeta Roşie. Şi, în primăvara lui 1998, Mars Global Surveyor reia misiunea de cartare a vecinului Terrei. Cu echipament mai performant decât cel de pe sonda Viking, „hrănind" speranţele celor care credeau în originea artificială a unora dintre structurile marţiene. Era imposibil ca Cydonia să nu fie refotografiată! Imposibil ca NASA să ignore ceea ce putea deveni cea mai importantă descoperire făcută vreodată în istoria omenirii! Şi totuşi, NASA păstrează tăcerea! Declarând că Cydonia... nu reprezintă o prioritate şi că singurul interes este unul geologic! Până la urmă, cedând presiunii publice care acuza un nou act de „ascundere a adevărului" de către oficialităţi, ca şi în cazuri cum este cel al OZN-urilor, NASA face publice unele dintre fotografii, pe care se văd „faţa" şi una din piramide. Rezoluţia lor mult superioară le face să apară însă atât de departe de orice bănuială de origine artificială, încât dezamăgirea fanilor este enormă. Ei nu se sfiesc să acuze o prelucrare a imaginilor pentru a deforma aspectul şi astfel a ascunde din nou adevărul. (Iar recenta „colorare" într-o dominantă roşie a imaginilor obţinute de actuala misiune pentru a... satisface convingerea generală că vorbim despre Planeta Roşie nu face decât să le dea apă la moară!)

Sigur, aşa cum sunt, fotografiile nu pot fi invocate pentru a respinge cu certitudine posibilitatea ca respectivele structuri să fie rămăşiţele unei vechi civilizaţii, dar nici nu sprijină o asemenea afirmaţie. A existat viaţă pe Marte? Actualele rezultate dovedesc existenţa în trecut a apei. Din abundenţă. A fost ea suficientă pentru viaţă? Şi ce fel de viaţă? Poate că doar primii oameni care vor ajunge pe Marte ne vor putea spune. Sau poate nici ei...

MIHAELA DOROBANŢU

Splendorile naturii

Sarea lui Buzău – Blocurile de calcar de la Bădila

Mergând pe Valea Buzăului între localităţile Pârscov şi Bădila veţi putea admira în albia râului câteva stânci de calcar „înfipte" chiar în malul stâng.

Aceste blocuri de calcar sunt o apariţie foarte ciudată deoarece prin apropiere nu există nici un masiv de calcar din care ar putea proveni. Chiar vârsta lor este diferită de cea a formaţiunilor înconjurătoare, ele fiind foarte vechi.

Destul de variate şi foarte numeroase, blocurile de calcar de la Bădila măsoară de la 1 mc până la 400 mc. Se spune că acestea ar proveni din blocurile din brecia sării, fiind remaniate din fundament iar acest fundament ar fi de natură dobrogeană, adică o prelungire a vorlandului dobrogean pe sub edificiul carpatic.

Situate într-o regiune săracă în calcare, „Sarea lui Buzău", cum mai sunt numite, calcarele de la Bădila rămân o curiozitate a naturii căreia specialiştii încearcă să-i descifreze tainele.

Existenţa lor, tocmai aici, ridică probleme geologice deosebite, dintre cele mai interesante. Din acest motiv, au fost puse sub ocrotirea legii, fiind ferite de o posibilă exploatare dar şi pentru a rămâne drept mărturie a unor evenimente şi structuri geologice pe care, probabil, niciodată nu le vom cunoaşte.

Calcarele de la Bădila sunt adevărate „documente" în ceea ce priveşte mişcarea geologică.

Considerate adevărate minuni ale naturii, *calcarele de la Bădila* se înscriu printre minunăţiile acestei naturi destul de generoase dar, pe care, din păcate, noi, oamenii, o distrugem cu aceeaşi generozitate cu care ea ne răsfaţă.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea „Peştera Ialomiţei"

Situată la izvoarele râului Ialomiţa, în peştera cu acelaşi nume din Bucegi, la o altitudine de 1622 metri, mănăstirea „Peştera Ialomiţei" are hramul „Sfinţii Apostoli Petru şi Pavel".

Tradiţia spune că în secolul al XVI-lea Mihnea Vodă cel Rău a întemeiat la gura grotei un schit de lemn unde slujeau doar călugări bătrâni.

Schitul a ars în câteva rânduri şi până în secolul al XVIII-lea nu avem nici o menţiune scrisă privitoare la el, prima aflată într-un manuscris la Arhivele Statului datând abia din octombrie 1752.

În 1818 schitul arde iarăşi, fiind reconstruit în 1819, cu circa 10 metri mai aproape de gura grotei. Acest lucru este amintit de o pisanie de pe peretele sudic al peşterii.

În 1940 schitul este din nou distrus de flăcări iar construcţia ridicată între 1940-1942 are aceeaşi soartă tragică fiind mistuită de foc la 20 aprilie 1961 fără a mai fi refăcută până în 1993.

Lucrările, din zidărie de data aceasta, au fost făcute de credincioşii de la Fabrica de Ciment din Fieni la îndemnul şi cu străduinţa Protosinghelului Maxim Bădoiu, starețul mănăstirii, şi altor înalte feţe bisericeşti. Locaşul a fost sfinţit la 29 iunie 1996 de Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist.

Noua Stăreţie şi Casa Episcopală au fost înălţate în 2001, fiind sfinţite tot în ziua de 29 iunie cu prilejul hramului mănăstirii.

Biserica are formă de cruce, cu o singură turlă. Pereţii albi sunt împodobiţi cu ocniţe pictate şi ferestre prelungi ale căror vitralii creează o atmosferă de linişte şi îndemn spre reculegere.

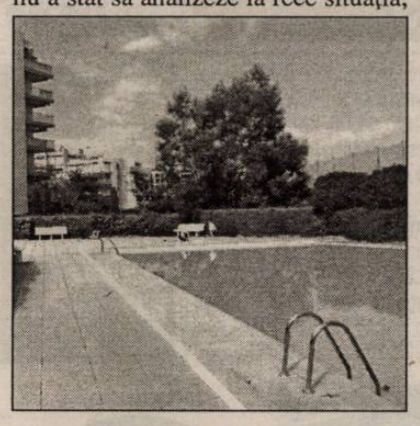
Catepeteasma de lemn ca şi stranele frumos sculptate îi conferă acel aer de intimitate dar şi discretă măreţie. Locaşul a fost pictat de Mircea şi Maria Petrişor. În faţa bisericii este ridicată o cruce de piatră pe locul unde a fost prestolul vechiului schit de atâtea ori pârjolit de flăcări. În mijlocul frumuseţilor oferite de Munţii Bucegi, Mănăstirea „Peştera Ialomiţei" devine nu doar un loc de reculegere ci unul în care trecătorul rămâne uimit în faţa grandioasei opere a Domnului.

IRINA STOICA

AVENTURI la „malul" piscinei

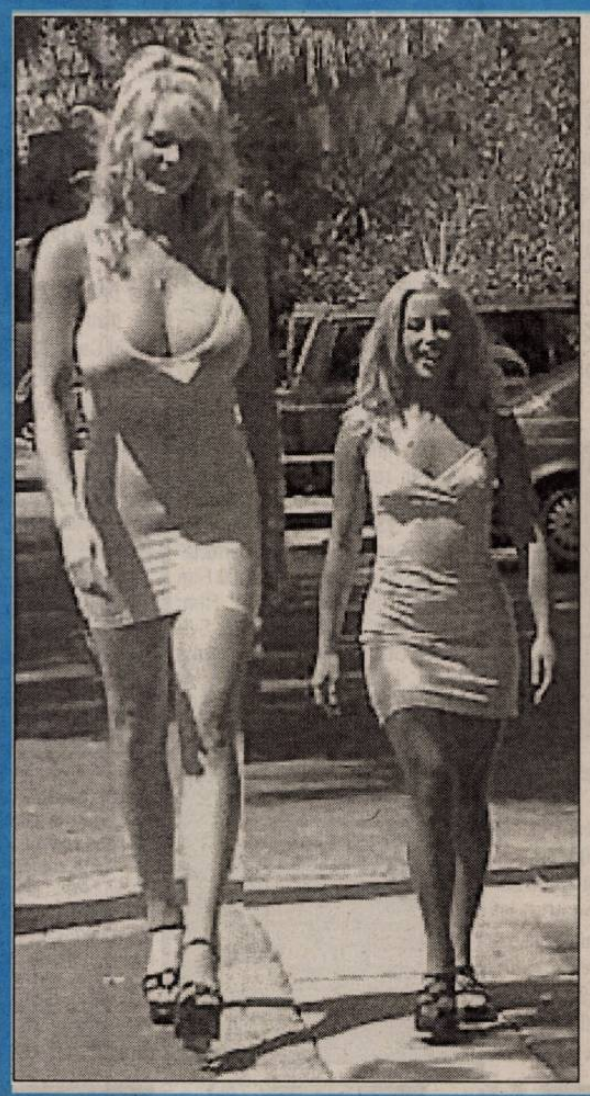
Parafrazând o zicere celebră, putem zice şi noi că miracolele nu aşteaptă numărul anilor. Aceasta, dacă ne referim la o întâmplare petrecută recent în staţiunea balneară americană Kissimmee (dacă ar fi să încercăm o traducere, ar ieşi ceva de genul „Tee-Pupicc"!).

Un scăldător de vreo 43 de ani, pe nume Alan Burns, citea liniştit o carte, pe marginea uneia dintre piscinele din staţiune. Deodată, un strigăt de femeie, coborât parcă din înalturile văzduhului, l-a făcut să-şi ridice privirea. În blocul alăturat, la una dintre ferestrele etajului trei, un copilaş neastâmpărat se aplecase mai mult decât periculos peste balustradă, spre disperarea unei femei aflate înăuntru, probabil mama. Însă Alan nu a stat să analizeze la rece situaţia,



ci pur şi simplu s-a precipitat cu braţele întinse către clădire, tocmai la timp, pentru a opri zborul fatal al micii fiinţe imprudente. Totul a durat doar câteva secunde, şocul impactului a proiectat cele două trupuri într-un arbust ornamental, dar fetiţa de doi ani – căci aceasta era potenţiala victimă a accidentului – s-a ales doar cu un cucui şi cu câteva zgârieturi banale.

„Pur şi simplu m-am aflat în locul potrivit, la momentul potrivit" – a comentat ulterior „miracolul" salvatorul Burns, refuzând totuşi să se gândească la vreo intervenţie supraumană, dar nici la ce s-ar fi putut întâmpla, dacă fetiţa ar fi avut, aşa, vreo 20-25 de anişori... În fine, să lăsăm deoparte speculaţiile necuviincioase şi să mai arătăm că la americani legea e lege, pentru cetăţeni. Pentru că, dacă bebeluşa a scăpat doar cu spaima unui plonjon fără paraşută, mama disperată, ajunsă în câteva minute la locul faptei, a fost îndată arestată pentru „neglijenţă parentală" şi apoi eliberată numai după plata cauţiunii de 1.000 de dolari. Singurul protagonist care nu a avut nimic de pierdut în urma insolitului incident a fost inspiratul şi preacurajosul Alan Burns, care, se pare, s-a întors pe marginea piscinei, să-şi continue lectura întreruptă, însă cu auzul atent la semnalale sonore venite dinspre clădirea învecinată. *(A.N.P.)*



„Zgârie-nori" şi-a găsit sora

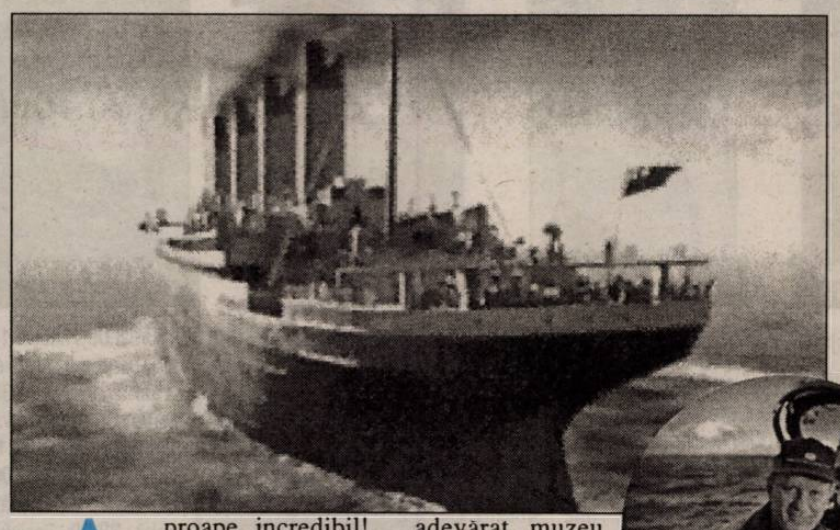
Nemţoaica Gerda Rostow ştia că a fost despărţită imediat după naştere de sora sa geamănă. Din fericire, familiile care le adoptaseră pe cele două surori se cunoşteau, locuind în acelaşi oraş, Kubergen. Atunci când fetele au ajuns în preajma majoratului, familiile lor au decis să le înlesnească o istorică întâlnire, în cadrul unei petreceri de pomină. Numai că prima reacţie a fetelor nu a fost una de puternică emoţie, cu lacrimi şi sughiţuri; ambele au izbucnit în râs şi au dat din cap a sinceră mirare.

Gerda s-a uitat îndelung la matahala din faţa ei, care pretindea că-i este soră geamănă. La rândul ei, Karinna – cea de 1,85 metri şi având sâni pamelaandersonici – a privit zâmbind „piticania" de 1,55 metri din faţa ei, apoi s-a uitat în jur să-şi vadă adevărata soră. Dar cum fetele aveau simţul umorului, după hohotele interminabile de râs – care au trezit interesul trecătorilor buimaci – s-au îmbrăţişat îndelung şi s-au dat bătute în faţa soartei. Părinţii lor adoptivi le-au asigurat cu acte în regulă că nu este nici o confuzie.

În faţa acestei situaţii, ciudatelor surori gemene le-a trebuit ceva timp pentru a hotărî dacă vor trăi împreună sau va merge fiecare pe drumul pe care deja apucase, împreună cu familia sa. Dacă ar fi locuit împreună, ar fi trebui să iasă împreună în oraş şi să se prezinte oamenilor ca fiind surori gemene, fapt care ar fi stârnit ilaritate. În cele din urmă, Gerda şi Karinna şi-au luat inima în dinţi şi s-au stabilit la aceeaşi adresă. Prietenii lor s-au obişnuit deja cu perechea gen Pat şi Patachon. Ei le urează glumind ca destinul să le compenseze „altitudinea": Gerda să găsească un lungan de mărirea Karinnei, iar aceasta să se mărite cu un bărbat distins, cult, inimos, cu cei şapte ani de acasă, dar care să nu depăşească înălţimea unui stativ pe care instrumentiştii îşi ţin solfegiile. *(P.I.)*

Ce nu face omul ca să ia un examen?

O studentă camerunează din Duala, pentru a reuşi la un examen, a pus în practică îndemnul unui vrăjitor la care apelase: şi-a ucis mama de la care a prelevat un litru de sânge. Studentă la Universitatea din Yaounde, Florence eşuase patru ani la rând la examenul de licenţă. Anul acesta, înainte de examen, se dusese împreună cu o prietenă să-şi petreacă câteva zile la mama sa, la Duala, localitate situată la vreo 240 km de capitală. Adevărul e că ştia bine că trebuie să facă rost de sângele necesar preparării unei poţiuni miraculoase, despre care îi vorbise un vrăjitor din Yaounde. Ajutată de prietena ei, Florence a legat-o fedeleş pe mama sa în vârstă de 60 de ani şi i-a secţionat tendonul de la călcâi, pentru a colecta sângele. Alertaţi de strigătele de fiară rănită, vecinii au venit şi au rămas uluiţi de scena de coşmar. Au chemat jandarmii, dar până la sosirea acestora le-au tras o mamă bună de bătaie fetelor. Femeia a fost transportată spre spital, dar din cauza sângelui pierdut, a decedat pe drum. Asemenea practici sunt destul de frecvente în ţările din Africa centrală, zonă în care trăiesc peste 15 milioane de oameni. Recent, tot în Yaounde şi tot la cererea unui vrăjitor, câţiva tineri au ucis un elefant de patru ani şi i-au tăiat sexul. Făptaşii au fost arestaţi. *(A.P.)*



Înapoi pe TITANIC!

Aproape incredibil! După 19 ani de la descoperirea epavei Titanicului, exploratorul submarin Robert Ballard a anunţat că va coborî din nou pentru a constata gradul de deteriorare a celei ce a fost cea mai luxoasă navă de croazieră a tuturor timpurilor şi nefericita eroină a celei mai teribile tragedii. Ca un rezultat suplimentar al acestei expediţii de un milion de dolari, Ballard speră să atragă finanţarea internaţională necesară pentru protejarea tuturor epavelor, ca un adevărat muzeu submarin. Scufundările vor începe la sfârşitul lunii mai a.c. şi se crede că ele vor confirma rapoartele care indică o degradare mai rapidă decât s-a crezut, a navei, unele din motive fiind cauzele naturale, altele având de-a face cu efectul numeroaselor scufundări „turistice" care fără îndoială au afectat starea Titanicului. Principalii săi „inamici" sunt bacteriile care atacă structurile metalice şi organismele marine care se hrănesc cu lemnul navei.

Aceste rapoarte provin de la cercetătorii Administraţiei Naţionale Americane a Oceanelor şi Atmosferei, care au vizitat acum aproape un an Titanicul în „mormântul" său, aflat la peste 3,5 km (două mile şi jumătate) în adâncurile Oceanului Atlantic. O parte din corpul navei se prăbuşeşte, puntea unde cei mai mulţi pasageri s-au adunat când nava a început să se scufunde s-a încovoiat, iar platforma de observaţie, („cuibul de cioară") de unde marinarul de gardă a strigat „un aisberg în faţa noastră", a dispărut. „Sper să-i conving că Titanicul este ceva pe care să-ţi doreşti să-l vizitezi... Este teren sacru", a declarat Ballard la Universitatea Rhode Island, unde deţine o catedră de oceanografie şi arheologie.

Cum se ştie, Titanicul s-a scufundat la 15 aprilie 1912, după ce s-a ciocnit de un aisberg în chiar prima sa călătorie. Peste 1 500 de pasageri şi membri ai echipajului au murit în mai puţin de trei ore. Aproape două treimi din cei aflaţi la bord! Epava sa a fost găsită în anul 1985 de către Ballard, la aproximativ 700 km la est de Newfoundland. *(M.D.)*

Salvaţi de desen

Un cuplu de turişti, uitat de căpitanul unui vas de croazieră pe insula Samson (nelocuită) din sud-vestul Marii Britanii, a fost reperat după ce naufragiaţii au desenat un uriaş SOS pe nisip. De pe vasul de croazieră au coborât pe insulă 30 de persoane care s-au reîmbarcat la ora convenită, cu excepţia „naufragiaţilor" care s-au aventurat în extremitatea insulei lungă de 1,6 km. Nimeni nu le-a observat lipsa pe vas. La scurt timp după ridicarea ancorei, celor doi le-a venit ideea de a săpa în nisip, pe un plan înclinat, vizibil din larg, un SOS uriaş care a fost zărit câteva ore mai târziu de echipajul unui pescador. Căpitanul vasului de croazieră care i-a uitat pe pasageri pe insulă, i-a contactat pentru a le cere scuze, pe care aceştia le-au primit cu zâmbetul pe buze. Responsabilul serviciilor publice din Soarlingues a declarat că astfel de incidente sunt extrem de rare. Unul dintre ele s-a petrecut în urmă cu 30 de ani, naufragiaţii fiind reperaţi după ce au aprins un rug de lemne pentru a atrage atenţia salvatorilor. *(D.M.)*

Şi-a făcut singură cezariană

O mexicancă din Oaxaca, în vârstă de 40 de ani, mai născuse un copil mort şi nu voia să repete trista experienţă, aşa că atunci când noua ei sarcină, care se apropiase de termen, a dat semne că merge prost, femeia şi-a luat soarta în propriile mâini şi, cu un cuţit de bucătărie, şi-a făcut singură cezariană! Adică şi-a tăiat burta şi a scos la lumină copilul, un băieţel perfect sănătos şi întreg. Este un caz care a uimit în primul rând întreaga comunitate medicală, aşa că nu întâmplător povestea a fost prezentată în „Revista internaţională de obstetrică şi ginecologie". Femeia, deja mamă a opt copii, şi nou-născutul au supravieţuit „operaţiei", în ciuda faptului că pentru definitivarea intervenţiei a fost transportată într-o maşină la spitalul cel mai apropiat (dar care se afla la opt ore de mers), unde medicii au mai lucrat vreo câteva ore la acest caz, pentru a elimina orice pericol.

Uimiţi de cele petrecute, medicii au întrebat-o pe femeie de ce a procedat în acel fel şi dacă ştia că ar fi putut muri. „Da, ştiam, dar am vrut să-mi salvez copilul", a răspuns ea simplu. Mama celor nouă copii trăieşte într-o casă de pământ, fără apă curentă, nici lumină electrică. Era singură acasă când i s-a rupt apa şi, când şi-a dat seama că naşterea nu progresează s-a gândit că va naşte ca şi ultima oară un copil mort. Aşa că, a dat pe gât trei pahare cu alcool ca să se anestezieze împotriva durerii şi şi-a tăiat abdomenul ştia cum se procedează la animale, chiar ea le ajutase să aducă puii pe lume în acest fel. La început n-a sângerat mult, dar în cele din urmă situaţia i-a scăpat de sub control şi şi-a pierdut cunoştinţa. Din fericire, unul dintre copii a sosit acasă la timp şi a chemat repede o infirmieră care i-a suturat abdomenul, apoi a transportat-o la spital. Au trecut doi ani de la această ispravă, iar mama şi cei nouă copii ai ei sunt sănătoşi. Interesant este că de atunci femeia n-a mai rămas însărcinată. *(A.P.)*

VINERI - 14 mai

România 1

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.15 Clubul de comedie (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Iartă-mă! (r) 15.00 România politică 15.30 Peceţi domneşti: Ştefan cel Mare 16.00 Orizont 2007 16.30 Interes general 17.45 Pământul în 80 de zile 19.00 Jurnal 20.00 Soţ şi soţie 23.30 Film: „Funeralii" (SUA, 1996). Cu: Christopher Walken 1.20 Serial: „Districtul" 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV

7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „X-Men" (SUA, 2000). Cu: Hugh Jackman 22.15 Local Kombat 0.15 Serial: „Alias" (ultimul ep.).

Antena 1

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Comedia animalelor" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „007: Viitorul e în mâinile lui" (M. Britanie, 1997) 22.30 Film: „Sfârşitul aventurii" (SUA, 1999). Cu: Julianne Moore 0.30 Serial: „Pe cont propriu".

Prima TV

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Studio electoral 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Inimi de piatră" (SUA, 1997). Cu: David Caruso 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.

Acasă

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Şapte femei" (ultimul ep.) 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.15 Serial: „Profu'" 4.30 Muzica de acasă.

TV 2

8.30 Doc.: „Expediţie în necunoscut" 9.10 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 16.00 Vot 2004 16.30 Judo 18.00 Forum 18.30 Natație 20.30 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.30 Serial: „Marea Brava" 22.20 D'ale lu' Mitică 23.20 Serial: „Orleans" (ep.1) 0.15 Serial: „Inspectorul Linley" (ep.1) 1.15 Film: „Şofer de taxi în Chicago" (SUA, 1998) Cu: Gillian Anderson.

PRO CINEMA

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „Sfârşitul inocenţei" (SUA, 1995) 2.45 Film: „Totul despre Claude" (SUA, 1996).

SÂMBĂTĂ - 15 mai

7.00 Ceasul deşteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă... populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.15 Cartea TvRecordurilor 15.30 „Apus de soare", după 25 de ani pe scena Teatrului Naţional 16.00 Bravissimo! 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.50 Surprize, surprize 21.55 Eurovision 2004 1.00 Serial: „Districtul".

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Chuck Norris - profesorul de karate" 10.00 Raliu Cipru 12.00 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Magazin UEFA Champions League 14.30 Film: „Peggy Sue se mărită" (SUA, 1986). Cu: Kathleen Turner 16.30 Kulinaria Show 17.00 Film: „Musafiri neinvitaţi" (SUA, 1990) 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Sâmbătă seara râzi la ProTv 21.00 Fotbal: F.C. Dinamo - F.C. Petrolul Ploieşti 23.00 Film: „Răzbunătorul" (SUA, 1989).

8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Viaţa în roz 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.40 Serial: „Seaquest" 14.40 Serial: „Aproape perfectă" 15.10 Serial: „Expertul" 17.00 Film 19.00 Observator 20.00 Film: „Justiţiarul" (SUA, 1995). Cu: Sylvester Stallone, Armand Assante 22.00 Film: „Fidelitate" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Buffalo '66" (SUA, 1998).

7.00 Ajutor la lucru bun 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 9.00 Ora nouă a României 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Motor 14.00 Fotbal din Prima 16.00 Fotbal: Universitate Craiova - F.C. Argeş Piteşti 18.00 Focus 19.00 Tilică, steluţă de cinema 19.30 Big Brother 20.30 Fotbal: F.C.M. Bacău - F.C. Oradea 22.30 Tilică, steluţă de cinema 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film erotic.

9.00 Serial: „Juana" 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" (ep.1) 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Inimă sălbatică" 20.00 Serial: „Sărmana Maria" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Profu'" (ultimul ep.) 2.30 Muzica de acasă.

8.30 Doc.: „Expediţie în necunoscut" 10.00 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Top Sport 11.30 Ora fără catalog 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Serial: „Sabrina" 16.30 Judo 18.30 Nataţie 20.30 Fotbal: Rapid Bucureşti - Poli Timişoara 22.30 Serial: „Martorul tăcut" 23.25 Concerte: „Distracţie la maxim".

14.30-16.30 Reluări 17.30 Film: „Banda celor 11" (SUA, 1960). Cu: Frank Sinatra 20.00 Film: „Persoana non grata" (SUA, 2000). Cu: Garry Oldman 22.30 Film: „Onoarea familiei Prizzi" (SUA, 1985). Cu: Jack Nicholson, Kathleen Turner 3.30 Film: „Păguboşii la Las Vegas" (SUA, 1982).

DUMINICĂ - 16 mai

7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.30 Viaţa satului 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.15 Festivalul de modă, Iaşi, 2004 15.00 Film: „Moştenire cu bucluc" (SUA, 1996) 16.55 Fotbal: Oţelul Galaţi - Steaua Bucureşti 19.00 Jurnal 20.10 Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 1990) 22.05 Minutul 91 23.15 Film: „Siesta" (coprod., 1987).

8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Chuck Norris - profesorul de karate" (ultimul ep.) 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Film: „Vestul vesel" (SUA, 1994) 15.30 Serial: „O lume dispărută" 16.30 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1997) 18.45 Fotbal pe cinste 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Teo şi Andi (ultima ediţie) 22.00 Vacanţa Mare 23.00 Procesul etapei.

8.30 Desene animate 11.00 Doc.: „Exploräri" 11.30 Doc.: „Istoria modei" 12.00 Serial: „Pe cont propriu" 13.10 Misiunea Casa 13.30 Serial: „Seaquest" 14.30 Serial: „Expertul" 15.30 Film: „Clifford" (SUA, 1994) 17.10 Cutia neagră 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.00 Divertis Parc 22.00 Canalul de ştiri 23.00 Recursul etapei 1.00 Desene animate 5.00 Film: „O iubire de-o viaţă" (SUA, 1996). Cu: Diane Keaton.

7.00 Agromania 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 10.00 Desene animate 11.30 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 20.00 Doc.: „Special" 21.00 Big Brother 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film erotic: „Expertul" (SUA) 3.30 Chat Tv.

9.00 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Furtună, peripeţii şi dragoste" (SUA, 1999). Cu: Ben Affleck, Sandra Bullock 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.45 Muzica latono.

7.30 Veni, video, vici 8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuţei 11.30 Desene animate 12.00 Serial: „Viaţă de câine" 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Doc.: „Marile cărţi ale omenirii" 15.00 Piersic Show 16.30 Judo 18.00 Serial: „Jocurile vieţii" 18.30 Nataţie 20.30 Televiziunea, dragoste mea 21.30 Serial: „Chicago Hope" 22.20 Serial: „Antrenorul" 23.20 Remix Rock Forum.

15.30 Film: (r) 18.00 Film: „Mărturisire" (SUA, 1953) 20.00 Film: „Lanţul minciunilor" (SUA, 1998) 22.00 Film: „Reguli nescrise" (Canada, 1992).

FRANK SINATRA
– sâmbătă, 17.30 –

SANDRA BULLOCK
– duminică, 21.00 –

HUGH JACKMAN
– vineri, 20.00 –

EMMANUELLE BEART
– joi, 1.00 –

DAVID CARUSO
– vineri, 20.30 –

HALLE BERRY
– joi, 20.15 –

ARMAND ASSANTE
– sâmbătă, 20.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 17 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 11.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Lecţia de privit 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 21.30 Caravana premierelor 22.00 Foc încrucişat 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Cine l-a ucis pe Versace" (SUA, 1998). Cu: Franco Nero 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.15 Serial (r) 13.30 Film: „Misiune de salvare" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Înger sub acoperire" (coprod., 1999) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Serial: „Seinfeld" 1.00 Icstrim tivi 2.30 Concert Divas 2003.

7.00 Observator 9.00 Serial: „Yago" 11.00 Canalul de ştiri (r) 12.00 Divertis Parc (r) 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Folclorul contraatacă (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Never Look Back" (SUA, 2000) 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Dansul este viaţa mea" (SUA, 2000) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

7.30 Veni, video, vici 8.30 Piersic show (r) 10.40 Atenţie, se cântă! (r) 12.05 Ora fără catalog (r) 14.05 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Vot 2004 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.00 Serial: „Marea Brava" 22.50 Teatru: „Restituiri" 0.25 Serial: „Fotografii de scandal" 1.15 Film: „Hărţuirea" (Franţa, 1997).

16.00 Film (r) 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

MARŢI - 18 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.15 Serial (r) 13.00 Profesioniştii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Gala Gică Popescu 21.00 Seara campionilor: Meciul de retragere al lui Gică Popescu 23.30 Poveste fără sfârşit 0.30 Film: „Copiiii fiarei" (SUA, 1996) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.45 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 12.30 Promotor (r) 13.30 Film: „Înger sub acoperire" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 La Bloc 21.00 Seara Campionilor - Meci de retragere Gică Popescu 0.00 Miss Playboy 0.05 Serial: „Seinfeld".

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Un vampir în Brooklyn" (SUA, 1995). Cu: Eddie Murphy 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

7.00 Conjugând verbul „A şti" 8.30 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.00 Alege şi votează! 22.00 Film: „Destine secrete" (partea a II-a) 23.40 Serial: „Familia şi legea" 1.00 Film: „Hotelul New Rose" (SUA, 1998).

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

MIERCURI - 19 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 11.00 Cartea TvRecordurilor (r) 14.30 Oameni ca noi 15.00 Convieţuiri 16.10 Ex Libris 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Clubul de comedie 20.30 Ochiul magic 21.40 Fotbal: Finala Cupei UEFA 0.05 Film: „Soluţii extreme" (Germania, 1995) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Micul războinic" (SUA, 1993) 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.00 Miss Playboy 0.05 Serial: „Seinfeld" 2.00 Doc.: „Hillary şi Tenzing - cuceritorii Everestului" 3.15 Doc.: „Şocul care a schimbat lumea".

7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Din dragoste (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.10 Serial: „Păcatul" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Sub presiune" (SUA, 2002) 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

8.30 Serial (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Vot 2004 16.30 Acces la succes 17.05 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 22.00 Film: „Sentimente de vinovăţie" (partea a II-a) 23.40 Eurofotbal 1.10 Film: „Poliţist la New York" (SUA, 1996).

15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Smallville" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".

JOI - 20 mai

7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.30 Repere sacre - ediţie specială 13.30 Zburătorii României 14.30 Aventura sunetelor 15.00 Akzente 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Starea naţiunii 21.55 Fotbal: Franţa - Brazilia 0.20 Film: „Caroline" (SUA, 1990) 5.50 Serial: „Destine secrete".

7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 11.45 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.30 Fim: „Micul războinic" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Ultimul samaritean" (SUA, 1991). Cu: Bruce Willis, Halle Berry 22.15 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.05 Serial: „Seinfeld" 1.05 Marcă înregistrată 2.30 Film (r).

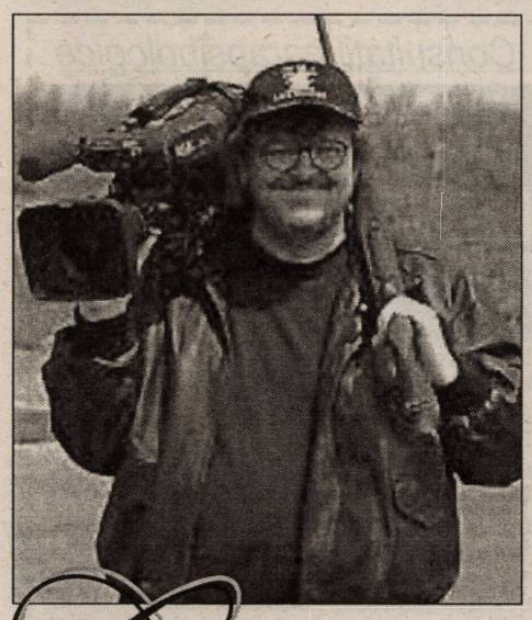
7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.40 Serial: „Păcatul" (ultimul ep. 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Al şaselea simţ 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Foculs Plus 23.30 Salut! Big Brother 0.45 Hot Nights Party 2.15 Chat Tv.

6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Cristina Show 21.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

8.30 Serial (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Cafeneaua imaginară 16.30 Cunoaşte-ţi drepturile 17.05 Serial: „Rebelii" 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.00 Alege şi votează! 22.00 Film: „Maria Jose, ultima regină" (partea a II-a) 23.45 C.M. de popice - Braşov 1.00 Film: „O poveste obişnuită" (Anglia, 1999). Cu: Emmanuelle Beart.

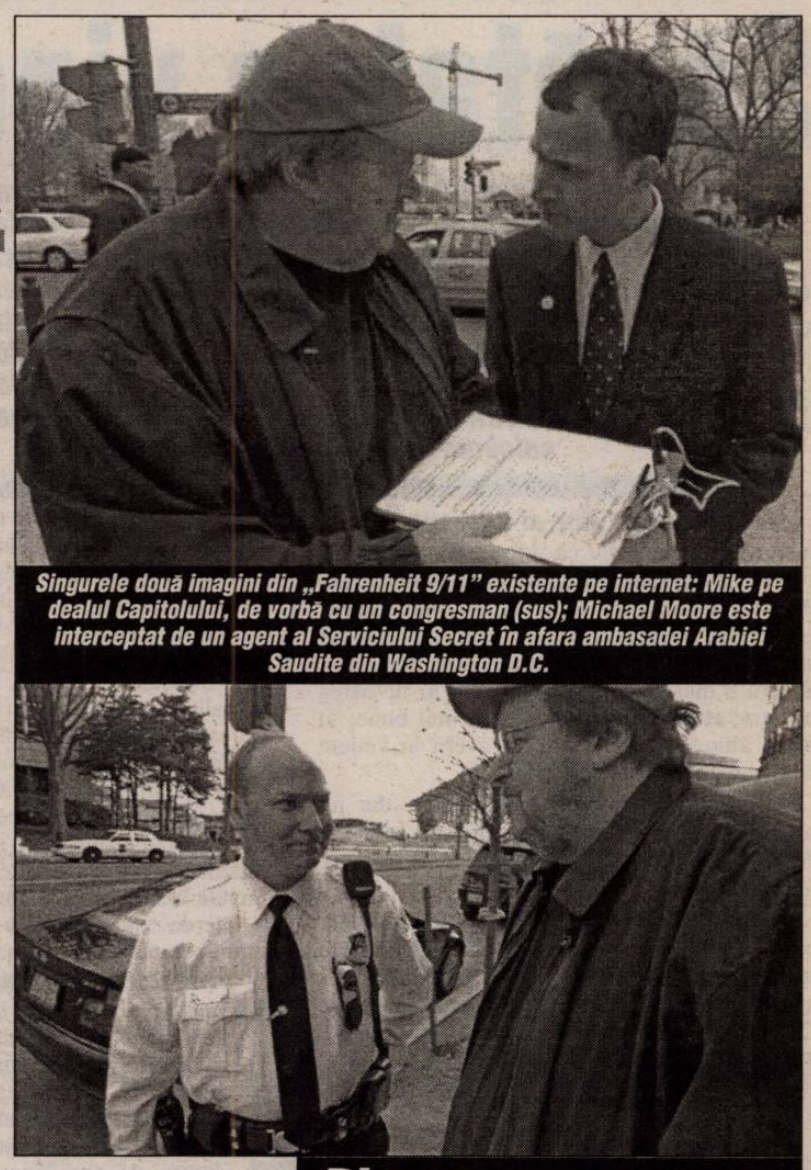
15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală".



Cineastul american Michael Moore, care s-a remarcat deja la ultimele ediţii ale Festivalului de la Cannes şi ale Premiilor Oscar atât prin subiectele delicate pe care le-a tratat în documentarele sale, cât şi prin luările de cuvânt, a intrat din nou în atenţia opiniei publice, după ce studiourile Disney au blocat distribuţia celui mai recent film al lui, ***Fahrenheit 9/11,*** *foarte critic la adresa preşedintelui George W. Bush. Aluzia din titlu este la creaţia clasică a lui Ray Bradbury, autorul unei splendide povestiri, intitulate* ***Fahrenheit 451*** *(temperatura la care arde hârtia), după care François Truffaut a făcut un excelent film în 1966. Documentarul face însă parte din selecţia oficială a Festivalului de la Cannes, care a debutat pe 12 mai.*

Cannes sub semnul Fahrenheit 9/11

Temperatura la care arde libertatea



Singurele două imagini din „Fahrenheit 9/11" existente pe internet: Mike pe dealul Capitolului, de vorbă cu un congresman (sus); Michael Moore este interceptat de un agent al Serviciului Secret în afara ambasadei Arabiei Saudite din Washington D.C.

De ce este „periculos"?

Documentarul este o critică aspră a politicii preşedintelui Bush, de dinainte şi după atentatul din 11 septembrie 2001. Cineastul nu ezită să prezinte legăturile compromiţătoare ale familiei Bush şi ale apropiaţilor săi cu marile familii saudite, implicit cu cea a lui Ossama Ben Laden, şeful grupării teroriste Al-Qaïda. Asumându-şi toate riscurile, regizorul merge mai departe şi se referă la rolul jucat de administraţia americană în evacuarea membrilor familiei Ben Laden, imediat după atentat, revendicat de Al-Qaïda şi soldat cu aproape 3.000 de morţi în Statele Unite.

„Jos cenzura"

„Speram să prezint publicului creaţia mea fără să am de-a face cu cenzura de care m-am lovit adesea", a declarat Michael Moore. E drept, unele persoane se pot teme de acest film, din cauza a ceea ce arată. Dar nu mai au ce face, filmul a fost făcut, e genial, îl veţi vedea în această vară, căci, în ciuda a tot ce se întâmplă, trăim într-o ţară liberă." După exprimarea acestui punct de vedere tăios, presa de peste ocean a încercat să ia legătura cu Matthew Hiltzik, purtătorul de cuvânt al filialei de distribuţie Miramax (care trebuia să difuzeze documentarul), însă acesta a refuzat să dea orice fel de informaţie, preferând să nu comenteze acuzaţiile aduse de Michael Moore.

Ce legătură este între Disney şi Miramax? Potrivit unor comentarii apărute în „New York Times", între studiourile Disney şi patronii de la Miramax – fraţii Bob şi Harvey Weinstein – există un contract care, în funcţie de circumstanţe, îi permite companiei Disney să împiedice distribuţia anumitor filme (cele cu buget excesiv sau interzise minorilor). Deşi nu se încadrează în nici una din cele două precizări privind blocarea difuzării, capetele încoronate de la Disney au considerat că documentarul lui Moore l-ar putea irita pe Jeb Bush, fratele preşedintelui Statelor Unite, guvernator de Florida.

Jocuri de interese

Cu toate că reprezentanţii societăţii Miramax au încercat pe cât a fost posibil să evite declaraţiile publice, într-un fel sau altul au lăsat să se înţeleagă că interzicerea difuzării filmului lui Moore ar depăşi clauzele contractului cu Disney, fapt care, în cel mai scurt timp, trebuie clarificat între cele două părţi. Interesant este faptul că Miramax este şi principalul investitor în proiectul lui Moore (6 milioane de dolari), aşa că lovitura dată de Disney e mult mai puternică decât pare la prima vedere.

Rămâne de văzut ce se va întâmpla, căci Zenia Mucha, purtătorul de cuvânt de la Disney, a ţinut să precizeze că grupul pe care îl reprezintă nu-şi va schimba decizia: „Încă din mai 2003 i-am avertizat pe cei de la Miramax şi pe agentul lui Moore că acest film nu va fi distribuit, dar ei şi-au menţinut hotărârea de a-l face".

În fond, de ce nu vrea Disney să irite sensibilitatea guvernatorului de Florida? Nu neapărat pentru că acesta este frate cu preşedintele Bush, ci pentru că interesele financiare ale companiei Disney ar putea fi lezate: societatea câştigă milioane de dolari de pe urma parcurilor tematice şi a hotelurilor din Florida. Să-l stârnească pe Jeb Bush împotriva lor n-ar fi aşadar un lucru foarte înţelept.

„Este totuşi un film legitim – a declarat Michael Eisner, preşedintele de la Disney, doar că nu vrem să... pice într-o perioadă electorală, deşi noi nu suntem o societate angajată politic. De altfel, Miramax este liberă să găsească un alt distribuitor în America de Nord." Aşa e, numai că în acest caz profiturile de pe urma filmului ar trebui împărţite între Miramax şi noul distribuitor, lucru deloc pe placul lui Harvey Weinstein, care are nevoie de bani, el fiind un generos susţinător financiar al... partidului democrat.

Scurtă lecţie pentru surzi

Acuzând studiourile Disney că au vrut să-i „ucidă" filmul, incomodul cineast Michael Moore a lansat o întrebare usturătoare pentru cei care se tem de documentarul lui: „E posibil ca într-o societate liberă şi deschisă, interesele financiare să decidă în mod esenţial asupra a ceea ce publicul are voie să vadă?" şi a mai adăugat: „...această bătălie ar putea constitui o lecţie privind dificultatea din această ţară de a crea o operă deranjantă pentru cei de la putere".

Michael Moore nu este la prima bătălie de acest gen: tot el este autorul unui alt documentar incomod pentru autorităţile americane, *Bowling for Columbine*, film care s-a axat pe regimul armelor şi violenţa necontrolată din Statele Unite. La Cannes 2002 a fost încununat cu Premiul celei de-a 55-a ediţii a festivalului, iar anul trecut a fost recompensat cu un Oscar pentru cel mai bun documentar. Numai în Statele Unite a avut încasări de 22 milioane de dolari, cifră semnificativă pentru categoria filmelor documentare.

În dialog direct cu internauţii

«Prieteni, mulţi s-au speriat aflând despre ce va fi vorba în acest documentar. Acum e terminat, e groaznic şi nimeni nu mai poate face nimic. Eu ştiu despre ce este vorba şi o să vorbesc despre film cu ocazia lansării. În fond suntem într-o ţară liberă. Al dumneavoastră, Michael Moore» (www.michaelmoore.com, mmflint@aol.com)

Pagină realizată de **AURORA POPESCU**

Plăcerea pe care o oferă filmul

Fideli ideii pe care o cultivă de mai mulţi ani încoace, francezii au gândit şi ediţia din anul acesta (a 57-a) deschisă tuturor ţărilor lumii, fie ele mici sau mari, oferind prilejul unei competiţii „atât estetice. cât şi geopolitice". Comitetul de selecţie s-a confruntat „cu o inflaţie" de lung sau scurt metraje: 3562 producţii , spre deosebire de 2498 în 2003 şi 1397 în 2000. Numai la categoria lung metraje au fost înscrise pentru selecţie 1325 filme din 85 de ţări.

◆ Festivalul şi-a ales anul acesta ca deviză: „Plăcerea pe care ne-o oferă cinemaul", aşa că a debutat cu o „gran fiesta" oferită de filmul *Proasta educaţie,* al lui Pedro Almodovar urmând să se încheie cu o seară gigantescă dedicată împlinirii a 80 de ani a celebrei companii Metro-Goldwyn Mayer.

◆ Festivalierii canezi se gândesc deja la cea de-a 60-a aniversare a sa, din 2007, când se va pune prima piatră la temelia unui Muzeu al Festivalului de la Cannes.

Anul acesta au intrat în competiţie 18 producţii:

Shrek 2 – Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon (USA) ■ *The Ladykillers* – Joel şi Ethan Coen (USA) ■ *Femeia e viitorul bărbatului* – Hong Sang-soo (Coreea) ■ *Viaţa şi moartea lui Peter Sellers* – Stephen Hopkins (USA) ■ *Nobody Knows* – Kore-Eda Hirokazu (Japonia) ■ *Viaţa este un miracol (Zivot je Cudo)* – Emir Kusturica (Serbia/Muntenegru) ■ *La Nina Santa* – Lucrecia Martel (Argentina) ■ *Fahrenheit 9/11* – Michael Moore (USA) ■ *Inocenţă* – Oshii Mamoru (Japonia) ■ *Old Boy* – Park Chan-wook (Coreea) ■ *Diarios de motocicleta (Voyage à motocyclette)* –Walter Salles (Brazilia) ■ *Consecinţele iubirii* – Paolo Sorrentino (Italia) ■ *Tropical Malady* – Apichatpong Weerasethakul (Thaïlanda) ■ *Edukators (Die Fetten Jahre sind vorbei)* – Hans Weingartner (Germania) ■ *2046* –Wong Kar-waï (China) ■ *Clean* – Olivier Assayas (Franţa) ■ *Exils* –Tony Gatlif (Franţa) ■ *Ca o imagine* – Agnès Jaoui (Franţa)

Scenă din documentarul „Bowling for Colombine"

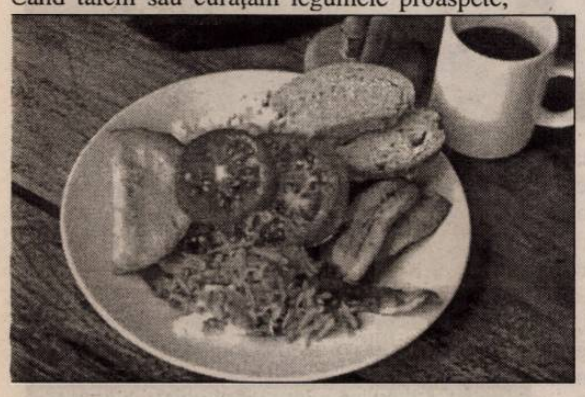
Sănătatea vine... mâncând

Dar nu vine oricum! Pentru că, dacă e adevărat că stresul reprezintă inamicul numărul unu al sănătății omului, pe locul următor se situează alimentația neadecvată (atât ca produs consumat, cât și ca ritm, mod de hrănire, calitate, compoziție sau cantitate de mâncare). De aceea, util nu este doar să cunoaștem câte miligrame de calciu conține un litru de lapte, de exemplu, ci și amănunte frecvent trecute cu vederea, privitoare la păstrarea ori la tehnicile de prelucrare a alimentelor. Veritabile metode terapeutice incluse automat în cotidianul nostru, pe care ni le (re)aduce în prim-plan colaboratoarea noastră Mihaela OPRAN.

Consumul în sine al unui aliment nu înseamnă obligatoriu că primim și vitaminele pe care le conține. În schimb, întotdeauna (din păcate), depozitarea, tehnicile de prelucrare și gătirea micșorează mult cantitatea acestor substanțe atât de importante pentru organism. Pentru a mai schimba totuși ceva în favoarea noastră, sperând la rezultate cât mai bune, în urma alimentației, trebuie să avem în vedere câteva reguli.

Vegetalele trebuie spălate bine, dar nu inundate cu prea multă apă, dacă vrem să beneficiem de pe urma vitaminelor C și B, pe care le conțin.

Salatele de legume și fructe trebuie preparate chiar înainte de a le mânca, deoarece legumele și fructele își pierd ușor vitaminele, atunci când sunt tăiate și lăsate în aer liber. Când tăiem sau curățăm legumele proaspete, este indicat să folosim un cuțit bine ascuțit, deoarece vitaminele A și C se pierd în urma distrugerii țesuturilor vegetale. Aceleași produse, dacă nu sunt consumate în zilele imediat următoare cumpărării (după aducerea de la piață, legumele și fructele proaspete trebuie puse imediat în frigider, pentru a nu-și pierde din calitățile nutritive), e mai bine să le congelăm sau să cumpărăm de la bun început unele gata congelate. De exemplu, conținutul de vitamine al fasolei verzi de bună calitate, bine congelată, este mai ridicat decât al celei proaspete, pe care o păstrăm însă timp de o săptămână în frigider. Atenție: legumele congelate nu trebuie dezghețate înainte de a le găti, tocmai pentru a nu se pierde vitaminele ce le conțin. Aceleași reguli se aplică și la carnea congelată.



Frunzele exterioare ale salatei verzi, deși mai tari și mai aspre decât cele din interior, sunt mai bogate în calciu, fier și vitamina A.

Dacă alegem un meniu ce include *orez*, e bine să știm că orezul brun este mai hrănitor și mai sănătos decât cel alb decorticat. În ce privește *sucul de portocale*, durata de persistență a vitaminei C în produsul cumpărat este de aproximativ 48 ore, de la deschiderea recipientului. Sucul proaspăt, obținut prin stoarcerea fructului, dacă se păstrează la rece în recipient bine închis, își poate menține conținutul de vitamina C timp de până la trei săptămâni.

Gătitul alimentelor este o etapă foarte importantă pentru sănătatea consumatorului. Dacă se face în vase de cupru, se pot distruge vitamina C, acidul folic și vitamina E. Cele mai indicate materiale pentru aceasta sunt oțelul inoxidabil, sticla și emailul, deoarece permit păstrarea elementelor nutritive, în timpul gătitului. Vasele de fier pot furniza o cantitate suplimentară din acest mineral, dar ne privează în același timp de o cantitate importantă de vitamina C. De asemenea, laptele păstrat în recipient de sticlă riscă să piardă din conținutul său de vitamina B2, vitamina A și vitamina D. Acest lucru poate fi însă împiedicat, prin păstrarea lui la adăpost de lumină. Dacă este ținută la lumină, chiar ambalată, și pâinea își pierde din calitățile nutritive.

Reducerea timpului de *prelucrare termică* și utilizarea unor cantități cât mai mici de apă pentru fiert asigură distrugerea unor cantități minime de elemente nutritive (legumele sunt primele vizate, sub acest aspect). În aceeași ordine de idei, *cartofii* își păstrează mai bine vitaminele, dacă sunt fierți ori copți în coajă, decât dacă au fost curățați înaintea prelucrării termice. Iată doar câteva indicații de valoare, care dacă sunt respectate, intrând în obișnuință, nu pot decât să aducă un plus de speranță în ce privește păstrarea sănătății fizice și echilibrul general al organismului.

Terapii insolite

Mierea combate îmbătrânirea

În general, se știe că pentru unele persoane mierea calmează durerile de gât, la copii favorizează dezvoltarea generală, în unele tipuri de arsuri atenuează simptomele neplăcute și grăbește vindecarea ș.a.m.d. Recent, un studiu american a demonstrat că acest delicios aliment are și puteri antioxidante deosebite. În Franța, calitățile respective fuseseră confirmate în urma unor teste pe șoareci; în SUA, confirmările s-au realizat și asupra oamenilor.

Timp de 29 zile, un număr de 25 de adulți, voluntari, au consumat câte 4 linguri de miere pe zi. Analizele sângelui au pus în evidență creșterea considerabilă a nivelului compușilor fenolici – puternici antioxidanți. Acești compuși combat radicalii liberi produși în mod natural de organism, în timpul utilizării oxigenului de către celule. Fiind molecule puternic reactive, radicalii liberi atacă așadar celulele și accelerează fenomenul de îmbătrânire.

Soia – bună și la menopauză

Unii medici sunt alarmați de creșterea consumului de alimente și suplimente nutritive pe bază de soia, ei temându-se că unii compuși hormonali pe care îi conține această plantă ar putea favoriza cancerul la sân. Totuși, există cercetători care au studiat problema în detaliu și au constatat că temerile nu au fundament. Mai mult decât atât, a fost recunoscută eficacitatea pe termen scurt a produselor din soia și din derivați, în tratamentele bufeurilor de căldură și de transpirație specifice menopauzei. Să nu uităm însă că soia reprezintă una dintre principalele plante agricole de largă răspândire, supuse modificărilor genetice (inclusiv la noi în țară, după cât se pare).

Astrologie medicală

13 - 19 mai

13.05. –Sunt active pielea, genunchii, sistemul osos, tubul digestiv. Posibile acutizări în reumatisme, psoriazis, dereglări gastrointestinale. Recomandăm atenție deosebită eliminării sărurilor din organism și profilaxiei spondilozei. Dieta să nu conțină sare, efortul fizic să fie moderat – eventual, gimnastică respiratorie și aerobică. Au eficiență băile de aburi, fitoterapia. Evitați conflictele.

14.05. – Activitate sporită la glezne, oasele membrelor inferioare, ochi. Risc de acutizări în tromboflebite, probleme ale circulației sangvine, dureri de cap. Indicăm curățarea organismului de toxine, profilaxia bolilor gastrice, normalizarea circulației sângelui în zona picioarelor. Folosiți băile fierbinți, de orice fel, mai ales că trebuie evitată hipotermia. Atenție la posibilele micoze ce pot fi contactate în această zi.

15.05. – Activitate sporită și risc de acutizări, la fel ca în ziua precedentă. Au eficiență curățarea locală cu ajutorul argilei, exercițiile pentru articulații, procedurile cu apă, pentru încălzirea generală și detoxifiere, masajul calmant, aromaterapia, efortul fizic moderat. O zi ideală pentru post negru. Atenție la stările conflictuale și la emoțiile negative.

16.05. – Activitate sporită și risc de acutizări, la fel ca în ziua precedentă. Indicăm curățarea generală a organismului, tratarea artritei, plimbări îndelungate în aer liber, băi de orice tip, înfășurări umede. Acupunctura și acțiunea preparatelor vasodilatatoare sunt favorizate. Evitați hipotermia, suprasolicitarea inimii și abuzurile alimentare.

17.05. – Zi favorabilă tratării afecțiunilor dermatologice și a celor de picioare. Recomandăm efort fizic moderat, plimbări pe jos cât mai lungi, apoi gimnastică respiratorie, acupunctură, proceduri cu apă rece. În cadrul dietei, folosiți alimentele care au rol de încălzire a organismului.

18.05. – Recomandăm tratarea bolilor de piele și ale picioarelor, dușurile reci de scurtă durată și celelalte proceduri remarcate și pentru ziua anterioară. Sunt contraindicate intervențiile chirurgicale în zona labelor picioarelor, a tendoanelor și a ligamentelor.

19.05. – Indicăm efectuarea de plimbări, efort fizic redus, apoi băile fierbinți cu plante. Sunt eficiente tratamentele cu ceaiuri calmante iar în alimentație, acele produse care se digeră ușor, fără exces de lichide și fără suprasolicitarea stomacului. Atenție la situațiile conflictuale și la conducerea automobilului, întrucât starea organismului nu e suficient de potrivită pentru aceasta.

(Sugestii primite de la terapeuții dr. Ludmila și Dumitru Botezat.)

Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Consultații parapsihologice

BANUL prieten și dușman

Nu de puține ori, oamenii își pun întrebări mai degrabă retorice, referitoare la „inechitatea" împărțirii lumii în săraci, muritori de foame la propriu și bogați trăitori în opulență. La noi, fenomenul a căpătat accente patologice în ultimii 15 ani. Baza acestor aspecte o constituie banul: lipsa ori abundența lui. Totuși, ce se află dincolo de realitatea tot mai greu de schimbat? Încercăm o scurtă incursiune în semnificațiile – să le spunem – extra-vitale, maladive sau nemaladive, ale fenomenului, cu ajutorul colaboratoarei noastre *Emilia VLĂDESCU* – psiholog și bioterapeut, și al mamei sale, Elena, împreună cu care a luat contact cu diverse aspecte ale acestei probleme.

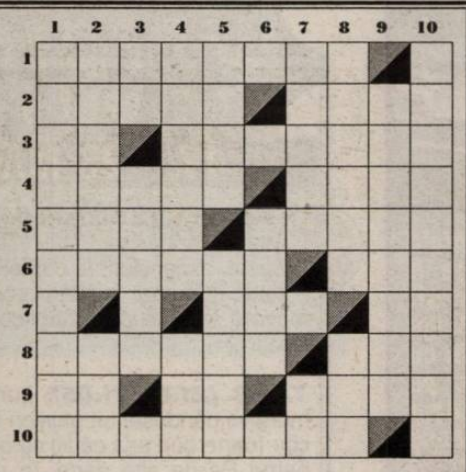
Caracterul omului se dezvăluie perfect, atunci când i se dau trei lucruri: libertate, putere și bani. De importanța pe care fiecare individ o acordă banului depinde însuși destinul său, dar depind și destinele altor persoane, în funcție de împrejurări. Unii devin robii bogățiilor materiale și pierd orice repere în realitate, trăind aproape exclusiv într-o lume ce nu le refuză nimic, cel puțin pentru o perioadă din viața pământească. Avem exemple numeroase, în rândul așa-numitelor VIP-uri, care risipesc averi întregi, alergând după acea fericire iluzorie care consideră că orice se poate cumpăra, dacă ai cu ce. Dar, fatalmente, după o vreme aflăm din ziare că asemenea oameni, semidivinizați o vreme, înregistrează eșecuri răsunătoare în viața de familie, în relațiile cu alte persoane, cu instituții etc.

O altă categorie de „norocoși" o reprezintă câștigătorii la jocurile de noroc. În sumele fabuloase astfel dobândite de unii jucători se acumulează importante energii, care nu întotdeauna vin în favoarea acestora: din partea celor ce au pierdut, din partea celor invidioși sau supărați că norocul nu le-a surâs lor și așa mai departe. Și se-ntâmplă ca, după o vreme, „fericiții câștigători" de odinioară să intre în afaceri necurate și să-și piardă libertatea, să-și vadă sănătatea compromisă, îmbolnăvindu-se ori suferind accidente, să le moară cineva apropiat etc.

Problema se pune și altfel: banul trebuie să-l și respecți și, totodată, să știi și să dăruiești. A dărui nu înseamnă însă a te făli cu aceasta (a se vedea „generozitatea" ostentativă a unor indivizi, în prezența camerelor video și a ziariștilor!), ci a oferi mai mult cu sufletul. Pentru că sporul nu înseamnă de fapt bani mulți, ci în primul rând armonie sufletească. Oamenii cer deseori bani, în rugăciunile către Divinitate, iar dacă primesc, aceasta vine nu *de la*, ci *prin intermediul* Divinității. Risipitorii, de pildă, chiar dacă au credință, nu vor primi totuși niciodată banii râvniți, până nu își schimbă poziția față de aceștia, după cum afirmă colaboratoarele noastre.

Vom continua să vă prezentăm asemenea cazuri, lansându-vă în același timp o provocare; și anume, să vă adresați colaboratoarelor noastre în condițiile precizate mai jos, dar și făcând în așa fel încât experiența dumneavoastră s-o putem face cunoscută și celorlalți cititori ai revistei „Magazin". Aceasta, numai cu acordul dumneavoastră scris, care va însemna, firesc, și o lecție de viață în plus pentru oricine ne va citi. În acest sens, vă invităm pe toți cei ce simțiți nevoia de a intra în dialog cu cineva, de a primi sfaturi, îndrumări sau ajutor, să vă adresați *Emiliei Vlădescu* – psiholog și bioterapeut, care vă stă la dispoziție prin intermediul revistei „Magazin". Pentru a primi răspunsul dorit, vă rugăm să expediați pe adresa redacției o scrisoare (însoțită de o fotografie cât mai recentă), în care să precizați exact numele și datele personale, precum și solicitările, detaliind evenimentul, starea, contextul avut în vedere. Pe aceeași adresă *(Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701)* trebuie să expediați un mandat poștal în valoare de 200.000 lei, reprezentând contravaloarea serviciilor.

„ÎN MIŞCARE"



ORIZONTAL: 1) Mişcare puternică şi bruscă a Pământului. 2) Sprinten în mişcări şi-i merge mintea – Ca orice mişcare (masc.). 3) Roda! – Cuvânt tematic. 4) Duce o viaţă amărâtă – Acumulează tot ce se poate. 5) Merge cu colindul – Face pas cu dreptul. 6) Nu se mişcă aproape deloc (pop.) – Prinse la tânjală! 7) Organizează turnee plăcute – Zburdă pe litoral. 8) Cu ea merge oricine – Turismul nostru în Maroc! 9) Fior lăuntric! – Aflate în tură! –Vioi, uşor în mişcări. 10) Impresionant, mişcător (inf.).

VERTICAL: 1) Mişcare pe o cale de comunicaţie. 2) Lejere în mişcări – Pune sângele în circulaţie. 3) Teşite! – Aruncată ca suliţa. 4) A înmâna – Minge jucată în afara terenului de joc. 5) Moral – Oameni care nu fac excese. 6) Elementul principal al mişcării feroviare. 7) Suiş – Schimbat în plină iarnă. 8) Făcut ca şi proaspăt – Umblă după haiduci. 9) Punere în ordine. 10) Puşi pe fugă.

GHEORGHE NISTOROAIA

SOLUŢIA CAREULUI („În mişcare"): CUTREMUR - A ISTET - REAL - RO - MISCARE - CALIC - AVAR - URAT - STANG - LENESI - NUA - A - C - ONT - AT - TREABA - ARO - IO - UR - AGER - EMOTIONA - I.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Soarele

1. Cum se numeşte stratul exterior al globului solar, format din gaze şi vapori metalici cu o temperatură foarte mare, care radiază lumina?

2. Cum se numea zeul solar al slavilor timpurii care, probabil, personifica în cultele agrare discul soarelui?

3. Ce compozitor francez a compus lucrarea pentru voce şi orchestră intitulată „Soarele apelor"?

4. Ce poet simbolist român a scris poezia „Romanţa soarelui"?

5. Ce pictor impresionist francez a realizat tabloul „Impresie, răsărit de soare" expus la Muzeul Marmottan, Paris?

6. Când a fost adusă „Floarea soarelui" din America în Europa?

7. Cine a regizat, în 1987, filmul „Imperiul Soarelui"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Zeiţa adorată de daci ca zeiţă a Lunii, a pădurilor şi a farmecelor se numea Bendis. 2) Poezia „Răsăritul lunii. La Tismana" a fost scrisă de Grigore Alexandrescu (1810-1885). 3) Muzica operetei „Logodnicul din Lună" aparţine compozitorului german Eduard Künneke (1885-1953). 4) Filmul „Luna e albastră" a fost realizat în 1953 de regizorul american Otto Preminger (1906-1986). 5) Piesă de teatru „Primarul Lunii şi iubita sa" a fost scrisă de Alexandru Mirodan. 6) „Peisajul cu lună" realizat în 1912 este opera pictorului Gheorghe Petraşcu. 7) În petrografie prin „piatra-lunii" se înţelege o varietate de feldspat cu reflexe albăstrui, folosită ca piatră semipreţioasă.

Poşta cititorilor

Ne surprinde neplăcut lipsa răspunsurilor pentru întrebările de la numărul 16 cu tema „Ape". Ne rezervăm dreptul de a anunţa într-un număr viitor eventuala apariţie a altor participanţi la concurs dacă respectivele scrisori vor avea pe plic data corectă. Aşadar:

– 7 răspunsuri corecte: *Rodica Braşoveanu – Bucureşti, Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Sivaniei şi Mihai Waspusch - Bucureşti.*

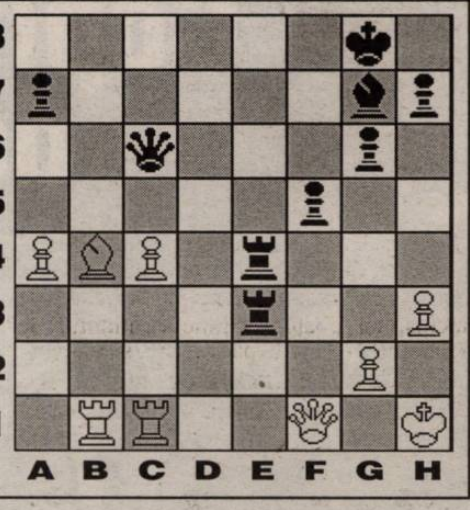
– 6 răspunsuri corecte: *Ioan Ungureanu – Suceava.*

Îi rugăm pe toţi participanţii la concurs să ne comunice data de la care, în eventualitatea câştigului, îşi doresc abonamentul. *(Irina Stoica)*

Fotografii de la cititori

ŞAH

Kozul - Nunn, 1991



PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

DEZLEGARE:
1... Th3 2. gh3 (dacă 2. Rg1 Nd4 - +)
2... Te2 3. Rg1 Nd4 cu câştig.

© **GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.

GRĂDINA
micul nostru Paradis

Nalba de grădină este o plantă bienală, care înfloreşte în anul al doilea de cultură, din vară până în septembrie. Are o talie foarte înaltă, putând să atingă chiar şi doi metri jumătate. De aceea, se plantează de obicei în grădinile din jurul caselor, în dreptul gardurilor sau pentru a masca zone mai puţin aspectuoase din curte. Florile de nalbă se păstrează bine şi tăiate, puse în vase cu apă. Pentru aceasta, tijele florale se recoltează când se deschid primele flori. Florile sunt simple sau bătute, în culori destul de variate: alb, roz, galben, roşu, violet, vişiniu. Înmulţirea nalbei se face de obicei prin seminţe, procedeul fiind deloc complicat; semănatul se face în mai-iunie, fie pe un strat din grădină de unde ulterior se aleg răsadurile cele mai viguroase şi se plantează în locurile unde dorim să crească nalbele, fie pe locul definitiv. Dar, înmulţirea se poate obţine şi prin metoda vegetativă, prin despărţirea tufelor, primăvara sau toamna.

Nalba de grădină (Althaea)

Nalba de grădină înfloreşte deosebit de frumos mai ales în zone mai răcoroase din punct de vedere al climei, deşi este iubitoare de soare, precum şi de pământ bine lucrat şi îngrăşat. Fiind foarte înaltă, e bine să fie amplasată în locuri ferite de curenţi de aer puternici. Plantele înfloresc mulţumitor şi în condiţii de semiumbră. În condiţii de secetă, necesită să fie udate. Când încep să-i apară tijele florale, e bine să fie susţinute cu tutori subţiri, pentru a-şi menţine poziţia verticală.

Fiind o plantă bienală, în timpul iernii rămâne în grădină, suportă frigul, dar nu gerurile năprasnice. De aceea, toamna târziu se acoperă cu frunze uscate care se îndepărtează primăvara, odată cu încălzirea timpului. *(A. Popescu)*

Integramă de GHEORGHE POPESCU

RECONS-TITURI

A-ŞI PIERDE CAPUL / MIZERĂ		LUP DE MARE / A SE DISTANŢA		LIOTĂ, CEATĂ / ÎN OCOL!		MÂNĂ, CALULE! / VAS DE MĂMĂLIGĂ		NIŞTE FIŢUICI / CAMERE		AUTOVEHICULE / SCAUN PE CAL				
CUVINTE SECRETE / STAŢII DE TREN								CIORAP DE DAMĂ / ACHITĂ LA CASĂ						
				EXTREMITATE / SUB CERUL LIBER										
MASA DE SEARĂ / NOTĂ PE PORTATIV						SEAMĂNĂ CU EREŢII / LEGATE LA FRACTURI						CADRU MEDICAL		
		A SE AERISI SOLUL / MURĂRI								PORŢI ÎN CASĂ / LĂSAT PE ALTĂDATĂ				
	MUNCĂ PE OGOR / NEVĂZĂTOARE							DRAGUL MAMEI / TARE FRIGUROS						O URMEAZĂ PE A DOUA
				CORP DE ARMATĂ / MINĂ										
POZIŢIE / PUŞCĂ CU SĂGEŢI / A SELECTA												ÎN BIRT! / CÂT AI ZICE PEŞTE!		
				GREŞITE / CRESTAT LA CAPETE!										
NAVĂ ŞCOALĂ / COPIL MIC						A PLÂNGE CARAGHIOS								
								PIESĂ DE COLŢ LA ŞAH						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SELECŢIUNI"

Orizontal: D - A - A - P - C - L - DESPACHETARE - STARUI - ARIN - PAIR - MERINDE - GRAM - NANA - V - SA - TAPET - VUI - E - SERA - ITAN - SAT - ALCOOLIC - MATROANA - VA - PIPA - STANJEN - CARA - ALTARE - VANATOR - ARSA.

SPORT FLASH

Steaua, după 18 ani.

Să ne amintim, azi, de mitica echipă Steaua care acum exact 18 ani a produs cea mai mare surpriză fotbalistică din Europa: câştigarea Cupei Campionilor Europeni în finala cu FC Barcelona. Cum trece vremea! De dragul acelor clipe, cred că merită să amintesc ceea ce iubitorii fotbalului n-au uitat niciodată, şi anume echipa de aur a Stelei: portarii Helmuth Duckadam

şi Dumitru Stangaciu, fundaşii Ştefan Iovan, Adrian Bumbescu, Miodrag Belodedici, Ilie Bărbulescu, Anton Weissenbacher, mijlocaşii Tudorel Stoica, Ladislau Bölöni, Mihail Majearu, Gavrilă Pele Balint, Lucian Bălan, Constantin Pistol şi atacanţii Victor Piţurcă, Marius Lăcătuş, Marin Radu II. Cine poate uita aplombul cu care juca Steaua în Europa de parcă ar fi jucat pe terenul din Ghencea, de „viteziştii" care au luat aerul de la gura spaniolilor din Barcelona care, la acel moment, 1986, câştigaseră de două ori Cupa Cupelor (1979 şi 1982) şi de două ori Cupa UEFA (1959 şi 1966) singura cupă care le lipsea din vitrină fiind cea a Campionilor Europeni. O cupă care în mod cu totul surprinzător pentru toată lumea a poposit în România. Iată şi „traseul" Stelei până în finala din 1986: Turul I, Boldklub Vejle-Steaua 1-1, marcatori fiind Barnett (61), respectiv, Radu II (89) şi 4-1 la Bucureşti, unde au marcat Piţurcă (8), Bölöni (34), Balint (51), Stoica (74), respectiv, Simonsen (37). Turul II, Honved Budapesta-Steaua 1-0, când a înscris Detari (34) şi iarăşi 4-1 în Ghencea în partida retur, când Piţurcă a marcat în primul minut, apoi Lăcătuş (35), Bărbulescu (46), şi Majearu (52, penalty), iar Detari a marcat golul de onoare din penalti (64). În turul III, Steaua-Kuusysi Lahti s-a terminat indecis (0-0), dar steliştii au câştigat manşa a doua cu 1-0 prin golul înscris de Piţurcă (86). În semifinale, Anderlecht Bruxelles a învins cu 1-0 prin golul lui Scifo, dar în returul de la Bucureşti, Steaua-Anderlecht 3-0, cu dubla lui Piţurcă (4, 86) şi golul lui Balint (23). În finala de la Sevilla, disputată pe 7 mai 1986, pe stadionul Ramon Sancez Pizjuan şi în faţa a 72.000 spectatori, echipele au terminat partida şi prelungirile la egalitate, 0-0, dar după executarea loviturilor de departajare, Steaua a reuşit să înscrie de două ori (Lăcătuş şi Balint) iar Barcelona niciodată. Eroul acestui final de infarct a fost indiscutabil, atunci şi a rămas până azi, portarul Duckadam care a apărat toate cele patru lovituri de la 11 metri ale spaniolilor (Alexanco, Pedraza, Alonso, Marcos) sub ochii uluiţi ai spectatorilor şi ai arbitrului francez Michael Vautrot.

Dinamo se îndreaptă spre titlu.

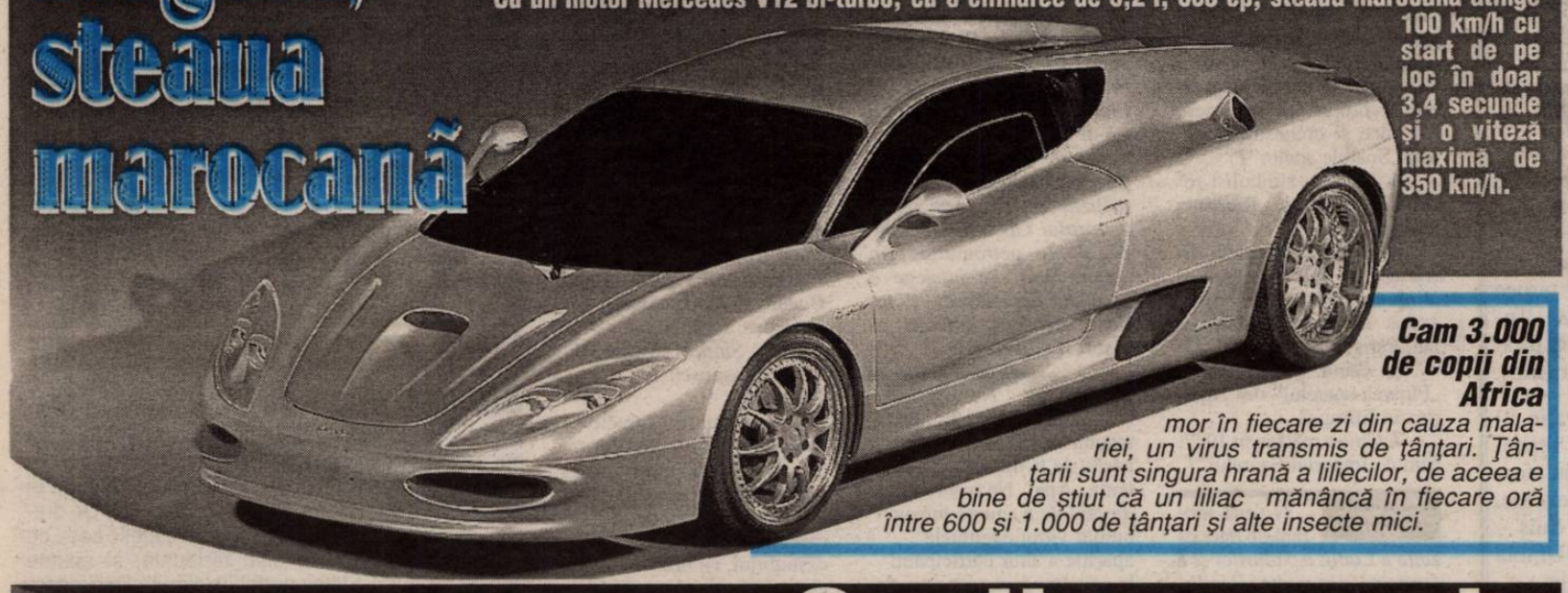
Duminică, Dinamo a făcut un meci excelent pe stadionul lui Rapid, unde a reuşit să se impună la limită cu 3-2 în faţa unei echipe care nu mai pretinde decât un iluzoriu loc 3 în clasament. Bărcăuan şi Grigorie (de două ori) au adus cele trei puncte lui Dinamo, se pare că suficiente, dacă nimic neprevăzut nu se va întâmpla, pentru ca echipa din Ştefan cel Mare să devină viitoarea campioană a acestui sezon, chiar dacă Steaua a câştigat la Gloria şi se află la două puncte depărtare de Dinamo, aşteptând primul pas greşit al aspiranţilor la titlu.

GEORGE CUŞNARENCU

Coltul fiarelor cu motor

Laraki Fulgura, steaua marocană

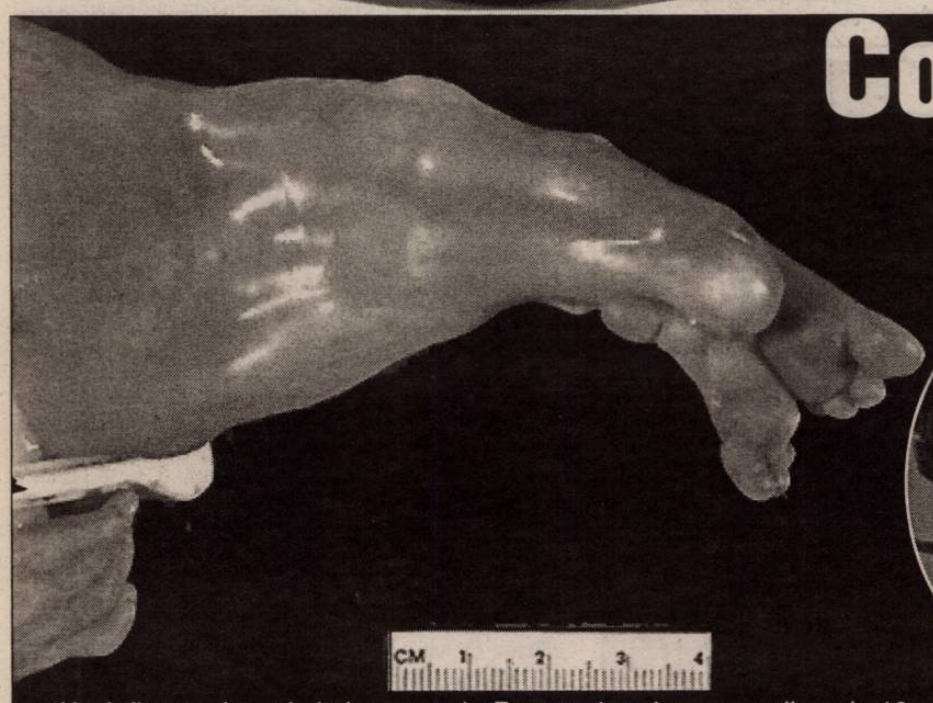
Necunoscută marelui public, marca Laraki a cucerit publicul la ultimul salon de la Geneva cu modelul Fulgura. Pasionat de maşini încă din copilărie, Adbelsam Laraki a studiat designul la celebrul Art Center Design de la Vevey (Elveţia) şi şi-a completat studiile la Colegiul Strate din Paris. Dornic de a da naştere unei maşini sport marocane, el şi-a realizat visul cu o capodoperă: Fulgura. O supermaşină de 4,62 m lungime, 2,05 lăţime, o alternativă la miticele Lamborghini şi Ferrari. Cu un motor Mercedes V12 bi-turbo, cu o cilindree de 6,2 l, 660 cp, steaua marocană atinge 100 km/h cu start de pe loc în doar 3,4 secunde şi o viteză maximă de 350 km/h.



Cam 3.000 de copii din Africa

mor în fiecare zi din cauza malariei, un virus transmis de ţânţari. Ţânţarii sunt singura hrană a liliecilor, de aceea e bine de ştiut că un liliac mănâncă în fiecare oră între 600 şi 1.000 de ţânţari şi alte insecte mici.

Copii cu coadă de peşte



Unul dintre cele mai ciudate anomalii la naştere este cea numită sirenomelie sau mai sugestiv spus „sindromul sirenei”, unul dintre cele mai rare malformaţii din lume care se înregistrează o dată la 60.000-100.000 de naşteri. Este vorba despre copii care se nasc cu picioarele „sudate” şi comprimate, asemănătoare cozii sirenelor din mitologia greacă, care nu trăiesc mai mult de câteva luni după naştere din cauza funcţionării anormale a rinichilor şi vezicii urinare. În lume, la ora actuală, singurul supravieţuitor al acestei anomalii este o americancă, azi în vârstă de 16 ani, Tiffany Yorks, care a fost operată cu succes în cea de-a 25-a zi de viaţă la *Shriners Hospital* din Tampa. A făcut primii paşi la vârsta de 3 ani şi de atunci au urmat peste 15 intervenţii chirurgicale de reconstrucţie.

Primul caz de „sindrom al sirenei” a fost pomenit documentar în anul 1542, iar ultimul a fost înregistrat recent, la Lima (Peru). Bebeluşul, al cărui sex nu a putut fi încă determinat, va fi trimis în SUA, la acelaşi spital de copii din Tampa, unde medicii speră să opereze al doilea caz cunoscut din lume.

IN NUMĂRUL VIITOR:

- *Chirurgie sub hipnoză*
- *„Vedem” cu mâinile!*
- *Puţini am fost, mulţi am rămas*
- *Record negativ pentru România: Mortalitatea maternă*
- *Cel mai vechi nud din lume*
- *Codul Navajo*

Declarat mort la 104 ani

Un turc se luptă pentru pensie

Un fost combatant turc, în vârstă de 104 ani, şi care a fost recent declarat mort, se luptă pentru a dovedi autorităţilor de la Ankara că este viu şi că poate încă să-şi primească pensia. Omer Kuyuk, care trăieşte la Iskilip (în nordul ţării), a avut surpriza, atunci când s-a prezentat la bancă, să afle că e mort şi că pensia (323 euro pe trei luni) i-a fost retrasă. Kuyuk duce acum ultima sa bătălie, de data asta juridică, după ce a luptat cu arma în mână în războiul de Eliberare (1919-1922) condus de Mustafa Kemal Ataturk, fondatorul Turciei moderne, contra puterilor europene de ocupaţie, Marea Britanie, Italia, Grecia şi Franţa.

HOROSCOP
17 – 23 MAI

BERBEC (21.03-20.04): Cel mai interesant aspect al acestui interval este ascensiunea curbei profesionale, fapt care indică o posibilă promovare. Atenţie la un Capricorn din anturaj!

TAUR (21.04-21.05): Luni sau marţi vă pândeşte un ghinion financiar foarte dur, aşa că fiţi cu ochii-n patru! Pe de altă parte, în relaţiile sentimentale totul înfloreşte.

GEMENI (22.05-21.06): Soarele şi Luna vă sunt acum aliaţi de nădejde, astfel încât orice decizie în cuplu va fi una înţeleaptă. Renunţaţi la orgolii şi fericirea va bate la uşă.

RAC (22.06-22.07): Joi sau vineri veţi primi o veste excelentă de departe, care vă va confirma unele speranţe în legătură cu o excursie de lungă durată programată astă-vară.

LEU (23.07-22.08): Curba financiară are oscilaţii alarmante şi este posibil ca bugetul dv., să se subţieze. Fiţi atent la orice investiţie, chiar şi la cele minore!

FECIOARĂ (23.08-21.09): Sunteţi mai ambiţios decât de obicei şi s-ar putea să aveţi câştig de cauză la serviciu. În relaţiile familiale intervin câteva momente glaciale.

BALANŢĂ (22.09-22.10): Poziţia lui Jupiter faţă de Soare nu este favorabilă luării unor decizii importante, aşa că amânaţi hotărârile cu bătaie lungă pentru intervalul următor.

SCORPION (23.10-21.11): Toate drumurile duc într-un loc unde triumfă dragostea. Se pare că veţi uita de toate grijile şi vă veţi dedica total tămăduirii sufletului şi trupului.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Corespunzător, toate curbele astrale se situează la cote înalte. În weekend este posibil să răciţi.

CAPRICORN (21.12-19.01): Una caldă, una rece. Aşa s-ar putea caracteriza această perioadă destul de agitată, când nu vă vedeţi capul de treburi. Bugetul riscă o diminuare.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Marţi sau miercuri veţi primi bani, o sumă consistentă. Veţi putea face o mică investiţie şi vă veţi onora toate datoriile restante.

PEŞTI (19.02-20.03): Curba financiară stagnează în primele zile, apoi îşi ia elan şi urcă până la un maxim dolofan. Pe de altă parte, în dragoste pot apărea ţurţuri trecători.

Personalităţile săptămânii: *George Călinescu, Tudor Arghezi, Aurel Baranga, Victor Papilian, Emil Isac, Ion Ja'ea, Ion Ţuculescu; Bertrand Russell, Honoré de Balzac, Albrecht Dürer, Richard Wagner, Laurence Olivier, Nelli Melba.*

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	30.000 LEI	❑ 3 LUNI	90.000 LEI	❑ 5 LUNI	150.000 LEI
❑ 2 LUNI	60.000 LEI	❑ 4 LUNI	120.000 LEI	❑ 6 LUNI	180.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

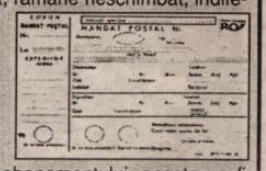
sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simior – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).



PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN” !

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 677 • ANUL XLVII • 20 MAI 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 20 (2427)

magazin

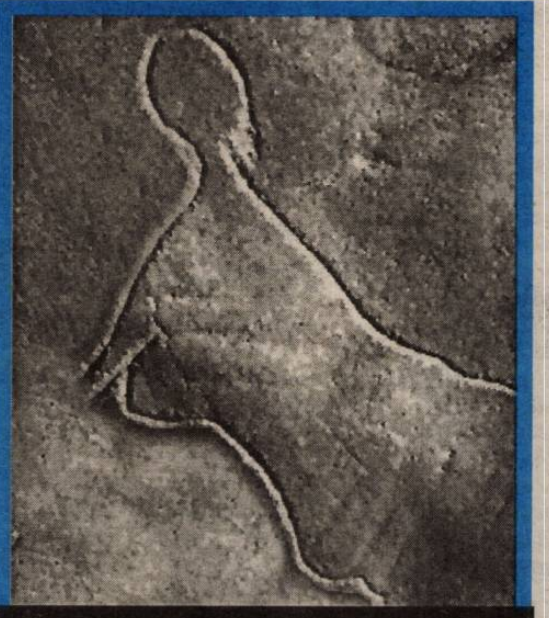
EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Spre ruşinea omenirii, fanaticii au prea mult entuziasm, iar înţelepţii n-au deloc.*
(Voltaire)

■ *Ca să vezi că e-ntuneric n-ai nevoie de lumină.*
(Lao Tsu)

■ *Doar banii te ajută să suporţi sărăcia.*
(Alphonse Alais)



Cel mai vechi nud din lume

Femina club

Pentru părinţi

Copilul şi plăcerea lecturii

Dosarele frumuseţii

Gomaj cu... migdale

Oraşul de pe două continente

MISTERUL CRUCII SUBACVATICE

Ce ascund apele puţin adânci şi deloc tulburi

Rada unui port este un loc plin de mişcare şi de mister, mai ales când e vorba de lumea submarină. Sub apele nu foarte adânci ale unui port se găsesc deseori lucruri neaşteptate, de la bombe neexplodate în timpul războiului până la obiecte de uz casnic sau cadavre.

În rada portului Villefranche-sur-mer (Franţa) tensiunea a crescut în urmă cu o lună când un pescar local a descoperit pe fundul apei o cruce de mai bine de doi metri înălţime. Dacă el nu înţelege nici azi cum a putut ajunge crucea acolo, autorităţile maritime încearcă să descopere eventualul proprietar. Totul a început în aprilie, când Jean-Paul Roux a observat că plasele aruncate de el în locul numit „Crau de Nao" se rupeau aparent inexplicabil pentru o zonă care nu-i ridicase niciodată probleme. A chemat o echipă de scafandri profesionişti care a început să cerceteze locul cu pricina în care adâncimea apei atingea 25 de metri. Spre surprinderea bătrânului pescar care îşi face meseria de peste 40 de ani în apele azureene, scufundătorii i-au spus că pe fundul apei se află o cruce metalică înfiptă într-un soclu de beton. Opera, albă şi metalică, curăţată şi lustruită, tronează acum în portul Nisa, dar întrebările referitoare la originea ei nu şi-au găsit răspuns. Căsătorie subacvatică, comemorare funebră, acţiune a unui club de scafandri, sunt doar câteva piste analizate de autorităţi. „E o cruce de concepţie recentă pentru că nu prezintă urme de eroziune. A fost aruncată în mare de mai multe persoane, asta e sigur, restul este însă un mister", recunoaşte o oficialitate maritimă din Nisa. Acoperit de mister rămâne deocamdată şi proprietarul acestei lucrări aruncate pe „apa sâmbetei". Municipalitatea din Villefranche-sur-mer caută de zor prin arhive pentru a descoperi dacă a existat vreun deces în acea zonă sau oricare indiciu care să ducă la elucidarea acestui „extraordinar mister". De la descoperirea crucii subacvatice, în agitaţie sunt şi colecţionarii care ar dori să intre în posesia obiectului, dar şi particularii care ar vedea crucea aşezată într-un muzeu. Autorităţile au însă altă idee: dacă nu va exista o reclamaţie a proprietarului autentic, crucea va fi distrusă şi o dată cu ea şi întreg misterul acestei descoperiri.

Când dorinţa de a avea copii se chirceşte în faţa realităţii

Şase dintr-un foc

Până la urmă, toată lumea vrea să aibă copii, este sensul umanităţii scris în molecula de ADN. Dar uneori, „darul naturii" este „ajutat" de mâinile pricepute ale medicilor obstetricieni. O americancă de 29 de ani din Pennsylvania, Kate Gosselin, cu doi gemeni dintr-o naştere anterioară, acum în vârstă de trei ani, a hotărât împreună cu soţul ei că ar mai vrea un copil. Greşeala, dacă o putem numi aşa, a fost că a urmat un tratament contra infertilităţii. A rămas gravidă şi săptămâna trecută a născut nu un copil, ci şase: trei băieţi şi trei fete. Doar unul dintre cei şase are probleme respiratorii şi a fost plasat în incubator, ceilalţi sunt într-o formă excelentă. Cu toate acestea, atât mama cât şi tatăl nu vor să mai audă de alţi copii: „Opt îmi ajung" a declarat Kate.

Cea mai actualizată prezentare a programelor

■ Pro TV ■ România 1
■ TVR 2 ■ Acasă
■ Antena 1 ■ Prima TV
■ Pro Cinema

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

PATUL LUI PROCUST

Camil Petrescu şi nerecunoştinţa politicienilor

Camil Petrescu, cel care vedea „jocul ielelor" şi era gata să moară pentru o idee, ale cărui personaje vedeau mizeria vieţii de zi cu zi şi nu aveau de gând să facă nici un compromis, a trăit pe pielea lui invazia sordidului asupra ficţiunii şi a încercat să-i facă faţă. „Trebuie să notez asta: fostul ministru de finanţe Mihail Popovici, care mă onora cu prietenia lui înainte de a veni la guvern şi la care apoi timp de doi ani n-am putut pătrunde niciodată, s-a apropiat azi la Cameră, cu exces de surîs, de mine. I-am luat mîna, cu o mutră de silă, care l-a îngheţat. Şi am întors capul tăcut. Ah, dacă aş putea fi aşa totdeauna", nota el în ziua de 28 iunie 1931 *(Editura Gramar, „Note zilnice" de Camil Petrescu).*

Marchiza de Pompadour

Pe vremea când marchiza de Pompadour făcea furori în Franţa, la noi *marchizele*, acele mici încăperi cu pereţi de sticlă plasate înaintea intrării într-o casă, erau aproape necunoscute. Jeanne-Antoniette Poisson s-a născut la Paris, pe 29 decembrie 1721 ca fiică a familiei de La Motte. În 1741 se căsătoreşte cu Guillaume Lenormand de Tournehem, nepotul amantului mamei sale, care îi face cadou Château d'Etoiles şi o viaţă de prinţesă, cum se zice azi în manele. Era o femeie fermecătoare. Prima întâlnire cu regele Ludovic al XIV-lea se produce în 1744, în timpul unui bal mascat dat de primărie. Un an mai târziu, Lenormand-Poisson primeşte titlul de Marchiză de Pompadour şi devine Doamnă de Onoare a Reginei. Primeşte şi un cec anual de 240.000 lire şi este chemată să ocupe apartamentul de sub cel al Regelui, în aripa nordică a Palatului Versailles. Jocurile sunt făcute şi ea va fi amanta favorită a Regelui, poziţie pe care o va pierde doar o dată cu moartea ei, în 1764. Din păcate, azi vremea amantelor frumoase şi deştepte a apus. *(„Marchiza de Pompadour" de Pierre de Nolhac, Trustul editorial Lider).*

Gloria spionilor KGB

Când în ianuarie 1994, Clinton ciocnea cordial cu Boris Elţîn un pahar de vin la Moscova, nimic nu părea să anunţe încordarea relaţiilor de peste doar o lună, o dată cu arestarea agentului KGB Aldrich H. Ames, „cel mai grav caz de spionaj descoperit după războiu în SUA". În acest timp, complet anonim, în birourile KGB din Moscova unii agenţi pândeau momentul de glorie. Un asemenea agent a fost Mitrokhin. Despre el, actualul ministru de externe britanie, Jack Straw, spunea pe 13 septembrie 1999: „Vasili Mitrokhin a fost un arhivar în cadrul KGB care avea acces la cele mai importante documente ale spionajului sovietic din timpul Războiului rece. A dezertat în Marea Britanie în anul 1992. Informaţiile pe care Mitrokhin le-a adus cu el au fost de o majoră importanţă pentru Marea Britanie şi aliaţii ei. Ele au scos la lumină un mare număr de activităţi ale KGB din ultimii 40 de ani, cunoscute de Mitrokhin până la pensionarea sa, în 1985". Anonimul arhivar a contribuit şi la dezvăluirea identităţii mai multor agenţi KGB care acţionau în Vest, fapt ce i-a adus numai recompense *(„Arhiva Mitrokhin" scrisă de Vasili Mitrokhin şi Christopher Andrew, Trustul editorial Lider).*

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

DIANA DANCIU, Braşov

„...Sunt revoltată şi şocată de faptul că despre unele zodii nu spuneţi decât lucruri negative, cum ar fi, de exemplu, despre zodia Scorpionului. La fel aţi procedat şi cu zodia Taurului, cu referire în special la femeile nestatornice şi la dorinţa de aventură (...) Eu am o vârstă care-mi permite să afirm unele lucruri fără să mă înşel deloc. (...) Eu sunt din zodia Balanţei şi nu aş vrea să ştiu cu cine mă împac foarte bine, acesta este soţul meu din Scorpion, ci cu cine nu trebuie să am nici un fel de legături sentimentale. De asemenea, cred că ar fi bine să precizaţi şi dacă afinităţile despre care vorbiţi sunt valabile şi la serviciu."

Ce îşi planifică femeile?

– Stimată doamnă ***Danciu,*** la diferiţi autori există accente (nuanţe) diferite cu privire la calităţile şi defectele nativilor, astfel că îmi asum doar vina de a aminti, din lipsă de spaţiu, doar afirmaţiile unui singur autor de portrete astrologice. Nu trebuie să vă supăraţi, sunt sigur că aveţi multe altele pe cap. Oricum, vă mulţumesc că mi-aţi scris. Femeia-Balanţă ar trebui să se ferească de legături sentimentale cu Tauri, Fecioare şi Peşti. În privinţa relaţiilor profesionale, nu ştiu dacă afinităţile respective se pot extrapola. Probabil că nu.

Fericirea începe la 51 de ani?

– Stimată ***Margareta,*** problema astrogramei naşterii (bănuiesc că despre aşa ceva este vorba), dacă este făcută de un bun cunoscător al subtilităţilor astrologice, poate fi un „document" de referinţă pentru orice nativ. Dar îmi permit să observ că aceia care îşi consultă cu seriozitate astrograma natală pot fi influenţaţi de cele ce află de acolo, pot căpăta adevărate obsesii care nu-i mai părăsesc toată viaţa. Sper că nu este şi cazul dumneavoastră. Dacă traseul sentimental-matrimonial este sinuos, atunci de „vină" sunt în primul rând protagoniştii, iar dacă se potriveşte cu horoscopul, atunci poate fi o simplă coincidenţă. Vă rog să nu vă faceţi mai multe griji decât vă face viaţa însăşi. Despre femeia-Capricorn, cei mai mulţi autori spun că este foarte frumoasă, ordonată şi narcisistă. Ei bine, tocmai acest narcisism poate fi generatorul multor necazuri, mai ales că fenomenul se amplifică o dată cu vârsta şi devine deranjant pentru cei apropiaţi.

MARGARETA T., Focşani

„...Sunt păstrătoarea unei pagini cu horoscopul vieţii mele, pe care mama mea mi l-a aflat de la o doamnă care se ocupa cu astrologia. Mama mi-a spus să nu mă mai interesez niciodată despre alte variante, pentru că asta nu e bine şi s-ar putea să mă deruteze. Eu sunt din Capricorn, zodie despre care se spune că are Cornul abundenţei (...) Acel horoscop zice că nu îmi voi găsi perechea adevărată (stabilă) până la vârsta de 51 de ani. Vă închipuiţi ce reacţie am avut la vârsta de 10 ani, când l-am citit prima oară! Acum am trecut de 30 de ani şi lucrurile s-au confirmat. Oare chiar acesta să fie adevărul? Trebuie să mai aştept 20 de ani până să mă căsătoresc cu un bărbat serios? Mi se pare dramatic pentru orice femeie, aşa că am să vă rog să-mi spuneţi care este varianta dumneavoastră în cazul meu."

OCTAVIAN din Bacău

„...Cred că blestemul vieţii mele s-a petrecut exact în ziua când am împlinit 18 ani, adică acum trei ani. În seara aceea m-am îndrăgostit ca un dobitoc de o fată pe care am văzut-o atunci pentru prima oară. Nu ştiam ce o să păţesc din cauza ei, pentru că e în aceeaşi zodie ca mine, Berbec (...) Nu mai pot să scap de ea, căci se încăpăţânează să creadă că eu sunt omul visurilor sale şi că nu mă lasă până nu mă însor cu ea (...) M-aş duce şi la Polul Nord numai să scap de scaiul care s-a prins de treningul meu. Ce sfat îmi daţi?"

Un caz cu năbădăi

– Dragă ***Octavian,*** nu am găsit în bibliotecă un manual de „lepădat" femei, dar cred că dacă-i faci nişte complimente negative va înţelege că nu eşti atras de ea. Poate că prefăcându-te mitocan, îţi va întoarce spatele dezgustată. Succes!

RADU IANIERI

ANCHETA săptămânii

De ce se destramă iubirea?

Viaţa e un lung şir de despărţiri. De copilărie, de şcoală, de prieteni... Uneori suntem stăpâniţi de regrete, alteori de un sentiment de uşurare sau de victorie. Acest lucru e valabil şi în „dragoste". Destrămarea unei relaţii ne poate afecta sau elibera. „Iubirile se nasc şi mor" spune poetul. Când şi de ce se întâmplă acest lucru, ne spun câţiva tineri intervievaţi.

◆ Când relaţia devine monotonă şi nu te mai simţi atras de ea sau el. De ce se întâmplă acest lucru, nu pot să vă spun. Ţine de misterioasele mecanisme interioare ale omului. Azi, poate mai mult decât oricând, omul suferă de vicii şi infidelitate şi relaţiile se consumă ca un chibrit aprins. *(Cora Dăuceanu, 20 ani)*

◆ O relaţie e ca o minge de fotbal. Când ai folosit-o prea mult, începe să se uzeze şi se sparge. *(Harri Mocanu, 18 ani)*

◆ O iubire n-ar trebui să se stingă chiar dacă amândoi greşesc. Greşelile sunt omeneşti; chiar dacă vrei să fii perfect, n-o să fii niciodată pentru că nu te lasă viaţa. Dar se întâmplă ca iubirea de azi, mâine să devină un semn de întrebare şi poimâine, o povară. Monotonia, obişnuinţa, plictiseala se numără printre cei mai de temut duşmani ai unei relaţii. Adăugaţi la astea, frivolitatea şi mania „combinărilor" care se poartă în tinereţe. Băieţii sunt campioni la acest capitol. Schimbă partenerele aşa cum se întâmpla la cadril, un dans de pe vremea bunicilor. *(Iulia D., 24 ani)*

◆ Aici un rol hotărâtor îl are hazardul. Dacă se întâmplă să cunoşti o altă fată oacheşă şi ea îţi face cu ochiul, e imposibil să rezişti. Aşa e viaţa, nu te poţi opune hazardului. *(Andi Chiriac, 17 ani)*

◆ Motivele sunt nenumărate: degradarea morală, alcoolul, adulterul, amalgamul de probleme legate de costurile vieţii, de creşterea copiilor, deosebirile de caracter, tendinţa dominării partenerului, uzura sentimentelor de dragoste etc. În acest context, oricând o relaţie se poate destrăma. *(Iulian Savu, 27 ani)*

◆ Dacă relaţia nu e oficializată, o ofertă mai bună îi poate pune imediat capăt, pe principiul democratic al competiţiei şi selecţiei. *(Ion Steriopol, 24 ani)*

◆ Depinde cât de serioasă e relaţia. Dacă e superficială, setea de aventură îşi spune cuvântul. Dacă e adevărată, e nevoie de un impact puternic, de „asteroid", ca să moară. *(Viviana, 18 ani)*

Cupidon hi-tech

O echipă de cercetători americani de la Massachusetts Institute of Technology (Boston) a pus la punct un program perfecţionat de telefonie mobilă care permite inimilor solitare să-şi aranjeze întâlniri potenţial amoroase. Deţinătorii de telefoane mobile dotate cu această tehnologie ar putea stoca cele mai interesante oferte însoţite de o descriere fizică, psihologică şi morală a virtualului partener. În momentul în care utilizatorul optează pentru partenerul „ideal", serviciul stabileşte imediat legătura telefonică. Mai rămâne de văzut dacă operatorii de telefonie mobilă vor adopta această tehnologie.

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan, Dorin Măran, Aurora Popescu, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Sfoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Aurora Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Nataşa Munteanu
Cont: 4210100357001 (lei)
• 4210100357002 (USD)
• 4210100357003 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art.205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

La capătul lumii

Într-o vreme când conflictele intercomunitare violente fac mii de victime, ştiinţa poate face paşi importanţi, pe tărâmul dialogului civilizat şi al reconcilierii. O dovadă elocventă (nu şi mediatizată suficient, la adevărata sa valoare simbolică) o oferă organizaţia Extreme Peace Missions, care a reuşit să pună la punct o expediţie în Antarctica, echipa de cercetători şi exploratori fiind formată din patru israelieni şi patru palestinieni. „Să spargem gheaţa" este numele ales în mod foarte inspirat pentru expediţia în ţinutul numit şi al gheţurilor veşnice, unde cei opt au vizat ascensiunea pe un vârf muntos de 2000 metri, fără nume şi necucerit de om, până acum. Ideea de cooperare şi întrajutorare, de depăşire a obstacolelor ce nu au nimic comun cu civilizaţia, poate determina, aşadar, topirea „gheţurilor" umane.

Misterul căpuşelor-mame

Căpuşele femele reprezintă un fenomen uluitor: în momentul pregătirii pentru depunerea ouălor, ele au o greutate de 100 de ori mai mare decât cea normală! Biologii canadieni care au studiat această uluitoare însuşire au găsit explicaţia în faptul că masculii bine hrăniţi le transmit femelelor, în timpul acuplării, o proteină care o ajută să pompeze o cantitate uriaşă de sânge, de la mamiferul parazitat. Astfel, în numai 4-7 zile, greutatea viitoarei căpuşe-mamă creşte de 10 ori, apoi de încă 10 ori în 1-2 zile. Pe baza acestor studii, s-a preparat un vaccin capabil să protejeze omul şi celelalte mamifere, împotriva maladiilor provocate de căpuşe şi totodată să stopeze înmulţirea acestor acarieni. *(A.N.P.)*

Câtă dreptate a avut Einstein?

Un satelit conceput în timpul administraţiei Eisenhower a fost lansat de-abia acum, după mai bine de 40 de ani. Scopul său: să verifice dacă Einstein a avut dreptate şi Teoria Relativităţii Generale este corectă! A costat 750 de milioane de dolari, de 25 de ori mai mult decât un întreg observator astronomic inaugurat tot zilele acestea în Chile.

Satelitul, denumit „Gravity Probe B", cântăreşte aproximativ 3,4 tone şi a fost lansat de la baza aeriană Vandenberg, la bordul unei rachete Delta II. El s-a separat de aceasta pentru a-şi începe misiunea de 18 luni. Ideea a fost discutată pentru prima oară încă din 1959, la doar un an de la lansarea primului satelit american şi crearea NASA.

Patru sfere perfecte

Noul satelit artificial al Pământului va trebui să testeze câteva din principalele predicţii ale lui Einstein şi... se aşteaptă să demonstreze că acestea au fost corecte. Printre acestea, modul în care mişcarea de rotaţie a Pământului „antrenează" şi spaţiul şi timpul, le combină şi le face... inseparabile. Totul este conceput pornind de la un sistem de patru sfere de cuarţ, de dimensiunea unei mingi de ping-pong – cele mai desăvârşite sfere construite vreodată. Ideea este de a le alinia cu o stea îndepărtată pentru a verifica dacă, aşa cum prevede teoria, masa Pământului şi mişcarea de rotaţie a acestuia într-adevăr le afectează. Ar trebui, cu alte cuvinte, ca alinierea lor... să se perturbe. Foarte puţin, dar totuşi măsurabil! Einstein a propus încă din 1916 ca spaţiul şi timpul să fie considerate ca formând un „mecanism" care este deformat, curbat, în prezenţa Pământului şi a celorlalte corpuri cereşti masive. Curbarea are loc la fel cum se întâmplă cu salteaua de gimnastică; pe ea se creează o mică depresiune atunci când se urcă un gimnast. Curbarea sub efectul unui corp masiv aflat în vecinătate a mai fost măsurată, dar cea provocată de mişcarea de rotaţie, nu. Gravity Probe B le va realiza pe amândouă şi va petrece primele 44 de zile pe orbita aflată la 700 km deasupra Terrei pentru calibrarea sistemului, misiunea propriu-zisă începând de-abia după acea. După alte cinci săptămâni se aşteaptă rezultatul final. Este considerată cea mai completă şi complicată misiune de confirmare a unei teorii fizice de până acum, după ce în 1976, Gravity Probe A studiase curbarea timpului în prezenţa masei Pământului. Este în acelaşi timp unul dintre paşii cei mai importanţi în clarificarea structurii spaţiu-timp în care există Universul nostru. Şi noi o dată cu el.

MIHAELA DOROBANŢU

Chirurgie sub hipnoză

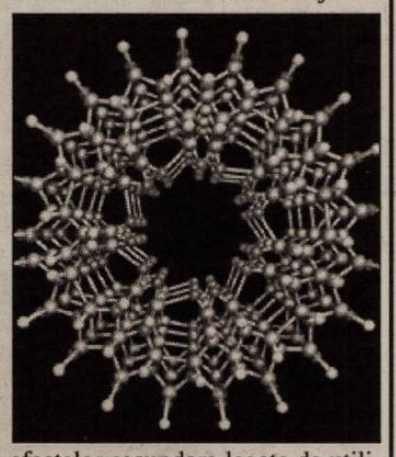
Câteva echipe de anestezişti (hipnoanestezişti) şi chirurgi din mai multe ţări au experimentat cu succes un mod neconvenţional de pregătire a pacientului pentru operaţie, înlocuind anestezia generală cu hipnoza. Mai precis cu hipnosedarea. Această tehnică confortabilă şi cu riscuri mai mici pentru pacient decât în cazul anesteziei generale, a fost prezentată în luna aprilie a.c., la cel de-a XIII-lea Congres mondial al anesteziştilor care a avut loc la Paris. Hipnoza, un proces psihologic la care orice individ are acces, corespunde unei stări modificate a conştiinţei. Este un alt mod de funcţionare a creierului nostru care permite focalizarea dirijată a atenţiei.

Folosită în chirurgia plastică – lifting, proteze mamare etc. – şi în chirurgia endocriniană şi ginecologică, hipnoza se practică sub anestezie locală şi este asociată unei uşoare sedări farmacologice, medicamentele având rolul de a întări efectele hipnozei. Această metodă nu poate fi însă utilizată fără acordul pacientului. Idealul în anestezie constă în asigurarea confortului psihic al pacientului în timpul operaţiei şi în posibilitatea unei recuperări optime post-operatorii. Hipnosedarea asigură diminuarea durerilor post-operatorii şi eliminarea stărilor de greaţă şi a vomismentelor. În plus, pacientul este mai puţin obosit după operaţie, putându-şi relua activitatea cu aproximativ 13 zile mai repede decât în cazul unei anestezii generale. În timpul operaţiei, care decurge pe un fond muzical liniştitor, anestezistul hipnotizator îi vorbeşte pacientului pentru a-l menţine în starea hipnotică. Rezultatele acestei practici sunt uluitoare. Din cei 4300 de pacienţi supuşi hipnosedării, doar 18 dintre ei au avut în final nevoie de anestezie generală. Aceasta din urmă, departe de a fi lipsită de consecinţe, induce o comă anestezică reversibilă care acţionează asupra sistemului nervos central, modificând reacţia neurotransmiţătorilor, şi asupra sistemului cardiovascular. Hipnosedarea, o metodă extrem de atractivă în practica chirurgicală, presupune doar o pregătire specială a anestezistului hipnotizator.

DORIN MĂRAN

Nanotranzistor

După mai mult de 10 ani de cercetări, o echipă de specialişti francezi a demonstrat recent că nanotranzistorii sunt capabili să emită unde din zona spectrală a terahertzilor (1THz = 10^{12} Hz). Aceste radiaţii, situate în infraroşu, au energie slabă şi sunt puţin periculoase pentru celulele organismului uman. În urma respectivei descoperiri, majoritatea cercetătorilor au apreciat că asemenea unde vor putea fi utilizate, între altele, pentru diagnosticarea bolilor instalate în diverse ţesuturi, pentru detectarea poluanţilor etc. Avantajul considerabil constă în reducerea majoră a



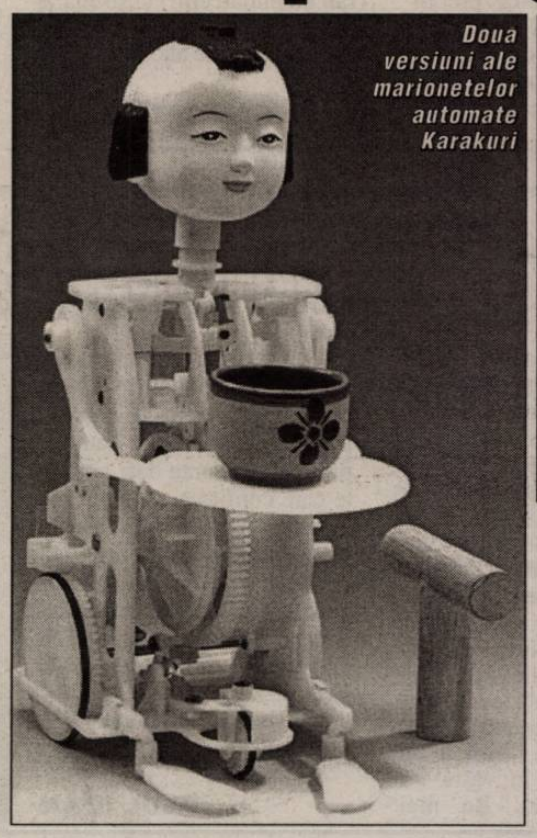
efectelor secundare legate de utilizarea razelor X, care, în unele cazuri, pot agrava boala, fapt ce asigură un viitor important pentru nanotranzistori. *(A.N.P.)*

Arhipelagul roboţilor

Octogenara Komyiama-san, din oraşul japonez Osaka, îşi împarte existenţa, de doi ani, cu... ursuleţul-robot Ko-chan, ea neavând copii iar soţul fiindu-i decedat. Ko-chan poate rosti câteva cuvinte, îşi ţine la curent stăpâna cu evenimentele petrecute în oraş şi, dacă aceasta nu se simte bine, alertează serviciul special al municipalităţii, care a lansat împreună cu fabricantul Matsushita programul-pilot destinat bătrânilor singuri.

Roboţii sunt ca florile – e de părere unul dintre marii designeri în domeniu, din arhipelag, creatorul unor manechine absolut seducătoare: „Ei se află aici pentru a se adresa sufletului nostru, dar cu condiţia să le acordăm atenţie. Dacă le vorbim, dacă îi privim, şi ei reacţionează la fel. Dacă nu, rămân nişte marionete banale." Astfel se face că au venit pe lume asemenea maşinării care dansează, merg, vorbesc, se-nvârtesc şi fac piruete, unii chiar practică sumo – acea confruntare în forţă a unor luptători masivi, sport specific Japoniei.

Sindromul Frankenstein – creatura realizată de om, răzvrătită împotriva stăpânului ei, explică imaginea negativă pe care roboţii o au în



Două versiuni ale marionetelor automate Karakuri

Occident, sub ideea că maşina ameninţă specia umană. Dimpotrivă, niponii sunt animişti şi pentru ei orice lucru are suflet, fie el piatră, floare sau robot, ceea ce explică relaţia lor specială cu toate acestea. De altfel, încă din epoca Edo – secolul al XVII-lea – în Japonia se aflau la mare cinste *Karakuri*, marionetele automate care serveau ceaiul sau trăgeau cu arcul. Automatele de ieri au devenit astăzi roboţi hi-tech.

Robofesta şi *Cupa Mondială* a roboticii (meciuri de fotbal, în cadrul cărora se confruntă realizările firmelor de profil din zona Osaka) sunt doar două evenimente mai cunoscute ale acestui insolit univers. Divertismentul reprezintă însă faţa vizibilă a fenomenului. După tragedia numită Hiroshima, un adevărat erou naţional a devenit robotul Astroboy, personaj de benzi desenate care a simbolizat reînvierea spiritului japonez, datorită tehnologiei celei mai înalte; triumful raţiunii în faţa violenţei. Totuşi, azi sunt mulţi cei ce-şi pun întrebarea unde se află pragmatismul, cerinţele obiective de rentabilitate a companiilor multinaţionale, care dau impresia că se joacă, investind sume fabuloase în roboţi.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Răpiți de OZN-uri

O poartă în cetatea Vaticanului?

Biserica Catolică, privită îndeobşte ca fiind mai conservatoare, a arătat în ultimii ani o surprinzătoare deschidere spre problematica civilizaţiilor extraterestre, ca şi a fenomenului OZN, interpretată ca manifestarea unor inteligenţe nepământene.

În august 1996, investigatorul german Michael Hesemann i-a luat un interviu monsignorului *Corrado Balducci*, reputat teolog şi exorcist, membru al Curiei Bisericii Romano-Catolice, de la Vatican. Declaraţiile sale, deşi nu reprezintă punctul de vedere oficial al Vaticanului, reflectă anumite preocupări actuale în această privinţă.

Balducci spunea între altele: „Existenţa extratereştrilor nu mai poate fi negată, sunt de acum prea multe mărturii în privinţa lor şi a farfuriilor zburătoare, aşa cum dovedeşte cercetarea OZN. A spune categoric că ele sunt iluzii şi halucinaţii sau că relatările unui martor ocular nu reprezintă o dovadă, e o greşeală. Aceasta ar însemna să punem sub semnul întrebării valoarea mărturiei în general, ceea ce ar avea consecinţe serioase pentru religia însăşi... Să nu subestimăm valoarea mărturiilor omeneşti... Religia însăşi se bazează pe mărturia oamenilor care au avut parte de revelaţia divină...". „Există un pasaj în Noul Testament, în care apostolul Pavel se referă la Iisus ca la Regele Universului nu doar ca la un rege al lumii pământeşti. Aceasta înseamnă că totul în Univers, inclusiv extratereştrii, OZN-urile etc. sunt conciliabile cu Dumnezeu". „Religia creştină nu exclude existenţa extratereştrilor, existenţa farfuriilor zburătoare, faptul că extratereştrii sunt mai evoluaţi decât noi. În cercetarea OZN găsim indicaţii clare că aceştia sunt fiinţe cu un suflet mai independent de trup, de materie. Poate extratereştrii sunt fiinţe a căror latură materială se subordonează laturii spirituale. Dumnezeu nu ne-a spus nimic despre alte lumi locuite din Univers, pentru că nu a socotit că este necesar".

„Nu cred că îngerii utilizează farfurii zburătoare. Dar, desigur, ei ar putea să se folosească de ele pentru a ne demonstra ceva. Să lăsăm ştiinţa să dovedească faptul că îngerii călătoresc cu farfurii zburătoare! Eu nici nu voi nega, nici nu voi afirma aceasta".

„Extratereştrii... sunt fiinţe de o mare bunătate, care doresc să ne aducă mai aproape de Dumnezeu. Dar aici ne aflăm pe un tărâm al speculaţiilor... Fiecare eveniment [OZN] trebuie examinat cu maximă atenţie, nu ca un miracol, ci ca ceva aflat deasupra obişnuitului; nu ca un incident divin sau demonic ci ca o realitate fizică, parte a naturii. În timp, progresul ştiinţific va veni atât în ajutorul parapsihologiei cât şi al cercetării OZN". În 1999, monsignor *Corrado Balducci* i-a explicat prof. John Mack că atât credinţa religioasă, cât şi cercetarea fenomenului OZN se bazează pe marea importanţă a mărturiei. Biserica ia în foarte serios rapoartele privind OZN-urile, tocmai datorită marelui număr de mărturii concordante. Catolicii au vechi criterii pentru condiţiile în care o mărturie (de exemplu a unui miracol) poate fi luată în considerare sau nu. Chiar dacă nu acceptăm că aceste criterii pot servi ca dovezi ştiinţifice, ele merită să fie luate în considerare.

Într-un articol recent al său, Corrado Balducci îl citează pe George Coyne, astronom la observatorul din Vatican, care a declarat: „Este o nebunie să crezi că omul este singur în Univers", ca şi pe marele stigmatizat *Padre Pio*, canonizat în 2002, care declarase: „Neîndoielnic, Dumnezeu nu îşi limitează gloria la acest micuţ Pământ. Pe alte planete există alte fiinţe, care nu au păcătuit şi nu au căzut precum noi".

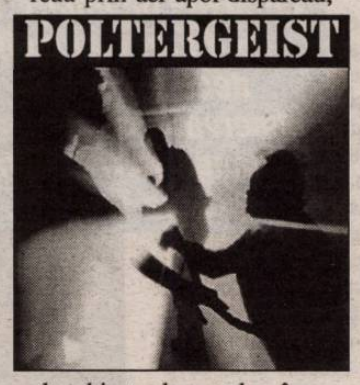
În acelaşi articol, sunt amintite luările de poziţie pozitive faţă de realitatea fenomenului OZN ale unor rabini din Israel, ale autorităţilor religioase musulmane din Turcia, în 2001, ca şi ale lui Dalai Lama, capul bisericii budiste tibetane.

Balducci mai sublinia că însuşi *Papa Ioan Paul II* a trimis congresului internaţional OZN de la Acapulco, din decembrie 1999, cele mai bune urări ale sale, având în vedere că „ceea ce fac ei este o activitate extrem de importantă". Tot Papa, în 1999, la întrebarea unui copil dacă există extratereştri, a răspuns: „Ţine minte întotdeauna: Ei sunt copiii lui Dumnezeu, la fel ca şi noi".

DAN D. FARCAŞ

Maşina lui John Hutchison

Examinând cazurile pe care le-a putut efectiv analiza, John Hutchison a ajuns – mai mult sau mai puţin întâmplător! – la concluzia că activitatea poltergeist este de natură electromagnetică. Doar că cele constatate l-au condus la mai multe întrebări decât răspunsuri! Ceea ce a făcut el, de fapt, a fost să „îngrămădească" într-o cameră o serie de dispozitive care generau câmpuri electromagnetice (bobine de inducţie, generatori Van de Graaff, transmiţători RF, generatori de semnal etc.). Şi a găsit că lăsându-le să funcţioneze un timp se ajungea în final la declanşarea unor efecte identice cu ceea ce era catalogat de obicei ca fenomen poltergeist! Obiecte din diferite materiale levitau şi se deplasau prin aer după care căzeau; în diferite locuri din clădire se aprindeau din senin focuri; o oglindă s-a spart la o distanţă de 25 m; obiecte de metal se distorsionau şi se rupeau; apa începea să se agite spontan în diferite conteinere; lumini apăreau prin aer apoi dispăreau;



alte obiecte de metal se înroşeau ca şi cum ar fi fost ţinute în foc, dar nu ardeau suportul pe care stăteau... Tot ce fusese vreodată descris de cercetătorii fenomenelor paranormale, tot ce preoţii fuseseră chemaţi să exorcizeze, se realiza acolo, în laborator. John Hutchison crease o... maşinărie poltergeist! Era formată din diferite părţi, total independente între ele, ca un organism uriaş dar ale cărui membre erau independente, acţionând ca un tot. Şi totul era la fel de impredictibil cum se ştia din descrierile cazurilor: puteai sta acolo zile în şir şi să nu se întâmple nimic, apoi, dintr-o dată totul înnebunea. Culminând cu finalul în care întregul „sistem" avea tendinţa de a se autodistruge. Aşa cum se descria în cărţi! Devenea deci clar că fenomenele poltergeist erau generate de câmpuri electromagnetice. Întrebarea era: cum? Se depăşesc astfel frontierele spectacolului ficţiunii, al acţiunii spiritelor celor morţi sau al intervenţiei unor superfiinţe venind din dimensiuni paralele. Rămânem (sau ne întoarcem!) la ştiinţa „obişnuită". Dintr-o dată, poltergeistul devine altceva. Dar ce?

EUGEN CELAN

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 2243996 şi 2228336.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/20

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Invazia lumilor paralele

Misterioasa doamnă din grădină

După ce cele două turiste engleze se opriseră în mijlocul aleii la strigătul cavalerului atât de inexplicabil îmbrăcat, acesta le-a arătat cu mâna că trebuie să se îndrepte spre un podeţ rustic ce continua cu un alt drum, umed, înconjurat de arbori care făceau o umbră foarte deasă. La capătul drumului, o casă. Au recunoscut imediat Micul Trianon. Era o clădire pătrată şi masivă, orientată spre nord şi înconjurată de o terasă. În mijlocul grădinii din faţă, pe un scaun, stătea o doamnă. În mână avea o hârtie şi ţinea braţul foarte întins, ca şi cum ar fi făcut un efort pentru a vedea ce scrie acolo. Avea o pălărie albă, care nu reuşea să ascundă un păr roşcat bogat, care i se revărsa pe frunte. Purta o rochie vaporoasă, albă, brodată cu verde, cu un decolteu foarte adânc şi era încinsă cu o centură foarte lată. Cele două englezoaice s-au privit una pe cealaltă şi şi-au zis, probabil cu un zâmbet, că era vorba de o turistă excentrică.

Terasa se prelungea până la ceea ce părea a fi o a doua casă. Când au ajuns în faţa ei, fără ca doamna aşezată pe scaun să pară că le observase, uşa casei s-a deschis, a ieşit un lacheu – îmbrăcămintea pe care o purta nu lăsa nici un loc de îndoială! – care, cu un gest larg, le-a invitat înăuntru. Au intrat şi s-au trezit... în plină nuntă. O masă bogată era întinsă, mirele şi mireasa, ţinându-se de braţ, făceau turul camerelor, urmaţi de toţi ceilalţi invitaţi care, cum era de aşteptat, se amuzau din orice şi făceau un zgomot asurzitor. Cele două prietene rămăseseră lipite de un perete şi făceau mari eforturi să audă explicaţiile lacheului, care, erau ele convinse, era de fapt un ghid costumat în nota locului. Începuseră, puţin câte puţin, să intre în atmosferă, când, brusc, au avut impresia că ceva straniu se întâmplă din nou: reveniseră la realitate!

Nunta, nuntaşii, totul dispăruse fără să-şi poată aminti când şi cum părăsiseră de fapt casa. Au revenit pe acelaşi drum. Dar au constatat că nu mai era nici doamna din mijlocul grădinii, a cărei figură, şi-au dat la un moment dat seama, li se părea totuşi oarecum familiară. Nu au avut nici măcar curajul să se privească una pe cealaltă, iar de vorbit despre cele întâmplate nu au făcut-o decât după o săptămână...

MIHAELA DOROBANŢU

Imposibilul umileşte realitatea

Paralela 45 traversează adesea DN1

Englezoaica Claire Denton, autoarea unei cărţi de interviuri cu „fantoma vieţii ei", se declara şocată într-unul dintre capitole de faptul că stafia cu care trăia în „concubinaj" nu ştie geografie! Mai precis, care este capitala Marii Britanii. Pentru a ne dezmetici din această aiurisantă poveste (cartea a apărut în 2003), trebuie să menţionăm că dna Denton a vrut de fapt să dea lovitura pe piaţa publicaţiilor trăsnite. Pentru a-şi asigura succesul, ea s-a internat în prealabil într-o clinică de asistenţă psihiatrică unde, o vreme suficient de îndelungată, s-a prefăcut a fi întovărăşită de o fiinţă vizibilă doar de „cei aleşi". Dar cum era paşnică şi nici un alt simptom nu-i însoţea excentricitatea, venerabila doamnă a părăsit ospitalierul balamuc şi s-a apucat de scris. Aşa a apărut „The Ghost of My Life", un best-seller care a revoluţionat pestriţa adunătură a fantomelor, punând în evidenţă faptul că acestea au multe minusuri în vasta lor cultură generală. Ba mai mult, uneori spun lucruri atât de trăsnite, încât le crapă obrazul de ruşine şi persoanelor de care sunt ataşate. În presa vremii erau date şi citate care confirmau că fantoma doamnei Denton nu ştia să pună mărături, nu ştia să umble la cuptorul cu microunde şi afirma că ecuatorul trece doar după lăsarea serii prin unele ţări africane... De aici şi legitima noastră întrebare: se asigură paralela 45 când traversează DN1?

PAUL IOAN

Omul în oglindă

Puţini am fost, mulţi am rămas

- *Un studiu elaborat de secţia ştiinţe biologice a Societăţii Regale din Londra arată că, raportat la celelalte specii, există pe Terra de o mie de ori mai mulţi oameni decât populaţia care ar putea fi hrănită, în totalitate, în mod decent*
- *Terra este o planetă suprapopulată şi din punct de vedere al emisiei de bioxid de carbon, al energiei consumate, al biomasei şi al răspândirii geografice*
- *Principalele specii cu care a fost comparată situaţia omului sunt cele care constituie mamiferele (terestre şi marine) cu talie apropiată de cea a singurei vieţuitoare inteligente*

Savantul Charles Fowler, conducătorul grupului de cercetători care a susţinut ideile de mai sus pentru postul Discovery, arăta că noul concept de „riscuri colective" se datorează complexităţii sistemelor biotice ale Pământului şi că ceea ce se petrece cu demografia este fie *anormal*, fie *neobişnuit*. Pentru a nu trezi reacţii dure faţă de tezele sale şi pentru a nu răspândi îngrijorări exagerate, prof. Fowler preferă să considere că situaţia actuală este doar neobişnuită. Şi asta pentru că *neobişnuite sunt şi raporturile dintre sursele normale de hrană şi numărul populaţiei globului, şi implicit densităţile populaţionale atât de neuniforme*. În consecinţă, principalele riscuri colective umane urmează calea riscurilor suportate de mamifere: extincţie, înfometare, maladii. În legătură cu evoluţia populaţiei globului, una din estimările experţilor de la Chicago University arată astfel:

- acum zece mii de ani eram 5 milioane
- acum 2000 de ani eram 200 de milioane
- acum 1000 de ani eram 275 de milioane
- acum 500 de ani eram 420 de milioane
- acum 100 de ani eram 1.625 de milioane
- acum 50 de ani eram 2.513 milioane

Marc Mellon: *Arborele genealogic al lumii*

În prezent, populaţia lumii depăşeşte şase miliarde de suflete, iar concentrarea a două miliarde dintre acestea în numai două state (China şi India) este un argument proteoria lui Fowler. Grupul de studiu susamintit este pesimist şi datorită estimărilor privind atingerea limitei de 11 miliarde în deceniul al 5-lea al secolului XXI. Este o problemă de macro-etică modul de trai al fiecărui terrian în acele condiţii demografice, având în vedere şi faptul că marile concentrări urbane tind să aibă o dezvoltare haotică. Astfel, nouă, ca români, ni se pare greu de imaginat cum pot trăi peste 19 milioane de oameni numai în capitala Mexico City, fără ca majoritatea dintre aceştia să nu sufere de numeroase disconforturi şi să aibă o speranţă de viaţă sub media mondială – care a ajuns la 64-66 de ani la finele secolului XX.

Afirmaţiile alarmante ale oamenilor de ştiinţă în această privinţă nu fac atingere în nici un fel dreptului fiecăruia de a avea urmaşi. Dar faptul că resursele nu ţin pasul cu creşterea populaţiei, în multe zone ale planetei, este un adevăr demn de luat în seamă.

P.S. **Una din cele mai interesante întrebări la care încearcă să răspundă demografii este: *câţi oameni au trăit pe Pământ?* Să reţinem una din estimări: de 600 de mii de ani, au trăit şi au murit pe planeta noastră 75 de mii de milioane de oameni. Aşa o fi?**

PAUL IOAN

Întrebări pline de candoare

Paradoxal sau nu, despre morsă se ştia că are în comun cu omul doar două elemente: hrănirea descendenţilor la piept şi... bronzarea în colonii, pe malul apei. O echipă de ecologi danezi a relevat însă şi un al treilea aspect: ca majoritatea oamenilor, morsa e dreptace! Descoperirea se bazează pe observarea

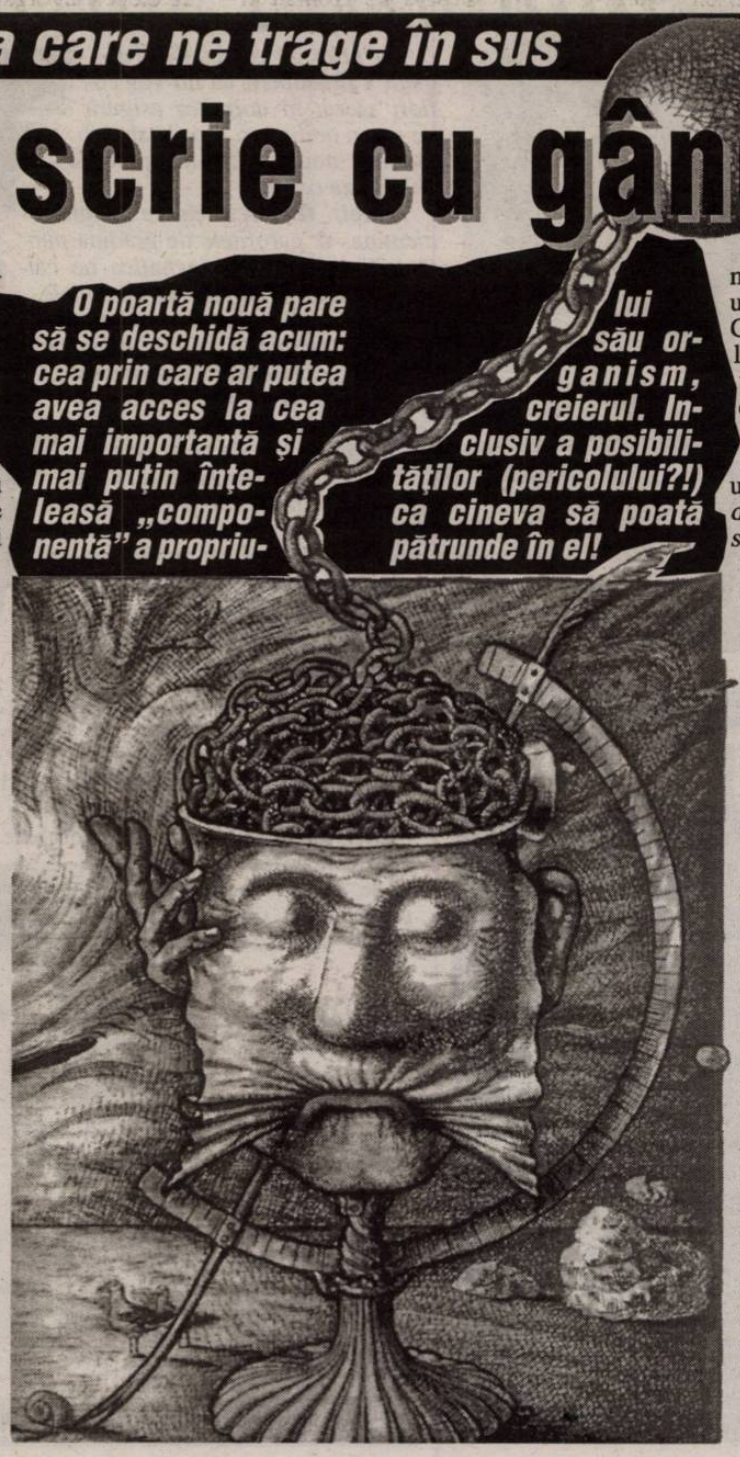
Numai oamenii sunt dreptaci sau stângaci?

respectivului animal în timp ce mănâncă şi, ulterior, pe măsurarea sistematică a 23 de schelete de morse, la care s-a remarcat că membrul drept este mai puternic. Amănuntul e interesant şi uşor amuzant, dar în ce priveşte evoluţia speciilor, specialiştii atrag atenţia că elementele capitale sunt utilizarea unor unelte şi a limbajului. Capitole la care morsa nu excelează deloc. *(A.N. Popescu)*

Ghiuleaua care ne trage în sus

Vom scrie cu gândul?

O poartă nouă pare să se deschidă acum: cea prin care ar putea avea acces la cea mai importantă şi mai puţin înţeleasă „componentă" a propriului său organism, creierul. Inclusiv a posibilităţilor (pericolului?!) ca cineva să poată pătrunde în el!



De ani de zile se „visează" la posibilitatea „citirii minţilor" prin intermediul unor dispozitive implantate în creier. Administraţia Federală Americană a Alimentelor şi Medicamentelor a aprobat de curând experimente cu cipuri de 4 mm² implantate în creierul unor pacienţi suferind de paralizie. Dacă testele vor reuşi, înseamnă că la un moment dat aceşti pacienţi vor putea de exemplu să „scrie" la un calculator pur şi simplu doar gândind textul pe care doresc să-l scrie! Dr. John Donoghue, de la Universitatea Brown, a creat senzaţie cu articolul publicat în 2002 în revista *Nature*. Implanturile montate de el în creierele a trei maimuţe Rhesus au permis înregistrarea semnalelor cortexului motor, zona din creier care controlează mişcarea, făcând apoi posibil ca una din maimuţe să mişte cursorul unui computer doar prin forţa gândurilor. Ideea deci nu este de a stimula mintea, ci de a... „cartografia" activitatea nervoasă, identificând astfel diferitele mişcări la care „gândeşte" acesta. În pasul următor, se speră ca aceeaşi tehnică să permită comandarea unei mâini mecanice şi a altor dispozitive. Computerul devine astfel o „poartă" spre orice şi-ar putea dori oamenii loviţi de tragedia unor afecţiuni cerebrale. Cercetările privind posibila interacţie creier-computer datează încă din 1998, când victima unui atac de paralizie a putut „scrie cu gândul" pe monitorul unui computer *„La revedere, mi-a făcut plăcere să stăm de vorbă"*. Întrebarea care se pune este se citesc mintile? Ar fi greşit să ne gândim la aşa ceva, spun cei ce lucrează febril în acest domeniu. Tot ce se face, spun ei, este să determinăm un creier să dezvolte noi aptitudini. Dar, dacă reuşim aşa ceva, ce se va întâmpla în continuare? Şi cum va reacţiona creierul unui om – când experimentele vor începe sistematic şi la oameni – la infimele descărcări electrice care pătrund aproape 1 mm în interiorul lui? Există totdeauna un risc, spun specialiştii, dar el este compensat de beneficiile aduse. *„Suntem pregătiţi pentru asemenea teste"*, se adaugă. Dar creierul nostru este? Şi cum va putea fi controlat cineva să nu folosească tehnica pentru a influenţa un om, având acces direct în creierul său? Sau, de ce nu, măcar să „încerce" să afle la ce se mai gândeşte el.

MIHAELA DOROBANŢU

Anatomia secundei

Frunzărind „Descoperitorul"

Numai ţările civilizate au reviste de popularizarea ştiinţei – România se numără printre ele, cu acest „Magazin" dar şi cu „Ştiinţă şi Tehnică", „Terra Magazin", „Ştiinţa pentru toţi", „Carpatica", Pipo" – dar şi SUA, firește, cu splendidele „Discover", „Popular Mechanics" sau „Scientific American". Pe gustul meu, din toată presa de ştiinţă străină, cea mai reuşită publicaţie de gen este „Discover" (în românește: „Descoperă!"), mai suculentă şi mai atractivă decât, de pildă, francezele „Science et Vie" şi „Science et Avenir" sau „Nauka i jizni" a ruşilor. Ca să vă conving mi-am ales 3 pagini din „Descoperă!", din 3 domenii diferite, toate de vârf în ştiinţa şi tehnologiile vremii.

Prima: despre clonare, cu o listă a „produselor" vii, create de inginerii de gene şi cu situaţia în care se află animalele fabricate de mâna omului. Oiţa Dolly deschide lista, a apărut pe lume în iulie 1996, a trăit 6 ani şi jumătate, stârnind mânia clerului de toate religiile şi a legislatorilor. S-a stins din viaţă urmare a unei boli de plămân. I-a urmat un taur, frate cu tatăl lui (că aşa-i la clone!), născut în august 1999, taur în viaţă, sănătos, bine mersi. O capră chinezească, şurubărită genetic şi scoasă din uterul unei false mame în iulie 2000 nu a rămas în viaţă decât o singură zi: avea plămânii „defecţi" din naştere. Aproape la fel o păţit şi un gaur (bour sălbatic), în ianuarie 2003: nu a gustat din bucuriile vieţii decât două zile. Un banteng, adică cerb de Asia, adus pe lume în aprilie 2003, a ieşit din uter complet greşit, cu de două ori masa normală a unui pui; a fost eutanasiat de către propriii lui creatori. În aceeaşi lună a ieşit din laboratoare o pisică africană clonată. În lunile următoare, un măgar, apoi un cal: ambii hălăduiesc printre noi (de fapt, printre laboranţi) şi duc o viaţă normală. În septembrie 2003 s-a încercat „fabricarea" a 3 şobolani, fraţi gemeni cu tatăl lor (sau cu mama lor, mă rog...), unul a murit la naştere, ceilalţi doi sunt în viaţă. Cam acesta ar fi raportul despre clone – dar, firește, doar despre clonele pe care le ştim noi.

Sar la o pagină cu „inventarul" locuinţelor posibile din Sistemul Solar, având alături şi agenda, motivaţiile şi şansele ca Homo cosmicus să ajungă la ele. Luna, interesantă pentru cosmologi (de la ea vom afla cum s-a format Pământul) şi pentru minerii de prin 2030-2040, va fi revitalizată şi, încetul cu încetul, colonizată. La fel Marte, care are apă suficientă pentru oraşele din viitor dar cu o atmosferă de 130 de ori mai puţin densă decât cea terestră; va fi „călcată" în 2020-2030 şi cucerită de om, între 2050 şi 2100. Cu riscuri moderate – dar riscuri! – se prezintă eventualele călătorii spre asteroizii postmarţieni (interesanţi pentru cercetare şi pentru rezervele de carbon, oxigen şi minerale) şi Europa, satelitul lui Jupiter (unde se pare că există un ocean de apă sărată). Cele două zone vor fi atacate, probabil, după 2030. De mare risc ar fi călătoriile umane spre Venus (fierbinte, chimie clocotitoare a atmosferei, nori de sulf) şi Jupiter (planetă gazoasă, cu o chimie fantastică a atmosferei) – de aceea sondele-roboţi vor fi preferate pentru explorare.

Trec la pagina a III-a: podurile, lucrări inginereşti pe care le execută, pe Terra, doar Homo sapiens şi castorii. Autorul articolului vorbeşte, bineînţeles, despre artefacte umane, prezintă viitorul succes care va fi podul peste strâmtoarea Messina (3,28 km deschidere, 3,648 km cu tot cu rambleu, va fi dat în folosinţă, după părerea mea, spre 2010; costul: estimativ 5 miliarde dolari) dar şi – ceea ce cu doar un deceniu în urmă ar fi fost de domeniul SF-ului – un pod peste strâmtoarea Gibraltar, legând Africa de Europa: este un proiect al americanului T.Y. Lin, care prevede 3 turnuri de susţinere înalte cât 3 zgârâie-nori de 300 etaje fiecare şi cabluri din fibră de sticlă, întinse pe distanţa de 9,936 km, cu tot cu rambleu, 13,92 km. Cam atât pentru săptămâna asta.

ALEXANDRU MIRONOV

E bine de ştiut

Stările de vomă, durerile abdominale sub formă de crampe ori de colici, scaunele diareice sunt simptomele comune ale mai multor boli ale aparatului digestiv, dar acestea se declanşează şi în boli ale altor aparate şi organe. Adesea acestea au caracter de gravitate deosebită, sunt alarmante pentru bolnav şi necesită intervenţia medicului care va fi chemat de urgenţă.

Şi totuşi ce trebuie făcut în astfel de cazuri până la venirea medicului? Iată câteva sfaturi care trebuie aplicate corect, astfel încât să nu dăuneze bolnavului.

URGENTE DIGESTIVE

Vărsăturile se declanşează la suferinzii de boli ale aparatului digestiv, dar se pot datora şi unor dureri ale rinichiului, inimii, sistemului nervos ori unui diabet zaharat sever.

Indiferent de cauzele care au declanşat voma, dacă aceasta se repetă la intervale scurte, se produc în final tulburări grave ale funcţiilor organismului, prin pierderile de lichid şi de săruri minerale. Până la venirea medicului, bolnavul va rămâne culcat pe pat şi nu i se vor da medicamente. Se poate totuşi încerca administrarea de lichide reci date cu linguriţa – apă, ceai rece. O compresă umedă, stropită cu alcool medicinal, poate fi aplicată pe abdomenul bolnavului. Este important să fie aproximată cantitatea de lichid vomat.

Este un amănunt care va ajuta medicul să precizeze cauzele stărilor de vomă şi mai ales atitudinea de urmat în continuare; tratament la domiciliu ori internarea într-un serviciu spitalicesc. Intensitatea durerii nu este întotdeauna în concordanţă cu gravitatea cauzei care o declanşează.

Colicele cu dureri intense apar în: litiază biliară sau renală. Din contră, durerile mai puţin intense, care se instalează progresiv, pot alarma o eventuală ocluzie sau subocluzie intestinală, afecţiune pentru care internarea într-o clinică chirurgicală trebuie făcută urgent.

Bolnavul trebuie să-i descrie suferinţa sa cât mai corect medicului – cum a început, care a fost punctul cel mai dureros, cum a iradiat durerea, către ce parte? Dar trebuie observate şi simptomele asociate durerii – sughiţ, diaree, oprirea tranzitului intestinal, apariţia unei hemoragii sau tulburări în eliminarea urinii.

Medicul vrea să ştie tot, dacă o dată cu durerea au apărut şi frisoane sau febră, dacă durerea cedează în parte atunci când bolnavul se aşază într-o anumită poziţie. În caz de frison, bolnavului i se vor pune la tălpi sticle cu apă fierbinte şi va fi acoperit cu pături călduroase. Numai medicul va hotărî ce trebuie făcut în continuare. Dacă se produc hemoragii digestive, internarea este o mare urgenţă!

Dr. VALERIU MANTA

Pentru părinţi

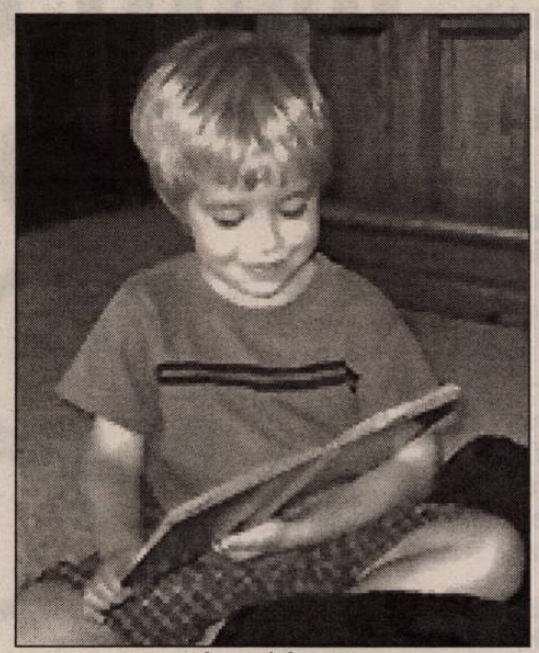
Copilul şi plăcerea lecturii

Aciti unui copil este o adevărată plăcere. Cât de timpuriu ar trebui familiarizaţi cei mici cu cartea? De la vârstele cele mai mici copiii iubesc cuvântul: cele care rimează, frazele care se repetă, onomatopeele ce redau „limbajul" animalelor. Pe scurt, familiarizarea cu cărţile va fi extrem de profitabilă pentru dezvoltarea sa psihică.

Un copilaş de 4-5 luni nu face legătură între ceea ce vede pe pagini şi ceea ce îi povesteşte mama sa, explică psihologul Jacqueline Ray. Pentru el cartea este un obiect. Doreşte să o atingă, să o ducă la gură, să prindă imaginile. Chiar şi la aceste vârste însă este de dorit să-i lăsaţi în pătuţ cărţi frumos colorate.

Spre un an copilul recunoaşte ceea ce îl înconjoară. Dacă „desenaţi" în aer contururi diferite, copilul va imita gestul dv. şi se va deprinde cu desenul. De asemenea, mai târziu, când va şti să vorbească, îi va fi mai uşor să numească obiectele înconjurătoare. Lectura poate fi atrăgătoare pentru că cei mici adoră imaginile colorate şi cărţile în relief.

Spre un an şi jumătate, atunci când atenţia copilului se dezvoltă, micuţul preferă poveşti mai lungi. Potrivit opiniei psihologului Jacqueline Ray cel mai bine este să respectaţi textul tipărit, lăsând de-o parte imaginaţia dv. Pentru copil este important să regăsească aceleaşi cuvinte şi să constate că povestea rămâne identică de la o zi la alta. Încă un sfat: nu grăbiţi ritmul, lăsaţi-vă ghidaţi de ritmul copilului. Chiar dacă există o singură frază pe pagină, copilul are nevoie de timp pentru a privi imaginile. El va dori să-şi reamintească unele fragmente, să ajungă mai repede la secvenţele ce îi plac cel mai mult, să revină la altele, aşa încât lăsaţi-l pe el să dea paginile cărţii. Care sunt cele mai bune momente pentru lectură? După o plimbare, în baie, atunci când are nevoie de o mângâiere. Pentru copil toate aceste momente pot fi bune. Momentul privilegiat rămâne seara. Înainte de a rămâne singur, copilului îi place să asculte o voce liniştitoare care să-i citească o poveste. Apoi, micuţul păşeşte în împărăţia viselor...



Somnifer natural

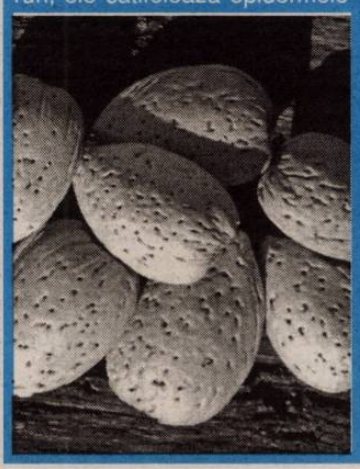
Un grup de cercetători belgieni a descoperit că un vas cu flori aşezat în dormitor asigură un somn odihnitor. Florile absorb factorii nocivi din încăpere şi eliberează oxigen.

Astfel: ✿ crizantemele „înghit" nicotina; ✿ garofiţele de grădină pun ţânţarii pe fugă; ✿ levănţica ne calmează durerile de cap; ✿ zambilele, crinii sau regina nopţii pot fi ţinute în cameră peste noapte, dar numai cu ferestrele larg deschise; ✿ o pernă umplută cu crenguţe proaspete de brad este un excelent somnifer. Puneţi-o pe jos în camera de dormit; ✿ câteva picături de esenţă de lavandă, pulverizate pe pernă, aduc un somn calm şi odihnitor.

Dosarele frumuseţii

Gomaj cu... migdale

În cosmetică migdalele sunt frecvent folosite datorită compoziţiei lor. Bogate în proteine, în acizi graşi benefici şi în zaharuri, ele catifelează epidermele uscate hrănind excelent pielea. La fel de bine migdalele pot fi folosite pentru gomaj, deci pentru înlăturarea celulelor moarte de pe piele. Practic, măcinaţi atâtea migdale cât să obţineţi o ceşcuţă de pudră. Apoi amestecaţi această pudră cu puţin lapte, până obţineţi o pastă consistentă. Masaţi cu mişcări circulare mai întâi zonele cu piele îngroşată ale corpului (genunchii, coatele), apoi, aplicaţi o peliculă pe zone cât mai întinse. Cu delicateţe veţi reuşi îndepărtarea stratului de celule moarte. După un duş călduţ, care să elimine în totalitate „masca" folosită, ungeţi tot trupul cu ulei de măsline (sau de migdale). Veţi constata rapid efectul miraculos al migdalelor.



Dacă sunteţi nemulţumită şi de aspectul părului dv., iată câteva „trucuri" ce pot ameliora hipersensibilitatea glandelor sebacee. Acestea sunt „vinovate" de îngrăşarea excesivă a părului.

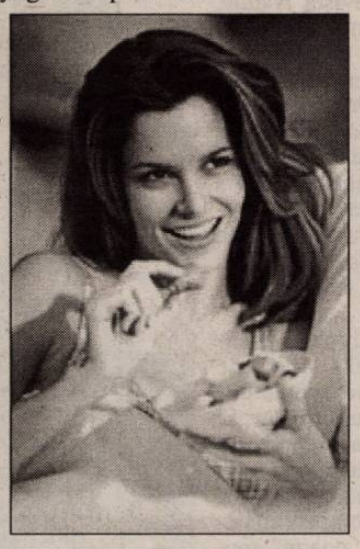
❖ Fără a uda părul, aplicaţi la rădăcină un amestec format din o parte şampon şi patru părţi apă caldă. Masaţi uşor, apoi spălaţi tot părul.

❖ Nu folosiţi excesiv feonul. Lăsaţi, pe cât posibil, părul să se usuce fără a apela la feon. De asemenea, nu uitaţi faptul că periatul frecvent stimulează glandele sebacee.

❖ Un permanent uşor schimbă structura superficială a părului, care va deveni mai puţin gras.

Consumul caloriilor

Dacă, după un dejun copios, doriţi să scăpaţi de o parte din urmări, iată cum puteţi arde 250 de calorii: ◆ dansând timp de 40 de minute ◆ făcând o ascensiune montană de 30 de minute ◆ o oră şi jumătate de exerciţii yoga ◆ o plimbare de 45 de minute ◆ 25 de minute de înot ◆ mers pe bicicletă timp de 40 de minute ◆ 2 ore petrecute în bucătărie gătind ◆ 4 ore de privit din fotoliu la televizor ◆ 35 de minute de gimnastică aerobică.



Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

De această dată, cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster Tudoriu, din Cluj-Napoca, ne oferă câteva reţete specifice:

SALATĂ „PICCADILY"

1 kg cartofi, 3 cepe, 1 hering, pătrunjel verde, ulei, muştar.

Cartofii se fierb în coajă, se curăţă şi se taie rondele groase de 1 cm. Se taie şi ceapa rondele. Heringul se spală, se frige şi se taie bucăţele. Pe farfuria de servit se aranjează în piramidă rânduri de cartofi, ceapă şi peşte. Se toarnă deasupra ulei amestecat cu puţin muştar şi se presară pătrunjel verde tocat.

MUŞCHI DE MÂNZAT, TARTAR (STEAK TARTAR)

500 g muşchi, 1 gălbenuş fiert, 1 ceapă mică, 25 g muştar, ulei, fileuri de anşoa, capere, pătrunjel verde tocat, piper, sare, oţet sau suc de lămâie, 1 gălbenuş crud.

Muşchiul curăţat de grăsime şi de pieliţe se dă prin maşina de tocat de 2-3 ori apoi se amestecă împreună cu gălbenuşul, cu ceapa tocată foarte mărunt, cu pătrunjelul tocat mărunt, piperul şi sarea. Compoziţia se freacă bine cu o lingură, adăugând treptat ulei. După gust, se adaugă suc de lămâie. Se serveşte cu felii de lămâie şi cu gălbenuşul fiert, la mijloc. Ceapa şi caperele pot fi servite separat.

PORRIDGE

3-4 linguri fulgi de ovăz, smântână dulce sau lapte condensat, zahăr, condimente de supă, sare.

Fulgii de ovăz se fierb în puţină apă cu sare şi picături de condimente de supă. Se subţiază cu apă. Terciul de ovăz se pune în farfurie încălzită, se toarnă smântâna sau laptele condensat şi se presară zahăr.

BUDINCĂ CU URDĂ

1/2 kg urdă, 100 ml lapte, 200 g griş, 4 albuşuri bătute spumă, 1 lingură apă de trandafiri, 50 g unt (ulei), pesmet, 1 chiflă, sare.

Se amestecă urda cu laptele, apoi cu grişul, sare, apa de trandafiri şi albuşurile spumă. Compoziţia se pune într-o cratiţă unsă cu ulei şi presărată cu pesmet şi se coace circa 1/2 oră. Se scoate budinca pe farfurie şi deasupra se toarnă ulei sau unt în care s-a prăjit o chiflă sfărâmată.

BUDINCĂ DE YORKSHIRE

150 g făină, 1/2 l lapte, 2 ouă, 100 g untură.

Făina se amestecă împreună cu laptele rece. Ouăle se bat bine, apoi se adaugă la compoziţie, se amestecă până se formează un aluat neted. Se lasă să stea 1/2-1 oră. Se încinge untura într-o cratiţă până începe să fumege. Aluatul se toarnă în untură şi cratiţa se dă la cuptor. Se coace timp de 20-30 minute. Se serveşte imediat.

Gras şi frumos, dar nu de trai bun

Obezitatea cuprinde ca o caracatiţă nu doar populaţia din ţările cu standard înalt de viaţă, cu acces la mâncare din belşug, ci şi pe cea din lumea a treia, în care sărăcia îşi arată colţii la tot pasul. Aşa se face că şi în România, obezitatea îşi face din ce în ce mai simţită prezenţa, indiferent de vârsta sau de categoria socială din care provin persoanele cu multe kilograme în plus. Tradiţia culinară, obiceiurile alimentare greşite, ritmul de viaţă stresant al tranziţiei, lipsa unei culturi a mişcării fizice organizate etc. sunt doar o parte din motivele acestui nou flagel. Iar în ceea ce priveşte sărăcia, aceasta nu se exprimă neapărat prin „mort de foame", ci prin „sătul de mâncare proastă". Când se instalează, obezitatea se transformă în coşmar: respiraţia se îngreuiează, inima oboseşte uşor, disfuncţiile metabolice apar rând pe rând. Bogat sau sărac, efectele kilogramelor în plus îşi spun la fel cuvântul, distrugând sănătatea. Cel mai la îndemână remediu este corectarea stilului de viaţă (alimentaţie raţională, mişcare, motivaţie psihologică), dar după cum se constată toate aceste „ingrediente" nu sunt uşor de „înghiţit" pentru recăpătarea formei fizice şi psihice normale. Nu întâmplător, cercetările se axează nu doar pe identificarea cauzelor (genetice sau dobândite) ale obezităţii, ci şi pe găsirea unor metode din ce în ce mai puţin traumatizante de vindecare (diete drastice, exerciţii fizice, medicamente pentru slăbit, chiar metode chirurgicale).

Cea mai nouă izbândă a oamenilor de ştiinţă în acest sens pare a fi un spray nazal care spune NU obezităţii. În ce constă miracolul? După ce este inhalată o mică doză din preparatul medicamentos, se instalează o senzaţie de saţietate care ajută eficient la controlul greutăţii. Componentul de bază este peptida YY, un hormon intestinal produs de organism în timpul mesei, a cărui concentraţie creşte o dată cu conţinutul caloric al alimentelor ingerate. Ajuns în creier, acest hormon declanşează senzaţia de saţietate. Or, studiile mai vechi arată că la obezi tocmai nivelul peptidei YY este mai scăzut decât în mod normal, fapt ce explică nevoia individului respectiv de a consuma o cantitate mare de alimente pentru a se sătura.

Experimentele au dovedit deja că perfuzarea pe durata a 90 de minute a unei anumite cantităţi de peptidă YY are ca efect obţinerea senzaţiei de saţietate şi, mai mult, scăderea cu 30% a caloriilor ingerate, pe parcursul a 24 de ore.

Nu trebuie să uităm însă că noi mâncăm nu doar de foame, ci şi de plăcere iar acest „viciu" este cel care duce, de obicei, la obezitate. Din acest motiv, nici spray-ul anti-obezitate nu poate face faţă dacă nu e ajutat de autocontrolul alimentaţiei.

Spray contra kilogramelor în plus

Forma farmaceutică a fost însă realizată ca spray nazal; peptida este absorbită de mucoasa nazală de o sută de ori mai repede decât pe calea traseului digestiv. Prin analiză de laborator, prezenţa peptidei în sânge se poate constata după cinci minute iar nivelul maxim atins se instalează în maximum 30 de minute, când se instalează şi senzaţia de saţietate comandată de creier. Spray-ul se comercializează deocamdată în America de nord şi Europa de vest.

Dr. ANDREI ONU vă răspunde

SE POATE ŞI DUPĂ INFARCT?

MARIN D. din Bucureşti – Trebuie să ştiţi că efortul fizic din timpul unui act sexual este echivalent cu urcatul pe jos a patru etaje sau cu mersul grăbit a doi kilometri. Totuşi, majorităţii pacienţilor care au suferit un infarct li se recomandă aceste exerciţii aproximativ după şase săptămâni de la momentul critic. Este momentul când şi activitatea sexuală poate fi reluată, iniţial cu anumite precauţii (o frecvenţă mai mică a actelor sexuale şi, de preferat, cu partenera obişnuită). Moartea subită sau infarctul cardiac sunt foarte rare când pacienţii care au avut infarct desfăşoară un act sexual cu partenerul obişnuit. Există însă şi câteva recomandări suplimentare de care ar trebui să ţineţi seama:

- Nu faceţi duş fierbinte chiar înaintea actului sexual. Duşurile fierbinţi „fură" sângele de la inimă şi din creier.
- Nu faceţi sex imediat după o masă bogată; aşteptaţi două-trei ore.
- Nu consumaţi mai mult de un păhărel de alcool (aproximativ 30 ml), sau un pahar cu vin, sau o bere. Mai mult de 100 ml de alcool consumat într-un interval de două ore poate afecta funcţia inimii.

DESPRE INIMĂ

cu prof. dr. CORNELIU ZEANĂ

În cazul maladiilor cardiace, de multe ori bolnavul nu se plânge de nimic, ba chiar se consideră sănătos. Se întâmplă însă ca defecte cardiace congenitale să fie descoperite abia la vârsta adultă. De exemplu, cea mai frecventă anomalie cardiacă prezentă încă din momentul naşterii este aşa-numita bicuspidia aortică. Asta înseamnă că valva aortică în loc să aibă trei cuspe, cum e normal, are doar două. Această imperfecţiune nu stânjeneşte trecerea sângelui din ventricul în aortă, dar valvele se uzează mai repede şi, la vârsta de 40 de ani, prezintă semne de degenerescenţă, se îngroaşă, suferă calcifieri. Apar şi simptomele: respiraţie grea la efort, dureri, palpitaţii. Deci, mai toate bolile de inimă sunt prezente cu mult timp înainte ca individul să se plângă de ceva, perioada de latenţă în cazul cardiopatiilor fiind destul de îndelungată. Uneori pot interveni accidente cardiace, mergând până la moartea subită. Ecografiile pot controla însă starea inimii încă din perioada intrauterină, astfel încât, dacă se constată defecte foarte grave, sarcina este întreruptă. La vârsta adultă, tensiunea arterială trebuie verificată periodic, după 40 de ani, fiind indicate două controale anuale. După 50 de ani, se recomandă şi o electrocardiogramă, chiar şi în absenţa oricăror simptome.

Record negativ pentru România

Mortalitatea maternă

Deşi datele aparţinând Centrului de Statistică Sanitară şi Documentare Medicală vorbesc despre bilanţul anului 2002, situaţia de până în prezent nu s-a schimbat: indicele de mortalitate maternă înregistrat în România a fost de 22 la 1.000 de naşteri, ceea ce i-a asigurat ţării noastre unul din primele locuri în Europa la acest capitol nefast, în comparaţie cu ţările candidate la aderare în UE pentru 2007. În timp ce în Portugalia, de exemplu, indicele de mortalitate este de 2,50 la 1.000 de naşteri, în unele regiuni din România, cum ar fi Moldova, acesta atinge 43,90 la 1.000 de naşteri. Situaţia privind mortalitatea prin avorturi îi asigură deopotrivă României un loc fruntaş în topul negativ, cu 9 decese la mia de persoane. Cauza? Nivelul scăzut de educaţie pentru sănătate în rândul populaţiei fertile şi în special a cuplurilor stabile, precum şi activitatea insuficientă a cabinetelor de planning familial.

Remedii naturale

Când mâinile au nevoie de cap

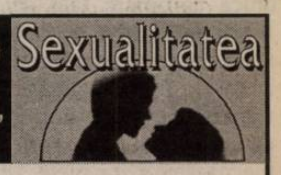
Pielea de pe mâini este cea mai expusă contactului cu microbii sau cu diferiţi agenţi chimici (detergenţi, alte substanţe iritante etc.). Aspectul mâinilor poate „deconspira" vârsta biologică a individului (petele de „bătrâneţe" sunt o dovadă), profesia, preocupările transformate în hobby-uri (pictură, mecanică, grădinărit etc.) şi, nu în ultimul rând, bolile care îl pândesc sau de care suferă omul respectiv. Cum pot fi îngrijite mâinile pentru a îndepărta neplăcerile de ordin estetic sau pentru a evita problemele dermatologice?

Apelând la miraculoasa ***leurdă.*** Se pun într-o sticlă rădăcini de leurdă tăiate mărunt. Se acoperă cu alcool de 38-40 grade şi se lasă la loc luminos şi călduros timp de două săptămâni, pentru macerare. Se formează o esenţă (tinctură) din care se iau zilnic 10-15 picături, se amestecă cu puţină apă şi se spală mâinile.

Cicoarea este şi ea un remediu, dar nu de uz extern, ci... intern. Adică, se prepară sub formă de infuzie – o linguriţă de plantă uscată opărită într-o ceaşcă cu apă fierbinte. O lăsăm să stea doar jumătate de minut, o strecurăm şi o bem dimineaţa, cu înghiţituri mici.

Tomatele (200 g suc, un vârf de cuţit de sare şi o linguriţă de glicerină) sunt şi ele recomandate, în uz extern; având acţiune emolientă, îndepărtează petele, cicatrizează rănile, înlătură microbii care ar putea genera infecţii şi calmează iritaţiile produse de diverşi agenţi chimici.

Dr. NICOLAE CALOMFIRESCU
Şeful Secţiei de Urologie Spitalul „D. Gerota" – Bucureşti



PROBLEMELE INTIME NU AU VÂRSTĂ

– Un cuplu din Galaţi (Ana şi Petre de 25 şi respectiv 27 de ani) se află în faţa unei „decizii majore". Au deja un copil care reprezintă totul în viaţa lor şi nu ştiu cum ar fi dacă şi-ar dori un frate sau o soră pentru el. Ar modifica, oare, acest lucru atitutudinea faţă de primul născut, mai ales că acesta a venit pe lume prin cezariană şi mama ştie că o altă naştere ar putea să-i creeze probleme? Ce îi sfătuim?

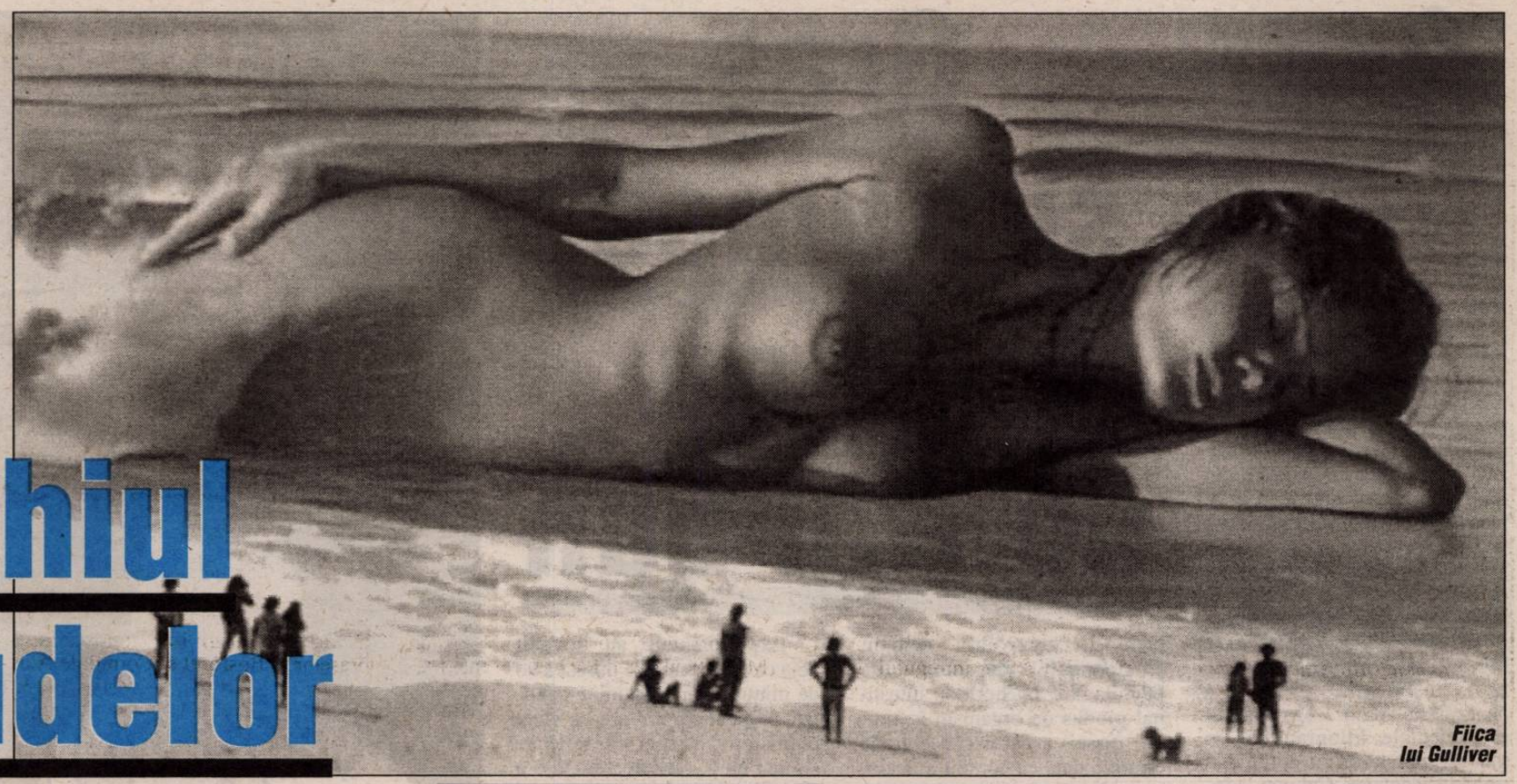
– Pentru Ana şi Petre din Galaţi, numai gânduri frumoase din partea mea şi a redacţiei. Este o hotărâre care vă aparţine în totalitate şi ar fi excelent pentru cel mic să aibă un frăţior sau o surioară, deoarece se va dezvolta şi el armonios psihoafectiv. În privinţa voastră o să-i iubiţi mult pe amândoi şi o să aveţi bucurii duble (necazurile oricum vin), iar motivarea voastră în viaţă este mai bună. Chiar dacă pe primul l-a adus barza prin cezariană şi al doilea poate să vină tot prin cezariană. Cred că pentru amănunte suplimentare trebuie întrebat medicul ginecolog cu care aţi colaborat. Aşteptăm să ne spuneţi ce nume îi puneţi. Felicitări! *(Rubrică realizată de M. Dorobanţu)*

Pagină realizată de
AURORA POPESCU

Nr. 20 (242

Warren dezvăluie: *„M-am stabilit demult într-o localitate din Florida, foarte aproape de Triunghiul Bermudelor. Nu-i așa că acest amănunt mi-a influențat gândirea artistică?”*

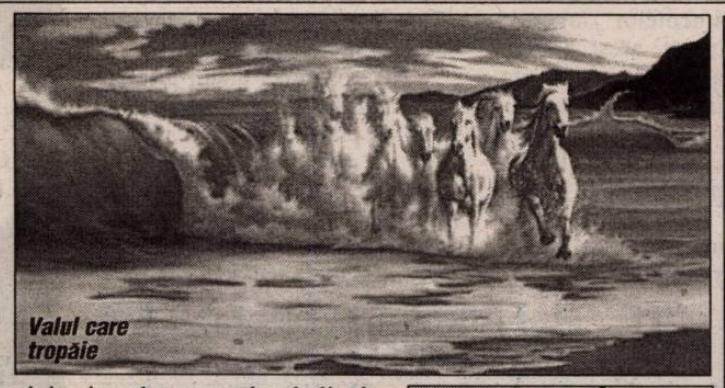
Vecin cu Triunghiul Bermudelor



Fiica lui Gulliver

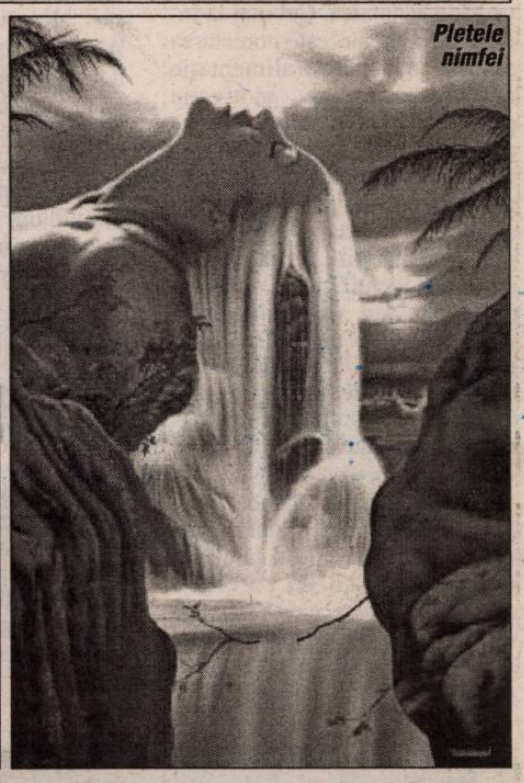
Mărturia artistului este, de foarte multe ori, determinantă pentru caracterizarea operei sale, în pofida comentariilor și speculațiilor criticilor de artă. Americanul Jim Warren este un astfel de caz, dincolo de faptul că este autorul unor splendide compoziții pseudomitologice realizate în acril.

Născut în 1944 în statul Michigan, Jim Warren a avut discernământul de a nu se lăsa influențat de toate poveștile (adevărate?) legate de misterioasele dispariții de nave și avioane din interiorul Triunghiului Bermudelor. În mod cert, unica apropiere față de acea zonă de tristă faimă este doar mediul acvatic al scenelor din compozițiile sale. Nimfele, zeițe ale apelor, capătă la Warren o cu totul altă dimensiune. Ele se contopesc cu apele curgătoare prin intermediul fermecătoarelor lor plete; obsesia cascadelor alcătuite din șuvițele zeițelor râurilor și fluviilor a fost, de altfel, tema unei expoziții foarte bine primite la New York, în primăvara acestui an. Una din cele mai iubite metafore în care excelează Jim Warren este cea a valurilor care vin dinspre ocean (infinitul albastru) spre țărm, sau care se metamorfozează la mal, ca niște magnifice miracole, sub ochii muritorilor de rând. Fie că este vorba de o splendidă femeie născută din spuma talazurilor (precum Afrodita), fie că este vorba de îmbrățișarea unor îndrăgostiți, fie că valul este asimilat unei herghelii de cai albi care par că vor să invadeze Pământul cu puritatea lor, senzația privitorilor acestor capodopere este că frumusețea neîntinată a apelor oceanelor poate spăla păcate celor care trăiesc pe uscat. Din punctul meu de vedere, subiectiv, desigur, compoziția intitulată „Fiica lui Guliver” îl reprezintă definitoriu pe Jim Warren. Femeia uriașă care agonizează la țărm, în prezența unor martori cât se poate de obișnuiți ne duce cu gândul la Jonathan Swift și la celebrele Călătorii ale lui Gulliver. Artistul parcă vrea să ne confirme existența unui Gulliver feminin sosit pe uscat într-o misiune salvatoare: frumosul, conservat cu sfințenie de apele nemărginite, invadează pământul plin de necurățenie. De altfel, ideea că ceva trebuie împrospătat în viața noastră de zi cu zi este sugerată în cel mai inteligent mod artistic, prin prezența imaginii vulcanului Krakatao în timpul erupției. Apa și focul sunt, în mai toate mitologiile lumii, elementele purificatoare, anunțând moartea și renașterea. Jim Warren, prin compozițiile sale aparent inspirate din vecinătatea Triunghiului Bermudelor, este de fapt un adorator al oceanului.



Valul care tropăie

Îmbrățișare



Pletele nimfei

Cel mai vechi nud din lume

Fervoarea cu care cercetătorii francezi s-au dedicat căutării și studierii picturilor rupestre (începând cu anul 1963, în special la faimoasele grote Lascaux) a fost răsplătită de curând cu o descoperire de excepție. În lanțul de peșteri și coridoare Cussac (regiunea Dordogne), pe o distanță de peste un kilometru se află cel mai nou bestiariu scos la lumină. Desenele și picturile de aici datează de acum 22-27 de mii de ani. Marea surpriză a antropologilor a constat în evidențierea unui rarisim contur de femeie, izolat printre caii și bizonii reprezentați cu predilecție de străvechii artiști – foarte probabil homo sapiens de tip Cro-Magnon. Nudul figurează trupul al unei femei gravide, care arată cu limpezime toate caracteristice acestei perioade de viitoare mamă. Este un spectaculos caz singular și este – până-n prezent – cel mai vechi nud de femeie descoperit printre toate picturile rupestre ale lumii, datând de acum 26-27 de mii de ani.

ISTORII CRIMINALE CU PETE ALBE

Zodiacul întinat cu sânge

Timp de aproape trei decenii, polițiile din mai multe state americane au încercat să strângă probe concludente pentru a-l acuza de cel puțin șapte crime pe ucigașul în serie care-și spunea „Zodiac”

„Cel mai periculos joc”, acesta este titlul romanului citit de „Zodiac” la vârsta de 25 de ani, după ce fusese dat afară din Marina SUA pentru comportare necorespunzătoare. Până la acea vârstă, Arthur Allen (numele criminalului) avea deja cazier pentru acuzații de agresiune sexuală și pedofilie. Esența acelei cărți de pomină era următoarea: un asasin excentric deturnează vase de croazieră spre propria sa insulă din Pacific și ucide pe rând pasagerii deveniți prizonierii săi. Era anul 1969 și Allen îi povestește singurului său prieten, Cheney, că ar vrea să poată face același lucru. În mintea lui bolnavă se născuse strategia principală: împrietenirea cu viitoarea victimă (bărbat sau femeie), atragerea într-un loc izolat și uciderea ei indiferent de mijloace. Practic, fără să-și dea seama, tocmai modul de a acționa diferit de la crimă la crimă (folosea ba cuțitul, ba revolverul și nu ținea seama de sexul și vârsta victimei) l-a făcut „invizibil” pentru importantele forțe de detectivi din mai multe state (în primul rând din California), care au bâjbâit foarte mult până să restrângă cercul de suspecți. Prima crimă a fost comisă asupra unei studente cu care se împrietenise de curând și căreia i-a defectat mașina într-o seară. „Zodiacul” a apărut ca din senin și a luat-o la el în mașină. Se pare că au avut o discuție tandră, dar la un moment dat a înjunghiat-o cu sânge rece. La fața locului a lăsat un bilet de amenințare la adresa unei rude a fetei, semnat *Zodiac*, dar nici o altă urmă n-a putut fi găsită. Următoarele crime, săvârșite până-n anul 1978, au avut drept victime oameni de afaceri (femei și bărbați); motivația secundară, asociată dorinței de a ucide, era faptul că Arthur Allen devenise un ratat respins de toți patronii la care voia să se angajeze. La un moment dat, pentru a imita personajul romanului susamintit, Allen își propune să deturneze un autobuz școlar, pentru a se „ocupa” de fetele dinăuntru (instinctul de pedofil). Nefiind primit în autovehicul, „Zodiacul” trage furios în cauciucuri, în timp ce urmărea autobuzul, dar în ultimul moment se decide să renunțe la a lua ostatici și scapă și de astă dată.

Certitudinea că Arthur Allen este „Zodiacul” s-a făcut abia în 1989. Zadarnic, nici o probă concretă nu-l poate acuza definitiv pe „Zodiac”, deși anchetatorii sunt siguri că el este criminalul în serie căutat. Din păcate, Allen – grav bolnav de diabet – orbește și apoi moare fără să i se poată smulge adevărul.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...numele real al poetului Jean Moreas a fost Jannis Papadiamantopoulus? Poet grec de limbă franceză, de rafinată inspirație, este cunoscut mai ales ca teoretician al simbolismului.*

◆ *...plantele silicicole sunt cele adaptate la sol bogat în siliciu? Printre acestea pot fi amintite hrișca, pirul, secara, salcâmul.*

◆ *...în anul 246 împăratul roman Filip Arabul (Marcus Iulius Philippus 244-249) a acordat Daciei dreptul de a emite monedă de bronz proprie? Emisiunile au durat până în anul 256.*

◆ *...saftianul este o piele de oaie, vițel sau capră tăbăcită și vopsită în diferite culori? Este folosită în confecționarea unor obiecte fine de marochinărie.*

◆ *...tapioca este un produs asemănător grișului, folosit mai ales în alimentația copiilor? Se extrage din rădăcina de manioc.*

◆ *...viesparul este o pasăre răpitoare de zi care se hrănește cu viespi, albine, bondari, lăcuste și alte insecte? La noi este o pasăre rară.*

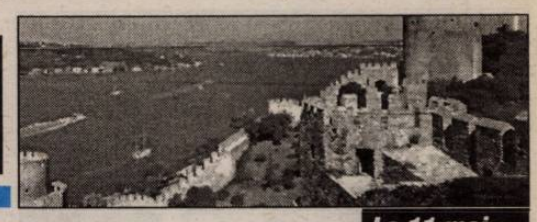
◆ *...fasolea a fost introdusă în Europa din America*

Centrală? Evenimentul a avut loc în jurul anului 1535.

◆ *...în 1649 călugărul Mardarie de la mănăstirea Cozia a întocmit un dicționar slavon-român? Acesta cuprindea peste 4.500 de cuvinte. (I.S.)*

Știați că...

Orașul de pe două continente



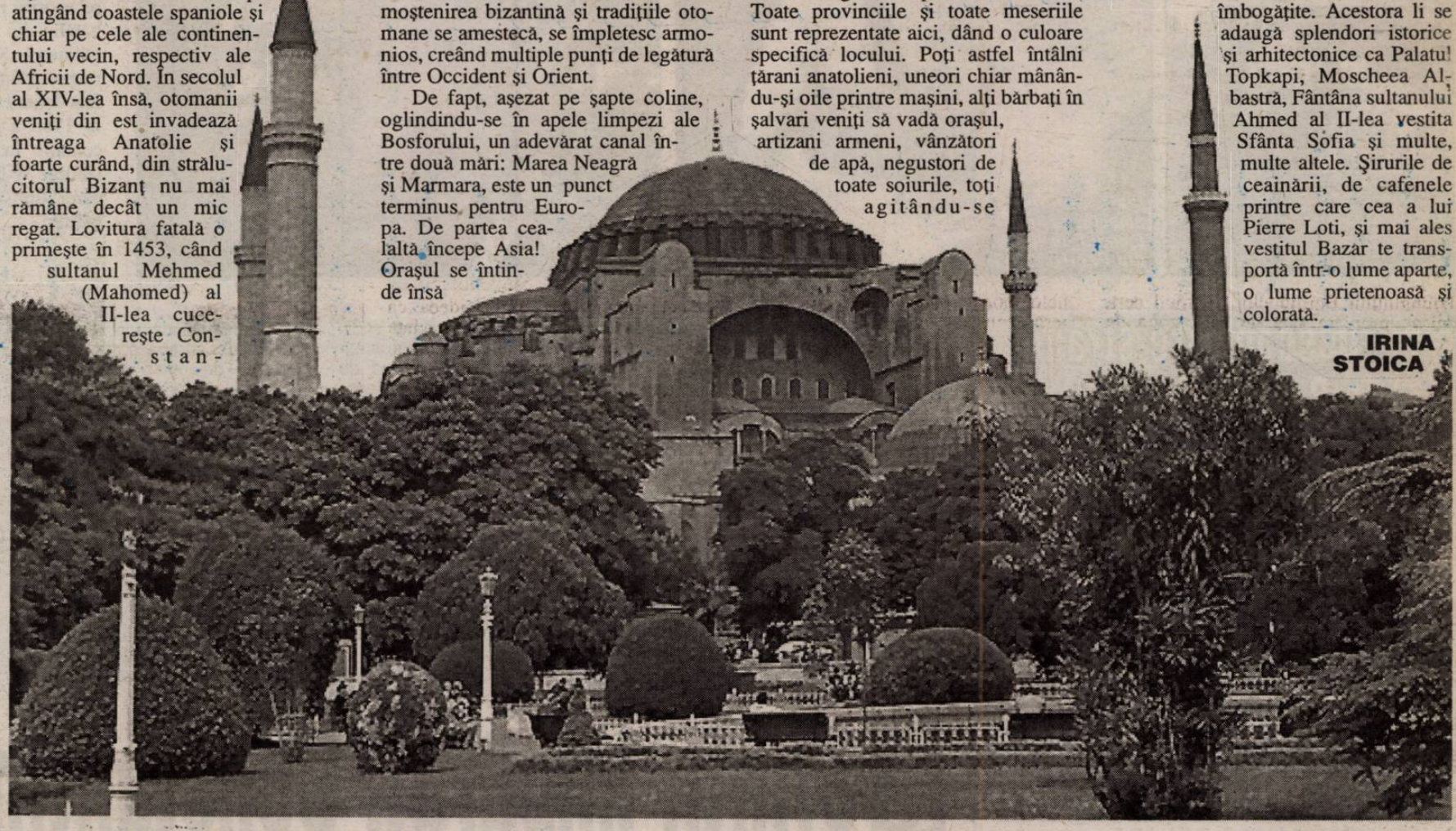
La 11 mai anul 330 împăratul Constantin cel Mare conducea inaugurarea oficială a orașului care îi purta numele – Constantinopol.

Înălțat pe locul fostului Bizanțion, orașul urma să dea numele întregului imperiu, dorință pe care împăratul nu a mai reușit să și-o îndeplinească. Puterea strălucitoarei cetăți se întinde însă în Europa atingând coastele spaniole și chiar pe cele ale continentului vecin, respectiv ale Africii de Nord. În secolul al XIV-lea însă, otomanii veniți din est invadează întreaga Anatolie și foarte curând, din strălucitorul Bizanț nu mai rămâne decât un mic regat. Lovitura fatală o primește în 1453, când sultanul Mehmed (Mahomed) al II-lea cucerește Constantinopolul. La scurtă vreme însă, orașul, devenit capitala noului imperiu, cunoaște din nou prosperitatea.

În timpul domniei lui Soliman Magnificul, când Parisul, cel mai mare oraș din Occident, avea o populație ce nu depășea 250.000 de locuitori, orașul sultanilor, cu cei 700.000 de oameni care îl populau, ajunsese primul din lume în acest sens. Devenit Istanbul, dezvoltă o civilizație în care moștenirea bizantină și tradițiile otomane se amestecă, se împletesc armonios, creând multiple punți de legătură între Occident și Orient.

De fapt, așezat pe șapte coline, oglindindu-se în apele limpezi ale Bosforului, un adevărat canal între două mări: Marea Neagră și Marmara, este un punct terminus pentru Europa. De partea cealaltă începe Asia! Orașul se întinde însă și pe continentul vecin. Poate că și așezarea lui pe două continente i-a impresionat pe chinezi, care încă de acum 1000 de ani l-au numit „orașul orașelor". Bosforul și Cornul de Aur, care separă partea europeană de cea asiatică a Istanbulului, sunt traversate de mai multe poduri, care amplifică atât puternicul aspect de lux bizantin cât și impresia de civilizație modernă sau de agitație specific orientală. Toate provinciile și toate meseriile sunt reprezentate aici, dând o culoare specifică locului. Poți astfel întâlni țărani anatolieni, uneori chiar mânându-și oile printre mașini, alți bărbați în șalvari veniți să vadă orașul, artizani armeni, vânzători de apă, negustori de toate soiurile, toți agitându-se printre domuri enorme și minarete. Străzile în pantă sunt un adevărat supliciu pentru automobiliști și chiar pentru ceilalți călători, veșnic în întârziere din cauza numeroaselor blocaje de circulație. Nimic nu poate diminua însă uimitoarea strălucire a orașului, fabuloasa concentrație de bogăție și inteligență. Universitățile, teatrele, muzeele, librăriile sunt dovada unei culturi rafinate și veșnic îmbogățite. Acestora li se adaugă splendori istorice și arhitectonice ca Palatul Topkapi, Moscheea Albastră, Fântâna sultanului Ahmed al II-lea vestita Sfânta Sofia și multe, multe altele. Șirurile de ceainării, de cafenele printre care cea a lui Pierre Loti, și mai ales vestitul Bazar te transportă într-o lume aparte, o lume prietenoasă și colorată.

IRINA STOICA



Viitorul aparține spațiului

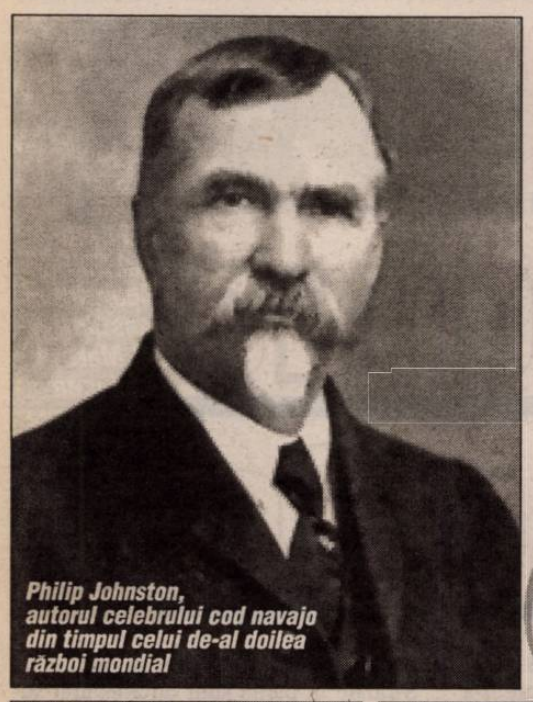
„Mesagerul" lui Mercur

Relativ recent, NASA a anunțat că a fost programată lansarea, probabil chiar luna aceasta, de la Cape Canaveral – Centrul Kennedy – a sondei automate „MESSENGER" (Mesagerul) către cea mai apropiată planetă de Soare sonda urmând să devină, din 2009, după câteva survolări ale planetei Venus, satelit artificial al planetei Mercur. Construit în urma unui contract cu NASA de către Laboratorul de fizică aplicată al Universității „John Hopkins", robotul MESSENGER a fost supus chiar de realizatori la unele teste electrice și mecanice, fiind apoi pregătit (vezi imaginea de mai sus) pentru a fi transmis (febr. 2004) la Centrul spațial „Goddard" al NASA, unde a trecut testele mecano-climatice, de vibrații și de aliniere, precum și unele teste combinate, apreciate că reproduc condițiile din vecinătatea planetei-țintă: radiații solare și emisii termice.

MESSENGER este apreciat ca fiind mesagerul pregătiti de NASA pentru a transmite un timp mai îndelungat către Pământ informații despre cea mai puțin monitorizată planetă interioară a Sistemului Solar; în adevăr, Mercur, cea mai mică dintre planetele interioare al sistemului nostru planetar (diametru 4.878 km), pune încă multe semne de întrebare savanților, printre care: poate fi explicat inelul de particule din jurul planetei prin existența unei magnetosfere a acesteia care, deci, ar avea un câmp magnetic semnificativ? Are Mercur o atmosferă, chiar și rarefiată, în care să domine heliul, rezultat prin dezintegrarea uraniului și thoriului? Micile diferențe de temperatură dintre zonele luminate și cele neluminate de Soare sunt ele cauzate de faptul că solul mercurian este acoperit de un strat gros de praf, care acționează ca un izolator termic? Este eroziunea formațiunilor de pe suprafața planetei datorată variațiilor mari de temperatură de la zi la noapte? Pe lângă zonele cu relief accidentat, există și bazine ca niște „mări", având diametre de peste 1.000 km?

Cele șapte aparate de determinări științifice instalate pe robotul MESSENGER urmează ca, începând din 2009, să ne transmită date conform cărora să rezulte informații potrivit denumirii sondei automate, numele MESSENGER provenind de la cuvintele în limba engleză: **ME**rcury **S**urface **S**pace **EN**vironment **GE**ochemistry and **R**anging, care s-ar putea traduce astfel: înregistratorul suprafeței, spațiului și al mediului geochimic mercurian... Aceste date privesc structura și compoziția scoarței planetei-țintă, nucleul și statutul polilor!

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU



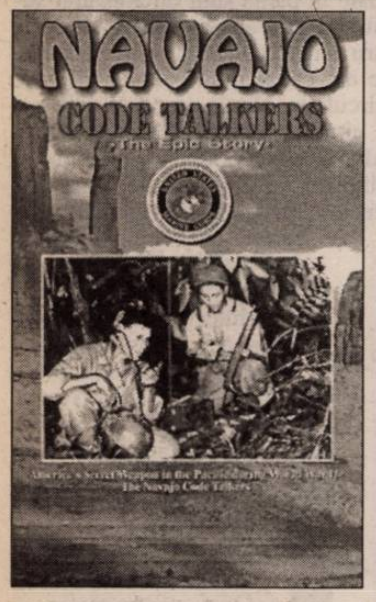
Philip Johnston, autorul celebrului cod navajo din timpul celui de-al doilea război mondial

CODUL NAVAJO

Un cod de comunicare indescifrabil pentru japonezi ce a permis militarilor americani transmiterea a mii de informaţii vitale în timpul războiului din Pacific.

În timpul celui de-al doilea război mondial în campania din Pacific, contraspionajul japonez a creat mari probleme forţelor americane prin faptul că le-a descifrat mesajele militare. Nici una din metodele de criptare folosite nu s-a dovedit infailibilă. Descifrând mesajele americanilor, japonezii le-au dejucat planurile, ucigând sute de marinari. Criptografia din acea perioadă a traversat un impas cu consecinţe dramatice. Până în momentul în care un inginer californian, Philip Johnston, a avut ideea de a exploata limba navajo, de o mare complexitate. La acea vreme doar 30 de persoane dinafara acestei populaţii o cunoşteau. Ideea inginerului american nu a fost aceea de a coda mesajele în limba navajo ci de a elabora un cod plecând de la această limbă ezotericã. Au fost alese, în primul rând, cuvinte navajo pentru a reprezenta cele 211 expresii ale vocabularului militar apoi a fost elaborat un alfabet de o mare complexitate, frazele devenind în final suite de cuvinte, de neînţeles, chiar şi pentru un indian navajo. În februarie 1942 Johnston realizează un test senzaţional. În mai puţin de un minut, un mesaj a fost codat, transmis şi decodat. Două luni mai târziu, au fost recrutaţi cunoscători ai limbii navajo pentru a participa la dezvoltarea codului imaginat de Johnston, numărul lor ajungând la 420. Japonezii au reuşit să captureze reprezentanţi ai acestei populaţii, indieni, care nu au participat la acţiunea întreprinsă de Johnston. Aceştia nu au putut să le ofere nici o informaţie utilă, nici sub tortură, pentru simplul fapt că nu cunoşteau codul. Înainte de a fi pus la punct, soldaţii americani aveau nevoie de 30 de minute pentru a elabora, transmite şi descifra un mesaj. Acum totul dura 20 de secunde fără ca mesajul să poată fi descifrat de japonezi. Codul navajo devine o armă secretă a recuceririi Pacificiului mai ales pe câmpurile de bătălie din Saipan, Guadalcanal, Iwo Jima şi Okinawa. Şi, mai târziu, un instrument util în războiul din Coreea. Un cod al cărui secret a fost deţinut doar de utilizatorii săi şi care de-abia în 1968 a devenit parţial accesibil unor cercetători. În 1982, Ronald Reagan şi în 2001, George W Bush au omagiat această populaţie a cărei limbă n-o mai vorbesc decât indienii bătrâni.

DORIN MĂRAN



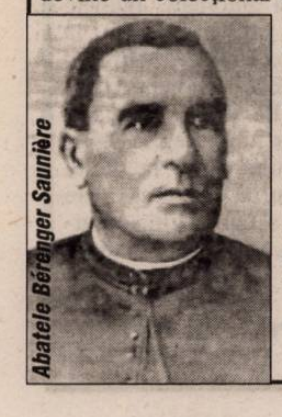
Înalţi ofiţeri ai armatei americane localizând câmpul de luptă din Pacific

Indian navajo din Arizona

Pagini secrete

Descoperire stranie la Rennes-le-Château

1885. Un tânăr călugăr devine paroh la Rennes-le-Château. Bérenger Saunière avea doar 33 de ani şi prima sa decizie a fost să restaureze mica biserică a oraşului, având hramul Sfintei Maria Magdalena (încă din 1059!). Biserica se afla într-un loc considerat sacru, datând din vremea vizigoţilor (sec.VI). În timpul lucrărilor, în 1886 sau 1887, se spune că a descoperit într-un stâlp vizigot gol pe dinăuntru un pergament. Fapt este că imediat după ce l-a citit a început ample lucrări de excavare, în interiorul bisericii şi în cimitirul acesteia. Unde face o a doua descoperire: o inscripţie gravată pe piatra de mormânt a uneia din stăpânele domeniului Blanchfort, Marie de Nègre d'Ablès, Lady of Blanchfort, moartă la 17 ianuarie 1781. Totul avea să se schimbe după întrevederea de la Carcassonne unde Saunière primeşte o sumă uriaşă de bani – se vorbeşte de 200.000 de franci de aur – pentru continuarea lucrărilor; (şi trebuie spus că el era atât de sărac chiar şi în 1885, încât trebuia să se rezume la mila enoriaşilor!). Va clădi însă noi structuri, printre care Turnul Magdala (al Mariei Magdalena). Va şi decora totul din nou. Cu elemente pe cât de surprinzătoare, pe atât de bizare: o inscripţie deasupra intrării pe care scrie *„Acest loc este înfiorător”*, un paznic sub chipul demonului Asmodeus, un şir de ilustraţii înfăţişând Drumul Crucii pe care apar Pilat cu un văl, Sfânta Fecioară şi Sf. Iosif ţinând fiecare în braţe câte un prunc (aluzie la ipoteza că Iisus ar fi avut un frate geaman?!), statuia unui sfânt arătându-şi coapsa rănită (ca şi bătrânul rege Amfortas în legenda Graalului) sau a Sf. Anton ţinând în mână o carte închisă... Apoi un alt şoc: Saunière devine un colecţionar de nepreţuite porţelanuri vechi şi alte obiecte de mare valoare. De unde banii? Biserica nu a ştiut niciodată. S-a spus atunci că a descoperit o comoară. A cui? S-a spus că a celebrilor Cavaleri Templieri. Alţii au fost de părere că este vorba despre o altă societate, încă şi mai secretă. Numele său: Prioratul de Sion, asupra căruia vom reveni.



Abatele Bérenger Saunière

MIHAELA DOROBANŢU

Splendorile naturii

Gheţarul de la Barsa

Situat în partea apuseană a bazinului Padiş, într-o mică depresiune închisă, cunoscută sub numele de Groapa de la Barsa, ce adăposteşte cel mai mare sistem carstic al Munţilor Bihor şi al treilea ca mărime din România, *Gheţarul de la Barsa* este singura peşteră din zonă accesibilă turiştilor.

Prima referire despre această peşteră o găsim în anul 1863 şi aparţine lui A. Schmidl unde avem o descriere a zonei învecinate intrării pe o distanţă de circa 170 m. Mai târziu peştera a fost vizitată de J. Czaron (1903), E. Bokor (1921), R. Jeannel şi E. Racoviţă în 1929. Cu toate acestea, doar în 1956, o echipă de speologi din Cluj a reuşit să sporească lungimea cavităţii până la 694 m iar în 1975, speologi amatori din Oradea şi Cluj au reuşit să exploreze peştera până la 2750 m.

Gheţarul de la Barsa este în cea mai mare parte constituit din galerii active, având doar câteva tronsoane de coridoare fosile. Intrarea principală situată la o altitudine de 1136 m se continuă cu o pantă înclinată, acoperită cu un fel de carapace din gheaţă perenă – de unde şi denumirea de gheţar – întinsă pe circa 70 m de la suprafaţă, într-o sală al cărei spaţiu este rupt de numeroase septe de rocă, suspendate de tavan.

Din acest loc se deschid două ramificaţii. Una în stânga care urcă până la *Sala Mare* în extremitatea căreia există o scurtă galerie, iar în dreapta se poate intercepta pentru prima dată drenajul subteran al peşterii, explorat pe o lungime de 62 m. Ramificaţia din dreapta ajunge la acelaşi curs de apă ce se strecoară printr-o galerie mică, de aproximativ 5 m, încrustată pe alocuri cu concreţiuni de montmilch. Planşeul este acoperit de blocuri.

Gheţarul de la Barsa rămâne, până la urmă, o mare necunoscută. Se presupune că pârâul, ca toate celelalte ape ce se concentrează în complexul carstic al Gropii de la Barsa, apare în Valea Galbenei prin cele câteva izvoare mici aflate în Poiana Florilor.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena

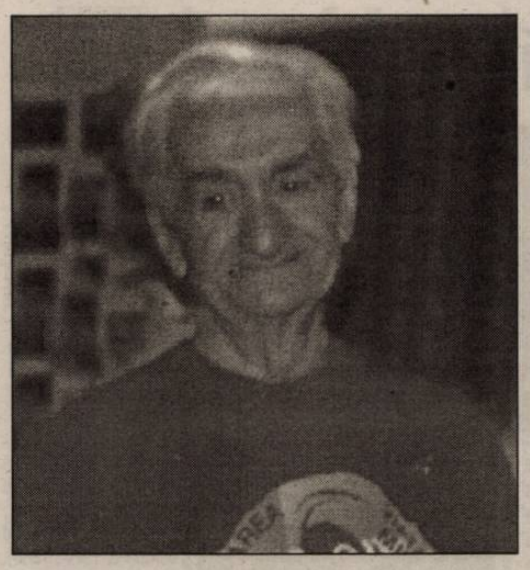
Astăzi, *20 mai,* sărbătorim **Sfânta Înălţare** încheind ciclul sărbătorilor pascale. Numită în popor şi Ispas, această zi reprezintă pentru poporul nostru şi Ziua Eroilor, căpătând multiple semnificaţii. Mâine, *21 mai,* biserica îi prăznuieşte pe **Constantin şi Elena,** sfinţi împăraţi care au fost socotiţi „întocmai ca apostolii”.

Fiu al generalului Constantin Chlorus şi al soţiei sale, Elena, Sfântul Constantin s-a născut la Naissus în jurul anului 280. După instituirea primei tetrarhii în anul 293, Constantius devine cezar al Occidentului la curtea lui Diocleţian. Comandant al legiunilor romane din Britania, de pe Dunăre şi de pe Rin, el credea, fără a fi creştin, într-un Dumnezeu unic şi disprețuia politeismul. Se stinge însă din viaţă tânăr, pe 25 iulie 306, la Eboracum în Britania. Înainte de a muri însă îşi chemase fiul, încredinţându-i provinciile apusene ale imperiului. Acesta este proclamat împărat de armată după moartea tatălui şi trimis la Roma pentru recunoaştere. Ca urmare a conflictului dintre Maximian Daia şi Liciniu, ceilalţi doi împăraţi, Maxeuţiu şi Constantin devin inamici. Trupele lui Maxeuţiu sunt înfrânte la Turin şi Verona, dar lupta decisivă se dă la Podul Vulturului, lângă Tibru, în octombrie 312. Înaintea luptei a văzut pe cer o cruce luminoasă înconjurată de cuvintele: „in hoc signo vincens” (prin acest semn vei învinge). El pune crucea pe steagurile armatei sale şi, cu numai 20.000 de soldaţi, îi învinge pe cei 150.000 ai lui Maxeuţiu care se îneacă în Tibru.

Sfântul Constantin intră triumfător în Roma şi în 313, împreună cu Liciniu, emite „Edictul de la Milano” prin care se garanta libertate bisericii creştine. Liciniu însă dezlănţuie din nou prigoana şi este învins de Constantin la Chrysopolis la 18 septembrie 324. Rămânând singur la conducerea Imperiului Roman, Constantin declanşează o serie de reforme sociale, administrative şi juridice bazate pe principii creştine. Alături de mama sa, ridică numeroase locaşuri de cult şi, la 11 mai 330, inaugurează oraşul Constantinopol, noua capitală a Imperiului. Participă în 325 la Sinodul I Ecumenic de la Niceea şi este botezat de episcopul de Nicomidia în anul 337 puţin înainte de moartea sa, la 21 mai. Aşa cum ne spune preotul Nicolae Barbu, este îngropat în Biserica Sfinţii Apostoli din Constantinopol alături de mama sa care încă din copilărie s-a ocupat de educaţia lui religioasă susţinându-l ulterior în toate eforturile

sale. Alături de Fausta, soţia lui Constantin, de sora sa Anastasia şi fiica ei Constantina a sprijinit permanent biserica, a eliberat sclavii şi a limitat luxul de la curte. În tinereţe a mers pe câmpul de luptă alături de soţul ei şi a primit „Virtutea militară”. A zidit biserici şi a săpat în dealul Golgotei scoţând la lumină Sfânta Cruce. Trecuţi în rândul sfinţilor cei doi au devenit protectorii multor oraşe, lor fiindu-le închinată şi Catedrala Patriarhală din Bucureşti.

IRINA STOICA



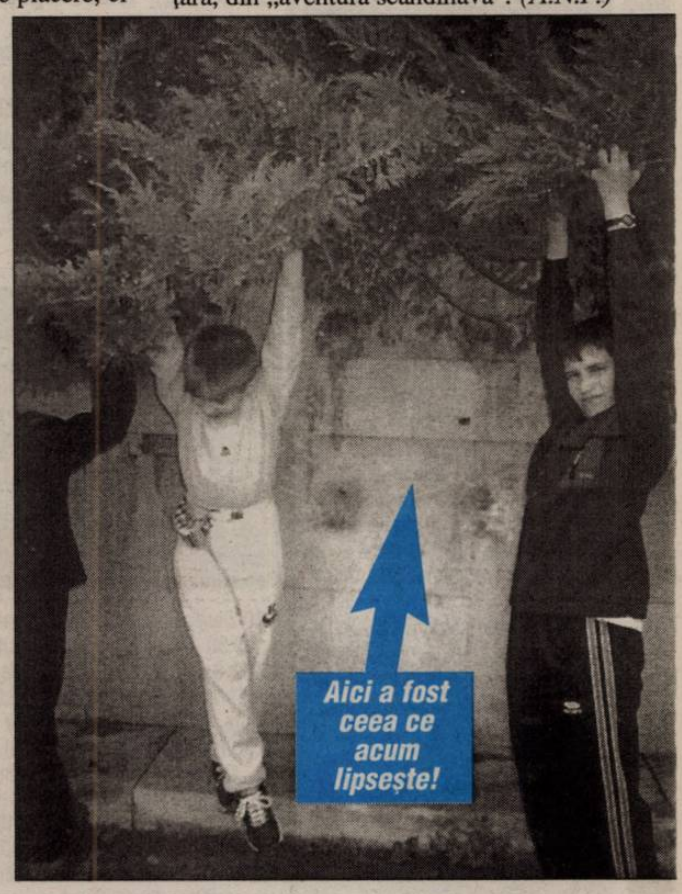
Globe-trotter la 85 de ani

Pensionarul bucureştean Petre Petrescu este un adevărat fenomen. Veteran de război, preşedintele Asociaţiei „Călători şi colecţionari români", colaborator al Federaţiei „Sportul pentru toţi", trăieşte o tinereţe perpetuă, în primul rând datorită pasiunii sale fără leac – drumeţia – care-i dă şi un „neastâmpăr" permanent. Această patimă ce-l ţine mereu în formă i-a fost sădită în trup din copilărie, când a învăţat schiatul şi patinajul, călăritul şi mersul pe bicicletă, fotbalul, voleiul, tenisul, alpinismul şi nu în ultimul rând a activat ca membru al Cercetaşilor României.

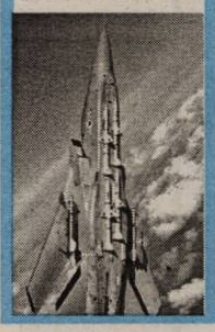
Primul tur al ţării pe bicicletă, peste 1.200 kilometri, l-a realizat în 1936, la numai 17 ani. De atunci, a străbătut peste 100.000 de kilometri, fie pe jos, fie cu bicicleta, cu barca ori cu trenul, vizitând „la pas" peste 400 de oraşe româneşti şi aproape toate capitalele europene. Nu chiar pe toate, deoarece, la recenta sa vizită la sediul redacţiei „Magazin", ne-a declarat că i-au rămas încă necunoscute ţările din Nordul Europei, pe care însă le va străbate pe jos foarte curând, la începutul acestei veri.

Palmaresul octogenarului Petre Petrescu este mai mult decât impresionant. Totuşi, atunci când se prezintă, nu motivele de satisfacţie personală le scoate în evidenţă, ci ideile cu care se face cunoscut acolo unde-l duc paşii: ecologia înainte de toate, am putea spune, deci apelul la protecţia şi păstrarea nealterată a naturii, ceea ce înseamnă practic viaţa omenirii de azi şi de mâine. E o lecţie formidabilă, predată în mod discret atât generaţiilor tinere, cât şi edililor oraşelor străbătute, invitaţi astfel să iubească deopotrivă florile şi semenii. Cât despre această din urmă relaţie, călătoria nu înseamnă pentru Petre Petrescu o simplă plimbare de plăcere, ci îndeosebi cunoaşterea mereu a altor oameni, a altor mentalităţi, a altor obiceiuri. Altfel spus, o îmbogăţire spirituală fără egal.

E drept, compatriotul nostru (nici nu intenţionăm să-l numim vârstnic, mai ales că singur afirmă, nu doar în glumă, că are... 38 de ani!) a avut şi experienţe amare. Ne-a relatat de pildă cum, de curând, aflat într-o excursie către Grecia, cu un grup de elevi din Voluntari, a dorit să le arate acestora locurile unde armata română a plătit cu sânge independenţa ţării. Dezamăgirea a fost însă imensă, când la Griviţa a constatat că monumentul eroilor noştri fusese vandalizat: plăcile cu basoreliefurile ce-i înfăţişau pe cpt. Valter Mărăcineanu şi pe alţi eroi români ai războiului din 1877-1878 nu se mai aflau (şi nu se mai află) la locul lor. Dovadă clară a ignoranţei cu care mulţi contemporani privesc astăzi, din păcate, trecutul, mai ales că nici agenţiile române de turism care au incluse în traseu puncte precum Plevna şi Griviţa nu au nici măcar opriri scurte la aceste monumente. Totuşi, pentru Petre Petrescu, decepţia lasă loc şi unei provocări pe care a dus-o cu sine pretutindeni: să le demonstreze tuturor că românii nu sunt nişte anonimi trăitori la capătul lumii. O lecţie ale cărei urmări aşteptăm să le cunoaştem, după ce globe-trotterul nostru va reveni în ţară, din „aventura scandinavă". *(A.N.P.)*



A dat iama în baza aeriană



În Marea Britanie, vreme de cinci luni, o femeie a reuşit să trăiască într-o bază militară aeriană dându-se drept ofiţer. În vârstă de 35 ani, femeia al cărei nume se pare că este Kelsey McMillan a sosit în octombrie anul trecut în baza respectivă din Ţara Galilor. Dându-se drept medic militar, ea purta uniformă de căpitan şi era posesoarea unei cărţi de identitate autentică prin care se dovedea apartenenţa ei la Armata teritorială, o forţă de rezerve civilă. Ea a pretins că-şi vizitează logodnicul şi s-a instalat în cartierul ofiţerilor după ce a declarat că a rupt relaţia. Vreme de cinci luni şi-a primit solda la unitatea respectivă, exercitând o muncă normală, având acces la unele documente şi călătorind chiar la bordul elicopterelor armatei în timpul unor misiuni de cercetare şi salvare. În tot acest timp a acumulat la bar o datorie de peste 500 de dolari, motiv pentru care a cerut transferul la o unitate din sud-vestul Angliei. La patru zile după sosirea aici s-a descoperit că femeia era de fapt o impostoare şi a fost arestată, iar conducerea primei baze care o angajese consideră faptul „o catastrofă şocantă din punct de vedere al securităţii" *(I.S.)*

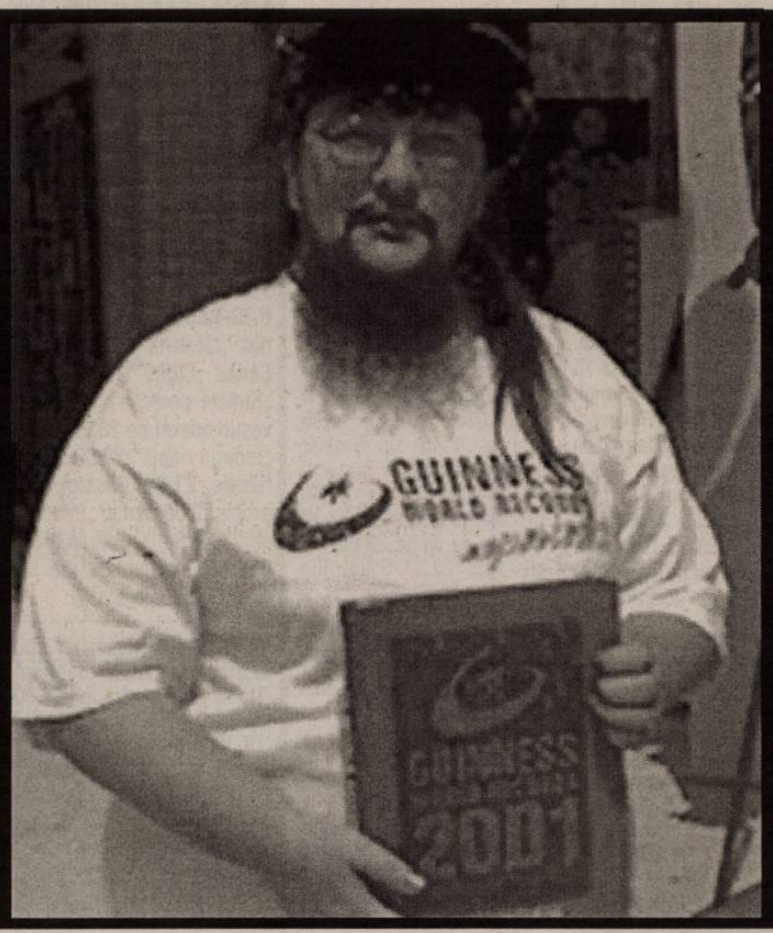
Motanul care s-a ataşat de geografie

Poveştile – întotdeauna adevărate şi emoţionante – cu pisicile care se întorc acasă uneori de la distanţe incredibile sunt bine cunoscute. Dar, cum lumea a intrat în secolul 21, se pare că la fel se întâmplă şi cu micile feline fără de care mulţi dintre noi nu ne-am mai putea concepe viaţa.

Eroul acestei întâmplări se numeşte Billy, este un superb motan în alb şi negru şi „locuieşte" în Germania, la München. „Părinţii" săi, Günther şi Ingrid Koelbl, nu au vrut să-l lase singur pe timpul cât s-au dus într-o vacanţă în Statele Unite, aşa că l-au luat cu ei. Toate bune şi frumoase, doar că în timpul unei traversări de la vest la est, Billy a ieşit din cuşca sa şi a dispărut. Când avionul a aterizat la Philadelphia şi familia Koelbl şi-a recuperat bagajele, Billy nu mai era. Amărâţi, cei doi soţi au trebuit să se întoarcă acasă, fără nici o speranţă că îl vor mai revedea. Numai că Billy nu a fost de acord. A părăsit aeroportul şi a pornit pe marginea autostrăzilor, speriat de traficul american, încercând să evite accidentele. Şi a avut noroc: după 18 zile a fost găsit de o echipă de tehnicieni la... Manchester, în statul New Hampshire, este drept nu foarte departe de Philadelphia. Arăta destul de jalnic şi oamenilor li s-a făcut milă. L-au „verificat", apoi a urmat un telefon la numărul menţionat în medalionul norocosului motan şi Billy a fost instalat într-o nouă cuşcă, purtând eticheta „artist pornit într-o escapadă". De data aceasta cuşca a fost depozitată la un loc cu bagajele de mână, deci într-un spaţiu mult mai sigur. O nouă traversare a oceanului şi la sosirea la München a fost aşteptat, evident, de întreaga familie. Care a anunţat că Billy va primi în ziua „reîntregirii familiei" oricâte porţii suplimentare din tot ce îşi va dori el. *(M.D.)*

Spitalizat în urma unui accident rutier, *un german în vârstă de 47 de ani a mai avut parte de încă un necaz; ca să-şi mai aline suferinţa, el a chemat în camera de spital o prostituată care i-a furat cei 2.000 de euro pe care îi avea la el, fără să-i ofere în schimb serviciile pentru care fusese solicitată. Ideea asta păguboasă îi venise pacientului când a citit într-un ziar, la mica publicitate că Angel, o blondă de 18 ani, se oferă să ţină de urât bărbaţilor care se simt singuri şi părăsiţi de noroc... Contra sumei de 150 de euro! Solicitată telefonic, Angel s-a prezentat la lucru şi, conform obiceiului, a cerut mai întâi banii, dar clientul său a constatat că nu are la el decât cartea de credit. I-a dat-o fetei, i-a spus şi codul şi s-a ales... cu toţi banii luaţi, adică 2.000 de euro.* (A.P.)

Bărbatul care a redevenit bărbat



Donovan Kean este un bărbat care s-a simţit femeie până când chiar a devenit femeie. Operaţia a făcut-o pe când avea 22 de ani şi se părea că ajunsese la timp la rendez-vous-ul cu fericirea. A stat mult pe gânduri dacă să se căsătorească sau nu, dar cel mai mult şi-a dorit o carieră de excepţie ca proaspătă „domnişoară Donovan Kean".

Zis şi făcut. S-a înscris sârguincioasă la tot feluri de concursuri de frumuseţe, a dat examene la firme de modeling, a luat numeroase premii la concursurile televizate de genul „Cratiţa, prietena mea", a dat interviuri picante despre viaţa amoroasă a unui transexual, despre copilăria în care confunda toaletele, despre transplanturile cu silicon şi mârlănia lascivă a unor candidaţi la mâna ei etc. Treceau anii şi domnişoara Donovan îşi găsise cu greu un post de secretară la o firmă al cărei patron habar n-avea că angajase o splendidă „ea", fostă „el". Dar în urmă cu trei ani, femeia a constatat un fenomen care a buimăcit-o complet: a început să-i crească barbă şi mustăţi! Lucrul era foarte evident, în pofida aparatelor de bărbierit sofisticate şi a after-shave-urilor cu arome feminine. Era limpede, soarta se întorcea nemiloasă împotriva ei. Ce era de făcut?

Ei bine, meditând la vicisitudinile buclucaşului ei metabolism, „ea" s-a decis să se întoarcă la sexul cu care venise pe lume. Numai că dureroasa decizie e mult mai greu de pus în operă pentru o femeie care redevine bărbat, pentru că „accesoriile" se pot monta, dar funcţionarea lor nu este întotdeauna garantată. Însă lucrurile au decurs în mod optim şi acum Donovan Kean e din nou un falnic şi foarte falic bărbat. Dar în Guinness Book figurează ca fiind femeia cu cea mai mare barbă din lume. Noi ne întrebăm cu sinceră îngrijorare dacă lui Donovan îi va veni rândul să intre la menopauză sau la andropauză. Nu ştiu cum se face, dar simptomele diferă. *(P.I.)*

P.S. *Numele persoanei respective a fost modificat, din motive lesne de înţeles.*

Foarfece în calea uitării

După ce Pat Skinner, în vârstă de 69 de ani, a fost supusă unei intervenţii chirurgicale la colon, medicii au asigurat-o că starea sănătăţii ei e perfectă. Cu toate acestea, pacienta a resimţit, timp de 18 luni de la operaţie, dureri violente în abdomen şi în partea dorsală, pe care le-a acuzat în timpul consultaţiilor periodice. De fiecare dată, medicul a liniştit-o spunându-i că sunt dureri postoperatorii normale. În cele din urmă, pacienta a fost supusă unei examinări cu raze X. Nu mică i-a fost mirarea radiologului în momentul în care a descoperit foarfecele chirurgical lung de 17 cm! Lui Pat Skinner i s-a tăiat respiraţia: „Am crezut că văd pe ecran o imagine dintr-un film horror" a mărturisit ea. Înainte de a fi supusă unei noi intervenţii pentru a i se extrage foarfecele, pacienta a dat în judecată spitalul solicitând despăgubiri în valoare de 200.000 dolari australieni. Directorul spitalului a deschis o anchetă pentru a stabili vinovăţia echipei chirurgicale. Totodată a decis ca procedurile chirurgicale susceptibile de a genera astfel de incidente să fie modificate. *(D.M.)*

VINERI - 21 mai

România 1
7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.15 Serial: „Călători în lumi paralele" 9.00 Ora G 10.15 Clubul de comedie (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Iartă-mă! (r) 15.00 România politică 15.30 Sănătate pentru toţi 16.00 Orizont 2007 16.30 Interes general 17.45 Pământul în 80 de zile 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Soţ şi soţie 23.30 Film: „Abisul sufletului" (coprod., 1996) 4.00 Film (r) 5.40 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile ProTV 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 12.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Noaptea Campionilor - gala de box profesionist 22.00 Documentar 23.15 Film: „Tremors - Creaturi ucigaşe" (SUA, 1989). Cu: Kevin Bacon 2.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" (r).

Antena 1
7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Doar pentru ochii tăi" (M. Britanie, 1981). Cu: Roger Moore 22.30 Film: „Destin fatal" (Australia, 1997). Cu: Russell Crowe 0.30 Serial: „Pe cont propriu".

Prima
8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Răzbunarea tocilarilor" (SUA, 1984) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother.

Acasă
6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Un bărbat adevărat 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.10 Serial: „Singură şi disponibilă" 4.30 Muzica de acasă.

TV 2
8.30 Serial: „Pasiuni" (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Împreună, în Europa 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.30 Serial: „Marea Brava" 22.20 D'ale lu' Mitică 23.20 Serial: „Orleans" 0.20 Popice 1.20 Film: „Şcoala sub teroare" (SUA, 1998).

PRO CINEMA
15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Film: „Club Exotica" (SUA, 1994) 3.00 Film: „Sfârşitul inocenţei" (SUA, 1995).

SÂMBĂTĂ - 22 mai

România 1
7.00 Ceasul deşteptător 8.10 Desene animate 9.00 Întâlnire de basm 10.15 Debut 50 Plus 11.30 O vedetă... populară 13.00 Spectacolul lumii... 13.30 Cuptorul magic... 14.30 Ora olimpică 15.00 Formula 1: M.P. al statului Monaco 16.00 Bravissimo! 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnal 20.00 Surprize, surprize 23.30 Film: „În slujba uniformelor albastre" (SUA, 2003). Cu: Kurt Russell 1.20 Serial: „Districtul".

PRO TV
8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „Chuck Norris - profesorul de karate" (ultimul ep.) 10.00 Raliu Cipru 12.00 Provest 13.00 Serial: „Prietenii tăi" 14.00 Magazin UEFA Champions League 14.30 Film: „Complotul doctorului Fu Manchu" (SUA, 1980). Cu: Peter Sellers 16.30 Kulinaria Show 17.00 Film: „Agentul Smart se întoarce" (SUA, 1980) 19.00 Ştirile PRO TV 22.15 Sâmbătă seara răzi la ProTv 23.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1992).

Antena 1
8.30 Fir întins 9.00 Serial (r) 11.30 Viaţa în roz 12.20 Gillette World Sport Special 13.10 Doc.: „Istoria modei" 13.40 Serial: „Seaquest" 14.40 Serial: „Aproape perfectă" 15.10 Serial: „Expertul" 17.15 Film: „Până când moartea ne va despărţi" (SUA, 1996) 19.00 Observator 20.00 Film: „Sci-fighter" (SUA, 2004). Cu: Lorenzo Lamas 22.00 Film: „Asediu la Mall" (SUA, 1997) 0.00 Film: „Ziua cârtiţei" (SUA, 1993). Cu: Andie MacDowell.

Prima
7.00 Ajutor la lucru bun 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 9.00 Ora nouă a României 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.30 Motor 14.00 Fotbal din Prima 16.00 Fotbal: Apulum Alba Iulia - Rapid Bucureşti 18.00 Focus 19.00 Tilică, steluţă de cinema 19.30 Big Brother 20.30 Fotbal: Petrolul Ploieşti - Gloria Bistriţa 22.20 Kung Fu Extrem în România 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film: „Soţii năbădăioase" (SUA).

Acasă
9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial (r) 12.30 Serial: „Arabella" 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Serial: „Sărmana Maria" 23.00 Serial: „Jurământul" 0.00 Serial: „Singură şi disponibilă" 2.30 Muzica de acasă.

TV 2
8.30 Serial: „Pasiuni" 10.55 Handbal: Remin Deva - Nuremberg 12.40 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Spune-mi ce te doare 14.00 Serial: „O femeie face carieră" 14.30 Atenţie, se cântă! 16.00 Film Puzzle 17.00 Serial: „Sabrina" 17.30 Serial: „Mercenarii universului" 19.00 Serial: „Farmece" 20.00 Telejurnal 20.25 Fotbal: Steaua - F.C.M. Bacău 22.30 Popice 23.20 Serial: „Martorul tăcut".

PRO CINEMA
15.00-17.00 Reluări 18.00 Film: „Poezia unui vis" (SUA, 1997) 20.00 Film: „Un an de cumpănă" (SUA, 1986). Cu: Mel Gibson, Sigourney Weaver 22.30 Film: „Obsesia" (SUA, 1995). Cu: Al Pacino, Robert De Niro 3.30 Film: „Stele deasupra oraşului" (SUA, 1995). Cu: Robert Duvall.

DUMINICĂ - 23 mai

România 1
7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Jocul planetelor 10.30 Viaţa satului 12.00 Tezaur folcloric 13.00 Lumea-n care trăim 14.55 Formula 1: M.P. al statului Monaco 17.00 Film: „Ce înseamnă să fii onest" (coprod., 2002) 19.00 Jurnal 20.00 Fotbal: F.C. Naţional - Oţelul Galaţi 22.00 Minutul 91 23.20 Film: „În luptă cu aligatorii" (SUA, 1998).

PRO TV
8.30 Desene animate 9.00 Serial: „Beyblade" 9.30 Serial: „X-Men: Evoluţia" (ep.1) 10.00 Serial: „Noile aventuri ale lui Robin Hood" 11.00 Parte de carte 12.00 Profeţii despre trecut 13.00 Bucătăria lui Radu 13.30 Film: „Daryl" (SUA, 1985) 15.45 Serial: „O lume dispărută" 16.45 Film: „Arunc-o pe mama din tren" (SUA, 1987). Cu: Danny De Vito 18.45 Fotbal pe cinste 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Film: „Predator" (SUA, 1987). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.00 Vacanţa Mare 23.15 Procesul etapei.

Antena 1
8.30 Desene animate 11.00 Doc.: „Exploràri" 11.30 Doc.: „Comedia animalelor" 12.00 Serial: „Pe cont propriu" 13.10 Misiunea Casa 13.30 Serial: „Seaquest" 14.30 Serial: „Aproape perfectă" 15.00 Film: „Locotenentul Bullitt" (SUA, 1968) 17.10 Cutia neagră 18.40 7 zile 19.00 Observator 20.00 Folclorul contraatacă 21.00 Divertis Parc 22.00 Canalul de ştiri 23.00 Recursul etapei 1.00 Desene animate: „Animax: «Samurai X»".

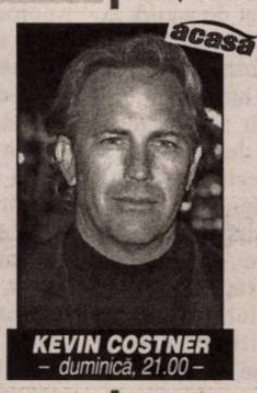
Prima
7.00 Agromania 8.00 Serial: „Regina spadasinilor" 10.00 Desene animate 11.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 13.00 Academia mămicilor 13.30 Pet Show 14.00 Filmul & Televiziunea 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 17.00 Copiii spun lucruri trăsnite 18.00 Focus 20.00 Doc.: „Special" 21.00 Big Brother 23.00 Serial: „Omul din umbră" 0.00 Film erotic: „Răzbunarea soţiei înşelate" (SUA, 1996) 3.30 Chat Tv.

Acasă
9.15 Serial: „Juana" 11.15 Serial: „Îndoiala" 13.00 Bucătăria pentru toţi 14.00 Serial: „Hoţul de inimi" 15.30 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Ola, tati!" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Mesaj de departe" (SUA, 1999). Cu: Kevin Costner 23.00 Serial: „Totul despre sex" 23.45 Serial: „Singură şi disponibilă" 4.15 Muzica de acasă.

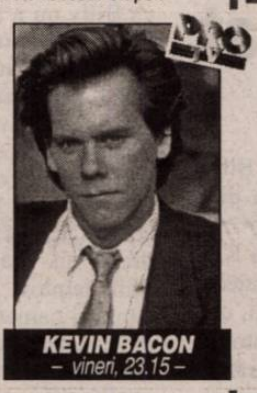
TV 2
7.30 Veni, video, vici 8.30 Medalion de interpret 9.00 Ferma 10.30 Arca lui Noe 11.00 Clubul Ancuţei 11.35 Desene animate 12.00 Serial: „Viaţă de câine" 12.30 Serial: „Lois şi Clark" 13.30 Doc.: „Marile cărţi ale omenirii" 15.00 Piersic Show 16.30 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Casa mea 19.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 20.00 Telejurnal 20.25 Televiziunea, dragoste mea 21.25 Serial: „Chicago Hope" 22.15 Serial: „Antrenorul" 23.15 Remix Rock Forum.

PRO CINEMA
16.00 Film: (r) 18.00 Film: „Cu «C» de la Crimă" (SUA, 1954) 20.00 Film: „Iluzia fericirii" (SUA, 1991) 22.00 Film: „Cartierul" (Canada, 1995).

ROBERT DE NIRO
– sâmbătă, 22.30 –



KEVIN COSTNER
– duminică, 21.00 –



KEVIN BACON
– vineri, 23.15 –

CHARLIZE THERON
– marți, 20.00 –

ANDIE MACDOWELL
– sâmbătă, 0.00 –

BILLY CRYSTAL
– marți, 22.00 –

DAVID BOWIE
– luni, 0.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 24 mai

România 1
7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Lecţia de privit... sau cum să te bucuri de frumos 11.30 Surprize, surprize (r) 15.30 Pro Patria 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 19.00 Jurnal 20.00 Iartă-mă! 21.00 Serial: „Lori, Dan şi tanti Mili" 21.30 Caravana premierelor 22.00 Foc încrucişat 23.30 Profesioniştii 0.30 Film: „Trăieşte altfel" (SUA, 1994). Cu: David Bowie 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 12.15 Documentar (r) 13.30 Film: „Daryl" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Soarele ucigaş" (SUA, 2001). Cu: Jeff Fahey 22.05 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.05 Serial: „Seinfeld" 1.05 Icstrim tivi 2.45 Film: „Soarele ucigaş" (r).

Antena 1
7.00 Observator 9.00 Serial: „Yago" 11.00 Canalul de ştiri (r) 12.00 Divertis Parc (r) 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Folclorul contraatacă (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Urmărit fără vină" (SUA, 2000) 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

Prima
8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Film: „Calea succesului" (SUA, 1997) 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

Acasă
6.30-13.00 Reluări 14.15 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

TV 2
7.30 Veni, video, vici 8.30 Piersic show (r) 10.40 Atenţie, se cântă! (r) 13.00 Lecţie de viitor 14.05 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Primul pas 16.00 Vot 2004 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.00 Serial: „Marea Brava" 22.50 Teatru: „Trei surori" de A.P. Cehov 1.00 Film: „Urme de neşters" (SUA, 1996). Cu: William Baldwin.

PRO CINEMA
16.00 Film (r) 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală" 3.00 Film: „Club Exotica" (SUA, 1994).

MARŢI - 25 mai

România 1
7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Spectacolul lumii (r) 11.00 Profesioniştii (r) 15.30 Kronika 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Film: „Legea pământului" (SUA, 1999). Cu: Charlize Theron 22.15 Foc încrucişat 23.45 Poveste fără sfârşit 0.45 Film: „Tributul" (SUA, 1991) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 12.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 15.15 La Bloc (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Escală fatală" (SUA, 2001). Cu: David Hasselhoff 22.05 La Bloc 22.45 Chestiunea zilei 0.05 Serial: „Seinfeld".

Antena 1
7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Din dragoste 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

Prima
8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Film: „48 de ore" (SUA, 1982). Cu: Nick Nolte, Edie Murphy 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

Acasă
6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

TV 2
7.00 Conjugând verbul „A şti" 8.30 Serial (r) 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Emisiune în limba germană 16.30 Răscruci 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.00 Alege şi votează! 22.00 Film: „Domnul comedie" (SUA, 1992). Cu: Billy Crystal 0.05 Serial: „Familia şi legea" 1.00 Film: „Regele trăieşte" (coprod.).

PRO CINEMA
15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală" 3.00 Film: „Lanţul minciunilor" (SUA, 1998).

MIERCURI - 26 mai

România 1
7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 Dincolo de hartă (r) 11.30 Doc.: „Isabelle Huppert: o viaţă pentru a juca" 12.30 Corect! 15.00 Convieţuiri 16.10 Ex Libris 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.15 Istoria Campionatului european de fotbal 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Clubul de comedie 20.30 Ochiul magic 21.30 Serial: „Orice e posibil" 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Intrusul" (SUA, 1997) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 12.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.20 Doc.: „În inima metropolelor" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 19.45 Film: „Micul războinic II" (SUA, 1994) 21.45 UEFA Champions League 0.15 Rezumat Champions league 0.45 Miss Romania 2002 3.00 Documentar (r).

Antena 1
7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Din dragoste (r) 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Se întâmplă în România 17.00 Brigada mobilă 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Film: „Sub presiune" (SUA, 2002) 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

Prima
8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.30 Dincolo de limite 23.00 Focus Plus 23.30 Salut! Big Brother 1.45 Chat Tv.

Acasă
6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 De 3 x femeie 21.30 Căsătorie de probă 22.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

TV 2
8.30 Serial (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Parnasul 16.00 Vot 2004 16.30 Acces la succes 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Vot 2004 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 22.00 Film: „Pedeapsă capitală" (SUA, 1998) 23.40 Eurofotbal 1.10 Film: „B. Monkey" (SUA, 1998).

PRO CINEMA
15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală" 3.00 Film: „Fantomele trecutului" (SUA, 1996). Cu: Nick Nolte.

JOI - 27 mai

România 1
7.00 Jurnalul de dimineaţă 8.00 Ora G 10.00 O vedetă populară (r) 11.30 Soţ şi soţie (r) 15.00 Akzente 16.25 A cunoaşte, a iubi 16.55 TVR în direct 17.30 Serial: „Sânge de ţigan" 18.45 Elector 2004 19.00 Jurnal 20.00 Doc.: „Accidente în spaţiu" 21.00 Fotbal: Irlanda - România 0.00 Garantat 100% 1.15 Film: „Toate fetele îl vor pe Archie" (SUA, 1990) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile ProTV 9.00 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Angajăm primar 12.15 Doc.: „Echipa ultimei speranţe" 13.30 Fim: „Micul războinic II" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.45 Teo 19.00 Ştirile PRO TV 20.15 Film: „Poliţist de grădiniţă" (SUA, 1990) 22.35 La Bloc 0.05 Serial: „Seinfeld" 1.05 Marcă înregistrată 2.45 Film: „Poliţist de grădiniţă" (r).

Antena 1
7.00 Observator 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Yago" 12.00 Serial: „Incredibil, dar adevărat" 13.15 Serial: „Pe cont propriu" 14.15 Serial: „Îngerii lui Charlie" 15.10 Serial: „Sue Thomas" 16.00 Se întâmplă în România 17.45 Secrete de familie 19.00 Observator 20.00 Ciao Darwin 22.30 Primărie, te iubesc! 23.30 Gheorghe 0.30 Serial: „Pe cont propriu" 3.30 Serial: „Zile din viaţa noastră".

Prima
8.00 Focus 11.00 Serial: „Roseanne" 12.40 Serial: „Pensacola: Forţa de elită" 14.00 Serial: „Sunset Beach" 15.30 Camera de râs 16.45 Monica 17.45 Big Brother 18.00 Focus 19.00 Tu decizi 19.30 Big Brother 20.30 Al şaselea simţ 21.30 Poliţia în acţiune 22.00 Reporter incognito 22.30 Dincolo de limite 23.00 Foculs Plus 23.30 Salut! Big Brother 0.45 Hot Nights Party 2.15 Chat Tv.

Acasă
6.30-12.50 Reluări 13.00 Serial: „Cealaltă femeie" 15.15 Serial: „Clona" 16.30 Serial: „Suflete pereche" 17.30 Poveştiri adevărate 18.10 Serial: „Îngerul nopţii" 20.00 Cristina Show cu Dayanara Torres 21.00 Serial: „Prizoniera" 23.10 Serial: „Jurământul" 0.00 Să vorbim despre sex 4.30 Muzica de acasă.

TV 2
8.30 Serial (r) 9.15 Serial: „Aventurile lui Jules Verne" 11.00 Tonomatul DP2 13.00 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Fiica oceanului" 15.00 Siesta 16.00 Tribuna partidelor parlamentare 16.30 Centre istorice - Brăila 17.05 Serial: „Rebelii" 18.00 Forum 19.00 Serial: „Pasiuni" 20.00 Telejurnal 20.50 Elector - 2004 21.00 Alege şi votează! 22.00 Film: „3 stele" (Germania, 2000) 23.40 Serial: „Nemuritoarea" 1.00 Film: „Luptătorul" (SUA, 1988).

PRO CINEMA
15.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Capcana timpului" 19.00 Serial: „Cei mai frumoşi ani" 20.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 21.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă" 22.00 Serial: „Clanul Soprano" 23.00 Serial: „OZ - închisoarea federală" 3.00 Film: „Cartierul" (Canada, 1995).